3 1761 07918578 1

H. C.

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/matreclaudeop00cohe

[illegible]
[illegible]

à Monsieur

A. BEAUMONT.

HENRI CARRÉ
REIMS.

MAITRE CLAUDE

Opéra comique en un acte,

Paroles de MM

de St. Georges et de Leuven,

Musique de

JULES COHEN.

PARTITION CHANT *ET PIANO*

reduite par A. BAZILLE

Prix 8F. *net.*

Parties d'Orchestre net: 50f

A.V.

LAPLANCHE-DÉFO...
FACTEUR DE PIANOS
RUE DU BOURG St DENI...
REIMS

PARIS, GAMBOGI *Frères,*
success. de CHABAL, 15, Boulevart Montmartre
Mayence, B. Schott. — *Propté pour tous pays.* — *Londres, enregistred.*
Imp. Alfred Compan . Rue ... 3 Paris

M
1503
C674M3

MAÎTRE CLAUDE

Musique de

JULES COHEN

PERSONNAGES.		ACTEURS.
CLAUDE LORRAIN	MM.	*GOURDIN.*
LE DUC D'AIGUILLON		*TROY.*
BOUTON DE ROSE, sergent au régiment de Royal Cravate		*BERTHELIER.*
PERRINE, femme de Claude Lorrain	Mmes	*MARIMON.*
SUZETTE, sœur de Perrine		*CORDIER.*

Piqueurs, Soldats, Garçons d'auberge.

BIBLIOTHEQUE
889
J.-M. MARTIN

CATALOGUE DES MORCEAUX.

	OUVERTURE	—	2
N° 1	INTRODUCTION CHŒUR des SOLDATS. Versez la belle fille	—	14
	COUPLETS de BOUTON de ROSE. Dans le Royal Cravate	—	27
N° 2.	ROMANCE de CLAUDE. Je rêvais un peu de gloire	—	34
N° 3.	QUATUOR. Eh bien soit plus de peur	—	37
N° 4	TRIO. Allons allons ne soyez pas timide	—	57
	COUPLETS de SUZETTE. Dans notre auberge monseigneur	—	61
N° 5	ENSEMBLE. Monseigneur est servi	—	68
	AIR du DUC. Allons au franc chasseur	—	70
N° 6.	CHANSON de PERRINE. L'autre jour sur le bord de l'eau	—	77
N° 7	DUO. Ah ah ah ah la bonne folie	—	82
	COUPLETS de CLAUDE. Ah! c'est peut-être du délire	—	84
N° 8.	TERZETTO. Il est parti venez ici	—	94
N° 9.	FINAL. Le ciel se colore de ses derniers feux	—	100

MAÎTRE CLAUDE.

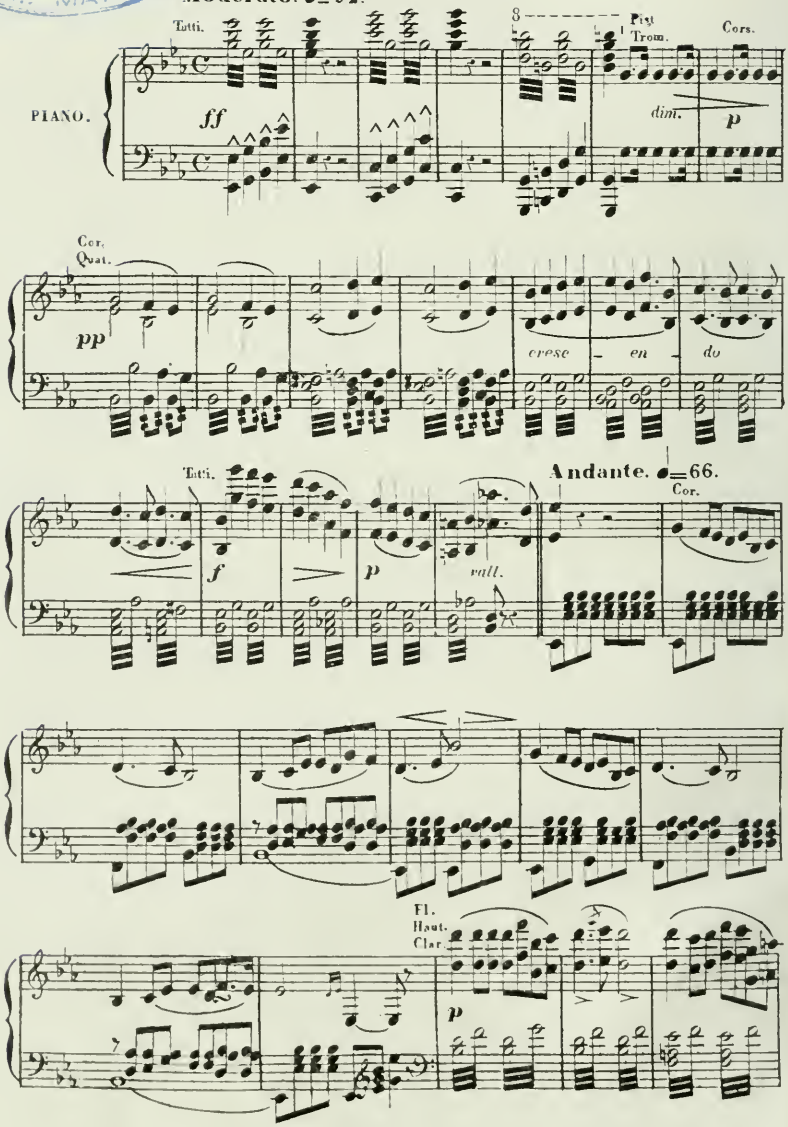
Opéra Comique en un acte.

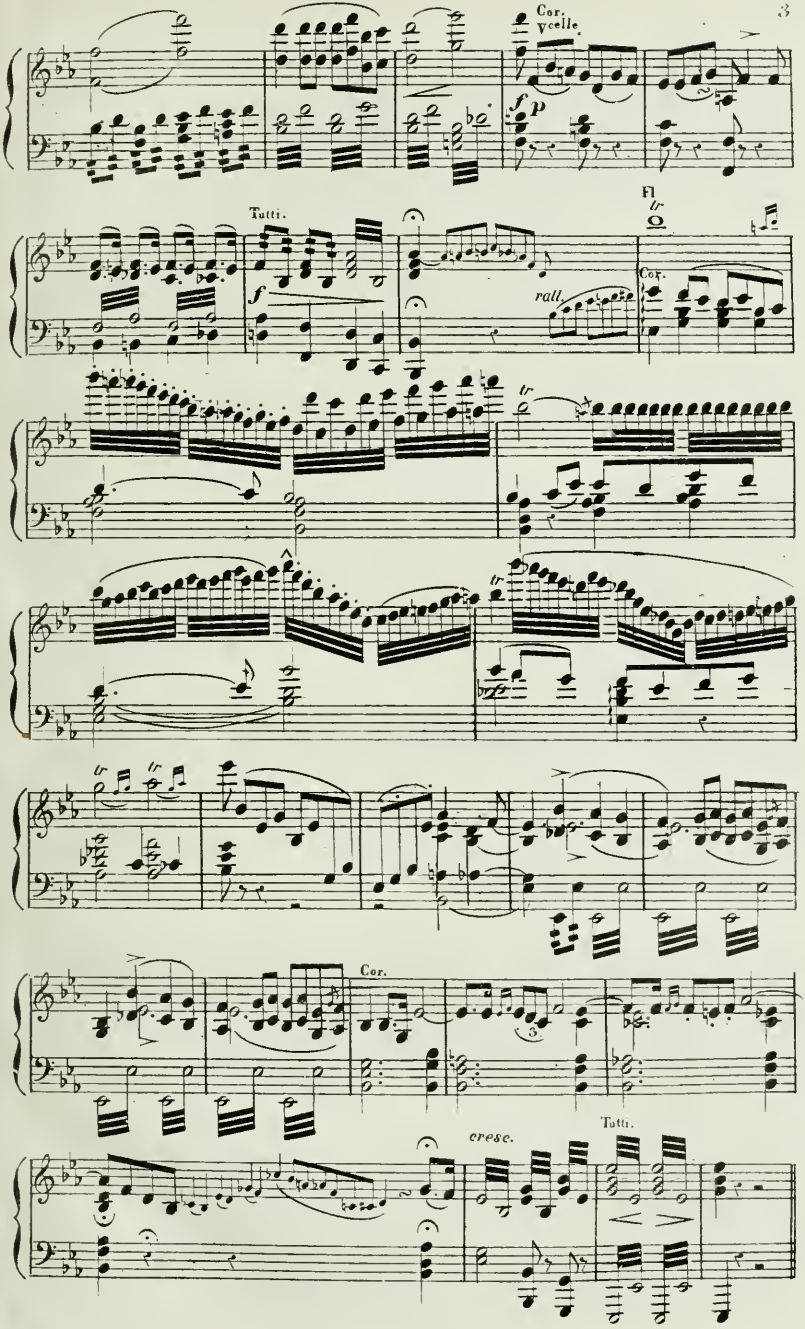
Musique de **JULES COHEN.**

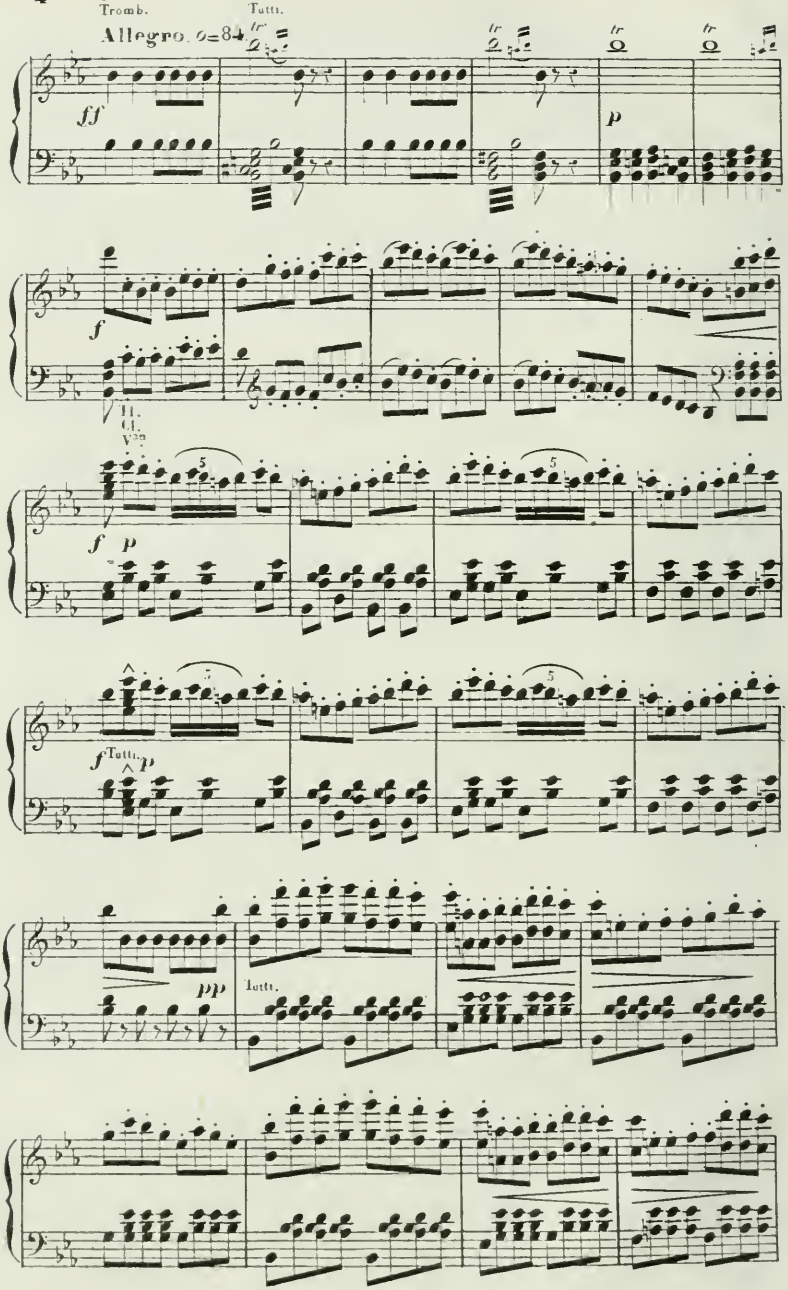
BIBLIOTHEQUE
889
J.-M. MARTIN

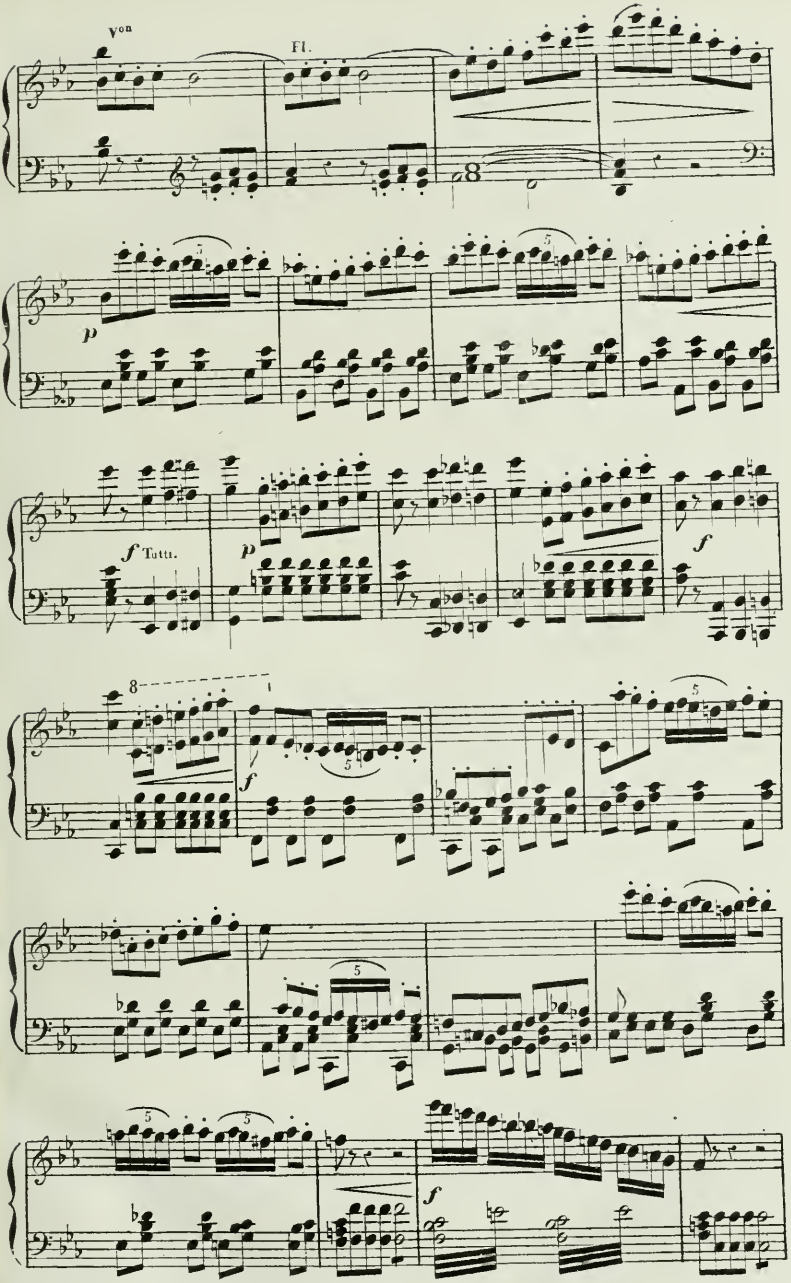
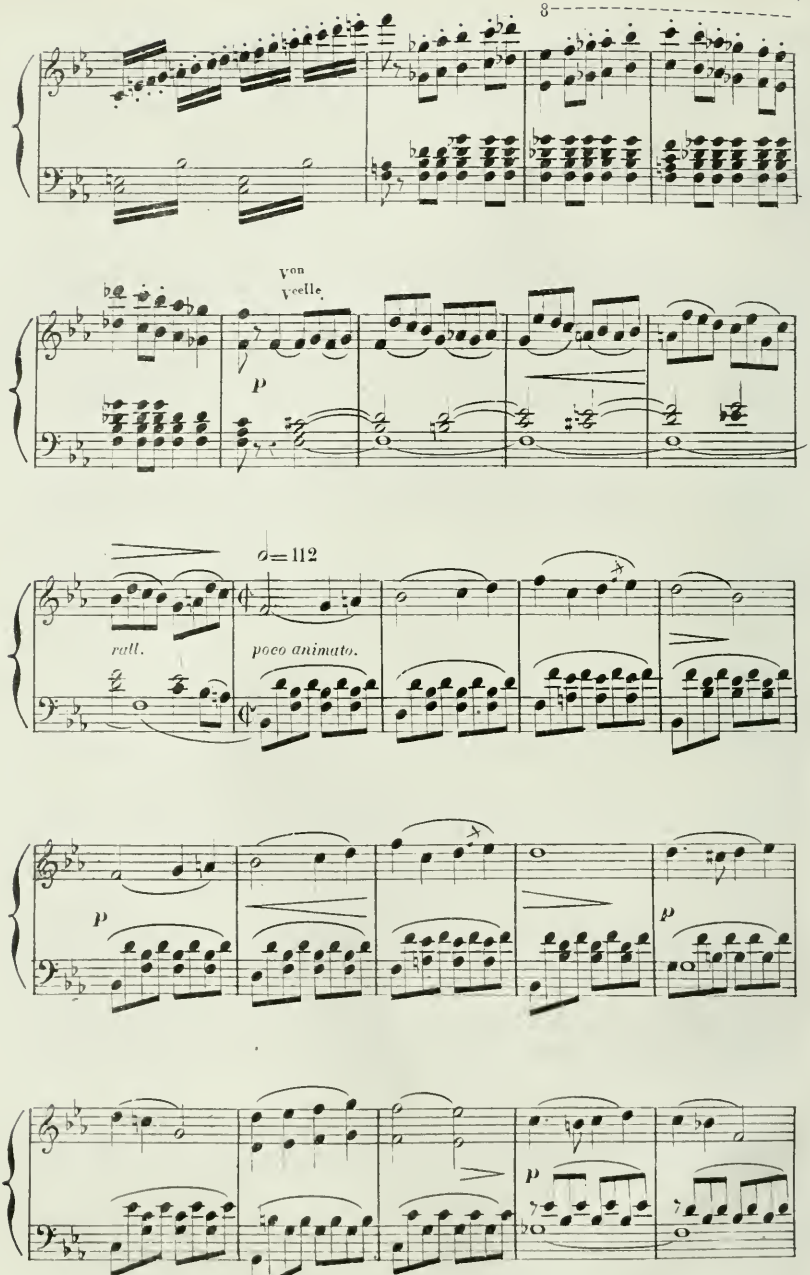
OUVERTURE.

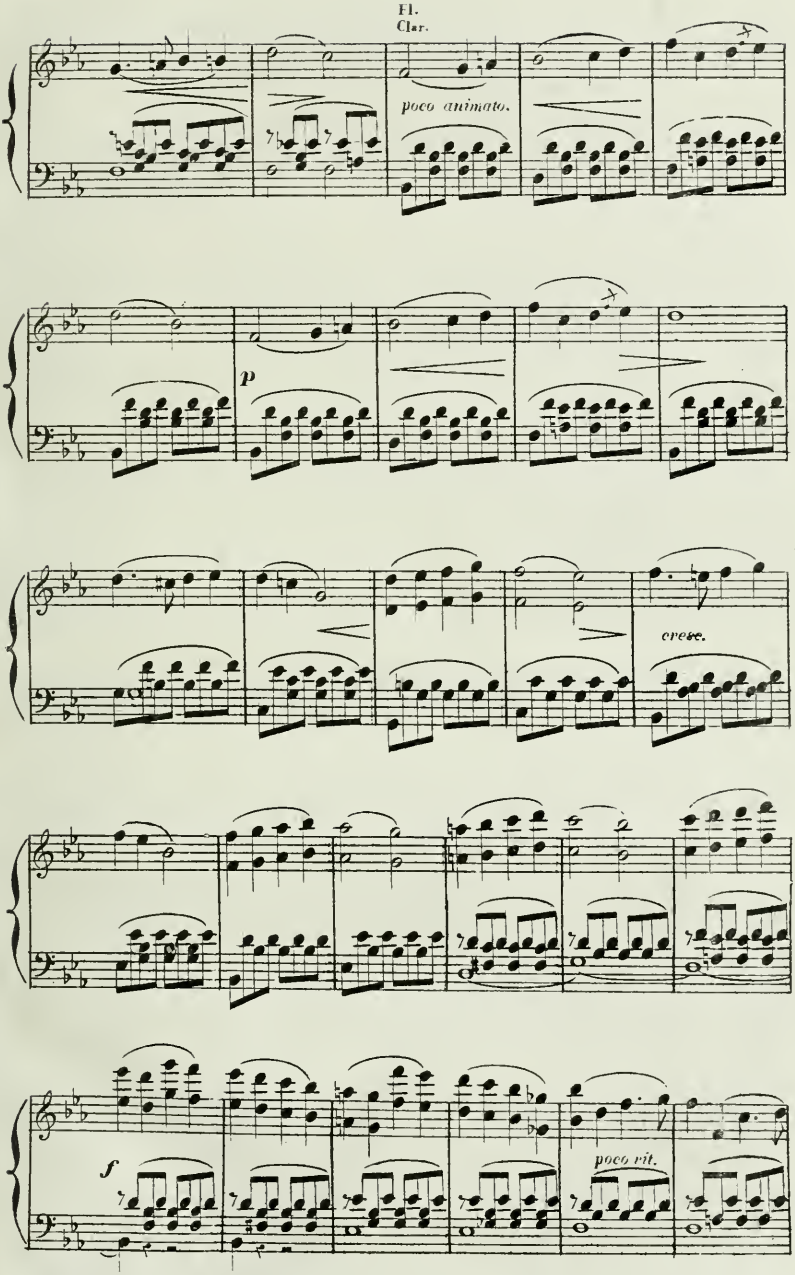
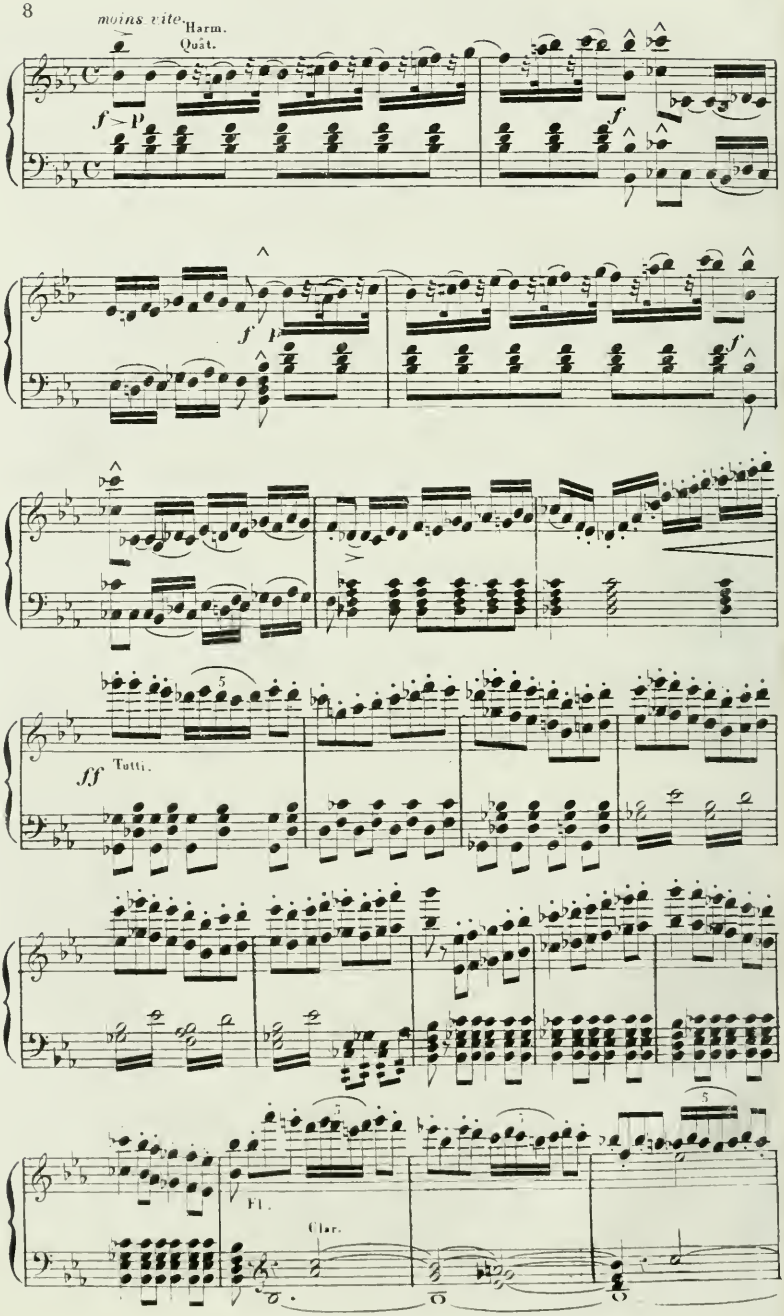
Moderato. ♩= 92.

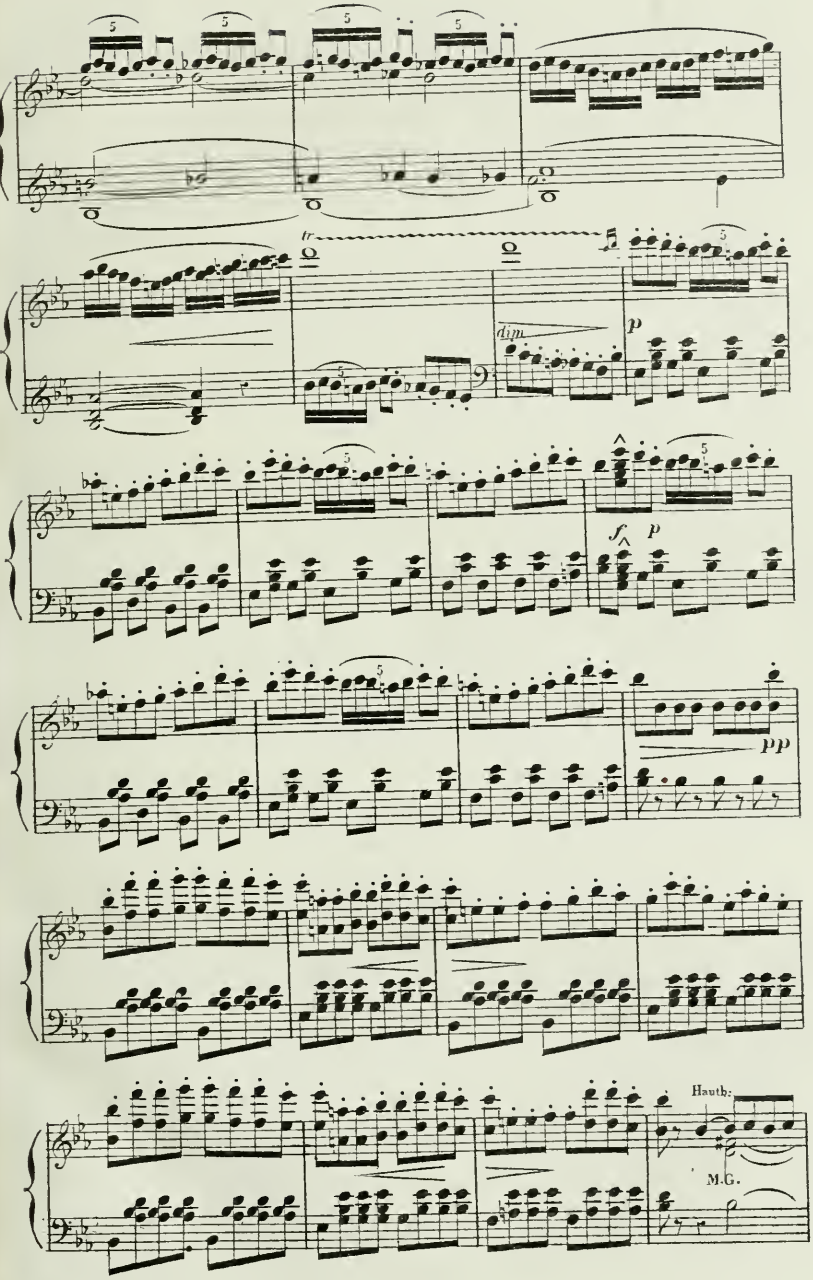
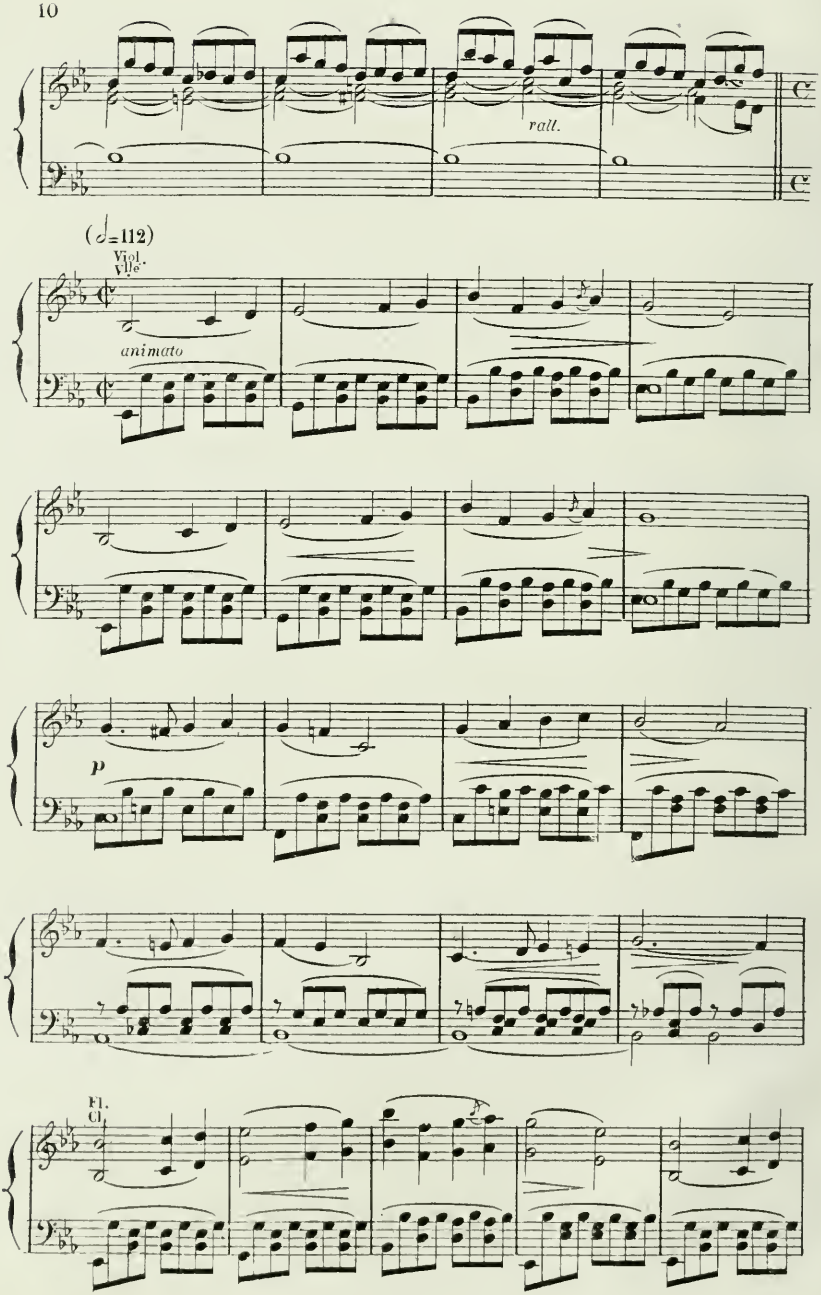


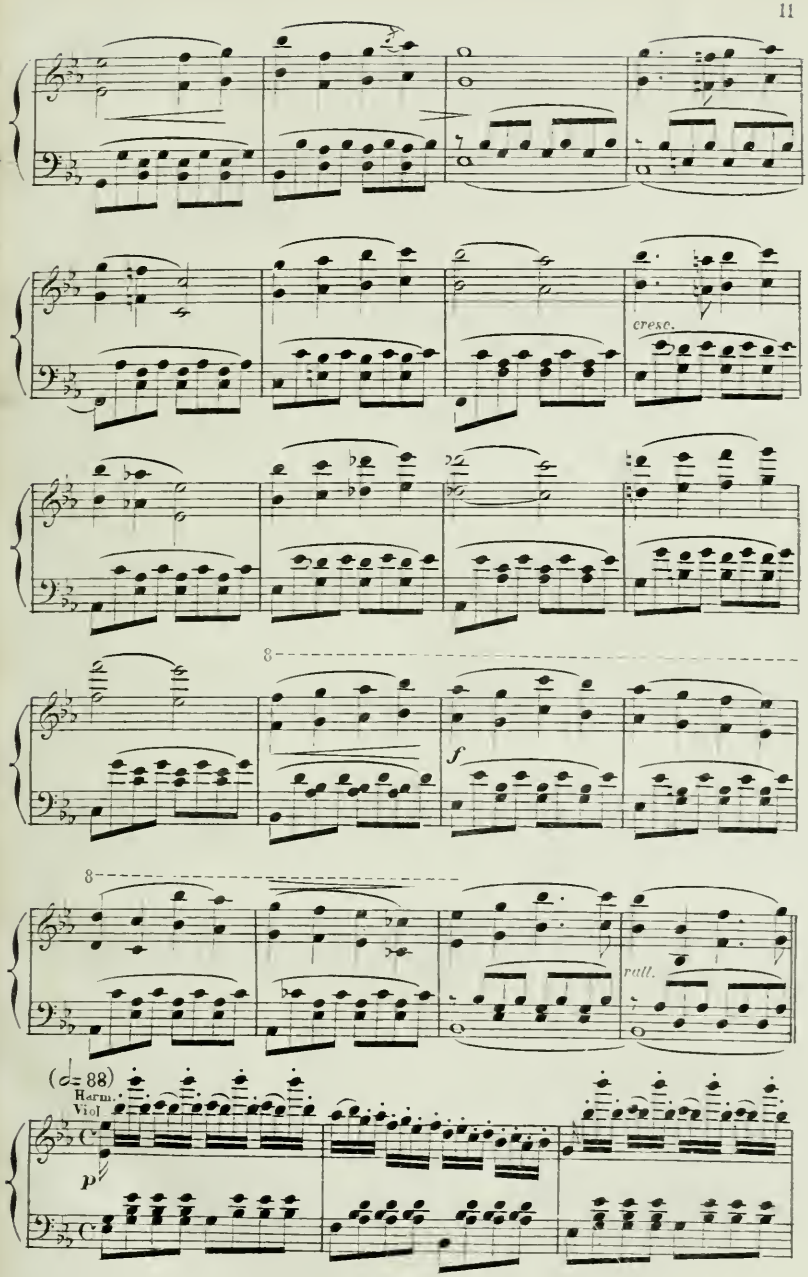
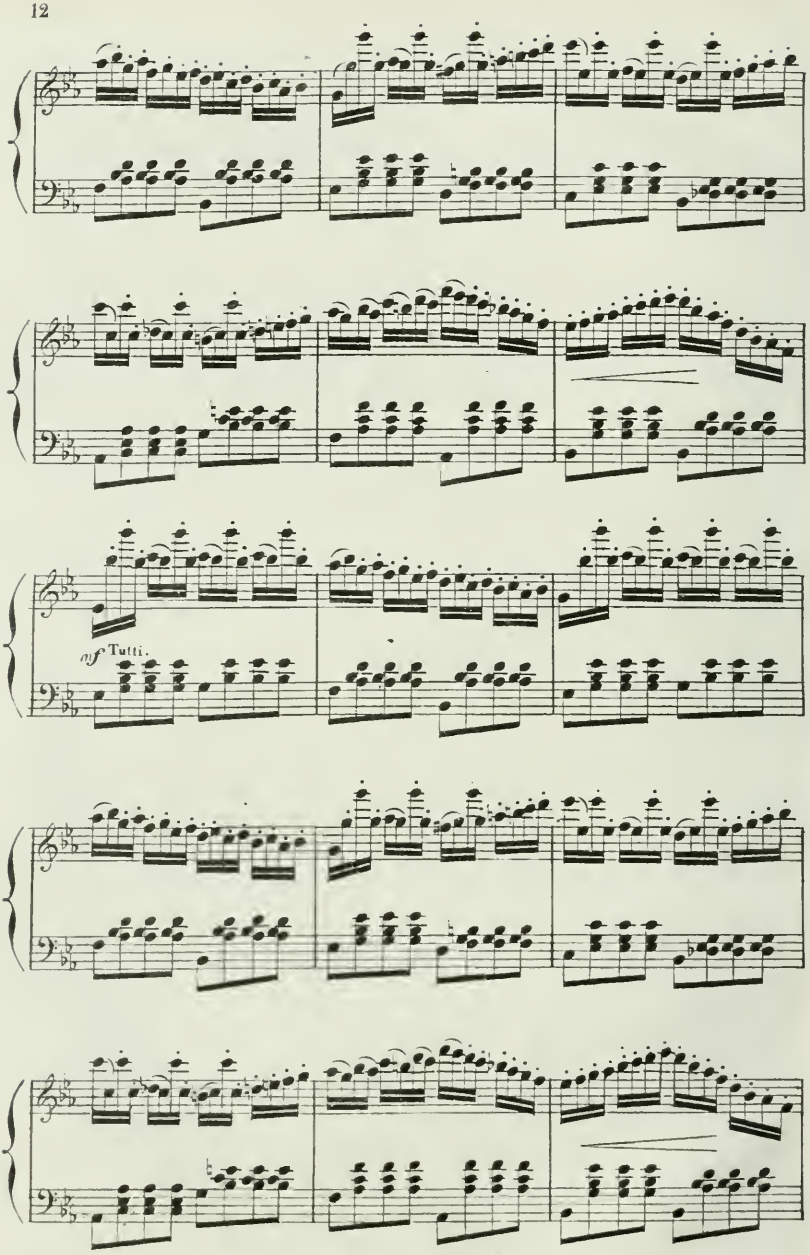

Cor.
Vcelle.
f
p
Tutti.
Fl
Cor.
f
rall.
tr
tr
tr
tr
Cor.
3
cresc.
Tutti.

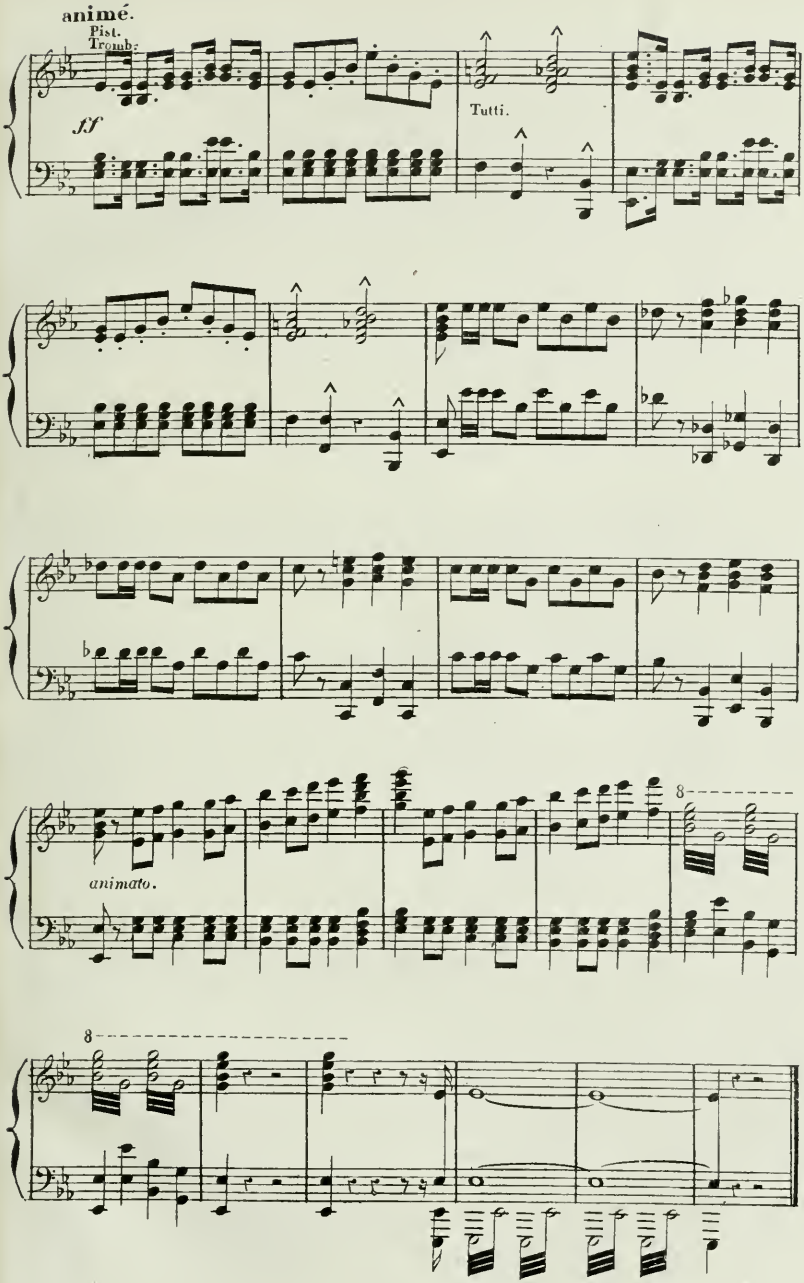

Pist.
Tromb.
Tutti.
Allegro. ♩=84
ff
p
f
Fl.
Cl.
Vns
f p
f Tutti. p
pp
Tutti.


Von
Fl.
p
f Tutti.
p
f
8
f
f

Violoncelle.
p
rall.
poco animato.
p
p
p


Fl.
Clar.
poco animato.
p
cresc.
f
poco rit.

moins vite
Harm.
Quât.
f
p
f
f
p
f
ff
Tutti.
Fl.
Clar.

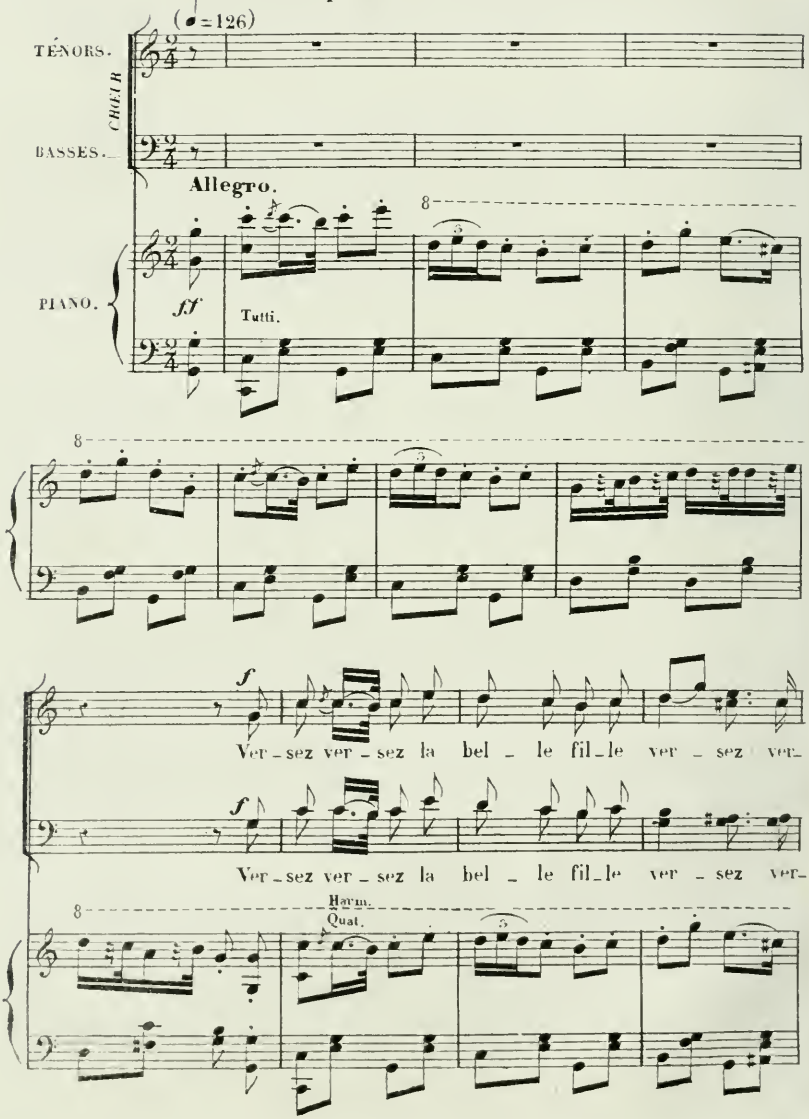
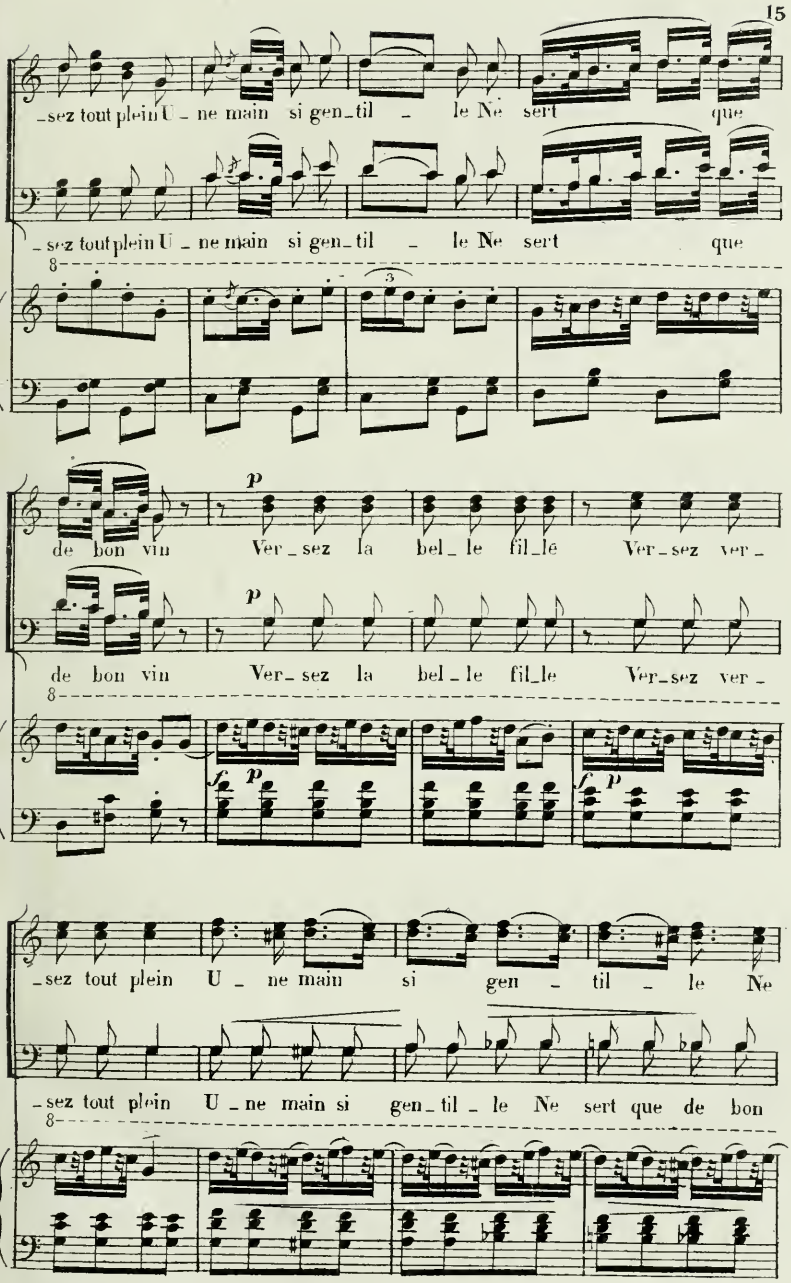
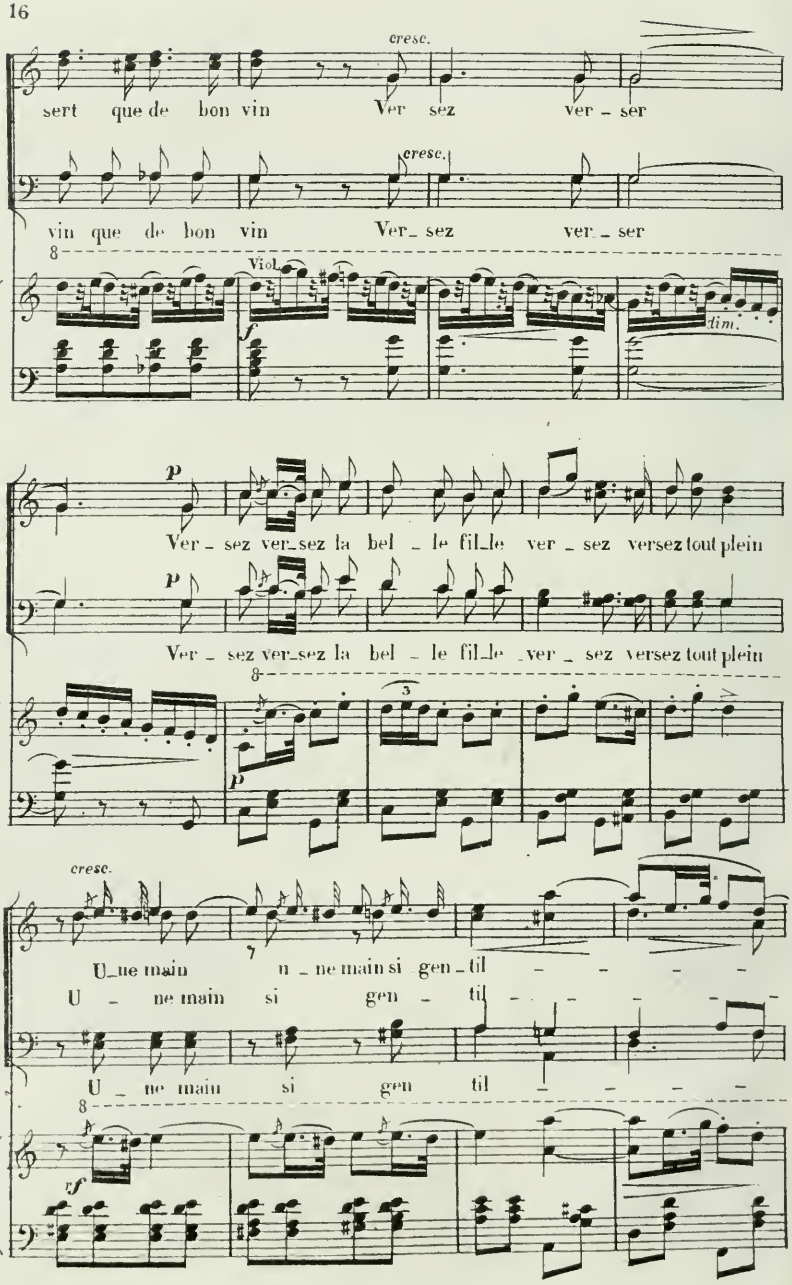
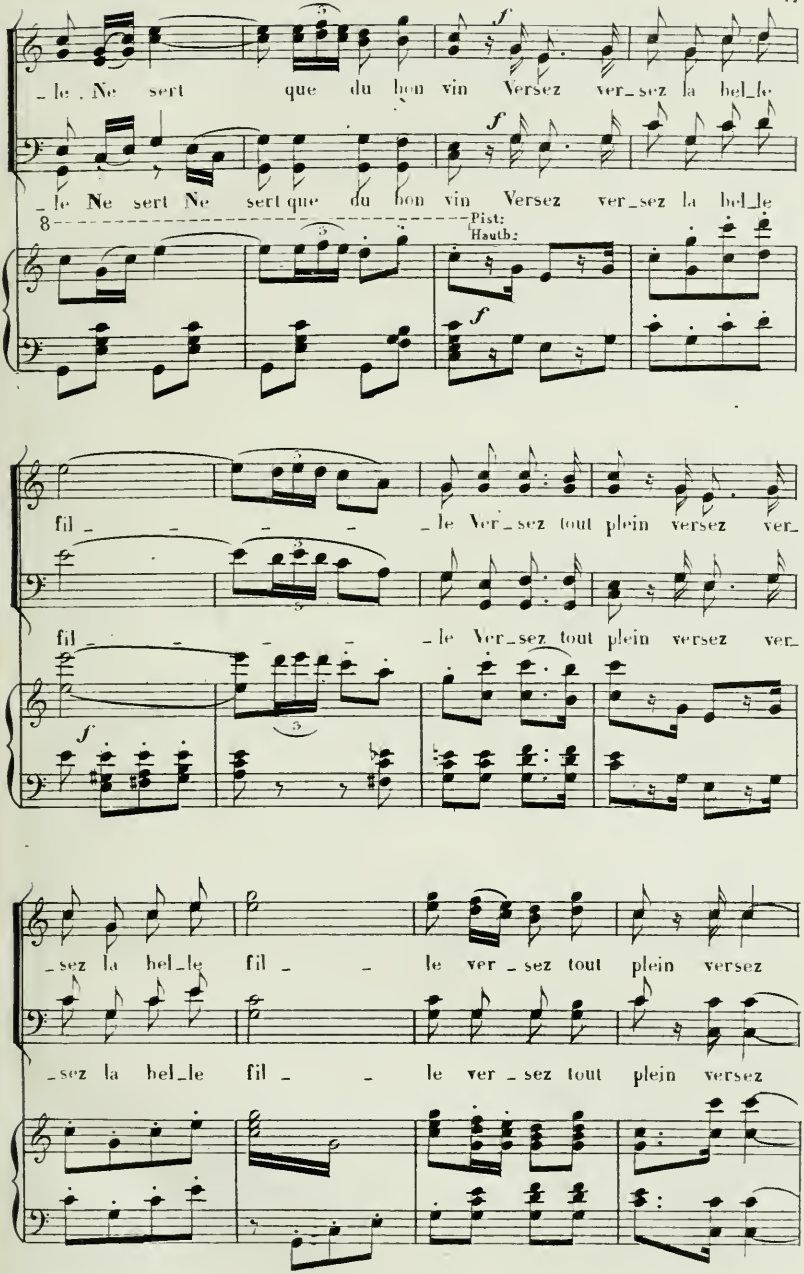

tr
dim.
p
f
p
pp
Hauth.
M.G.

rall.
(♩=112)
Viol.
Vlc.
animato
p
Fl.
Cl.

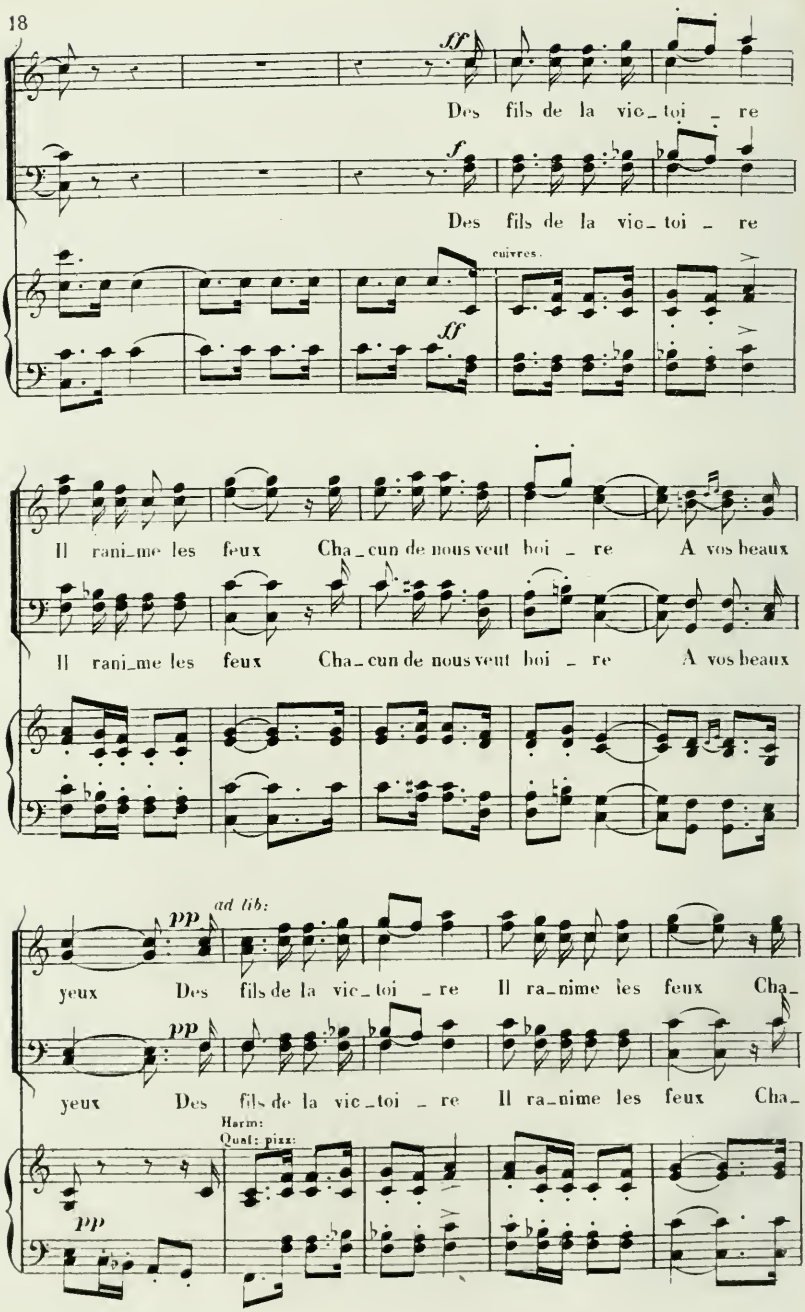
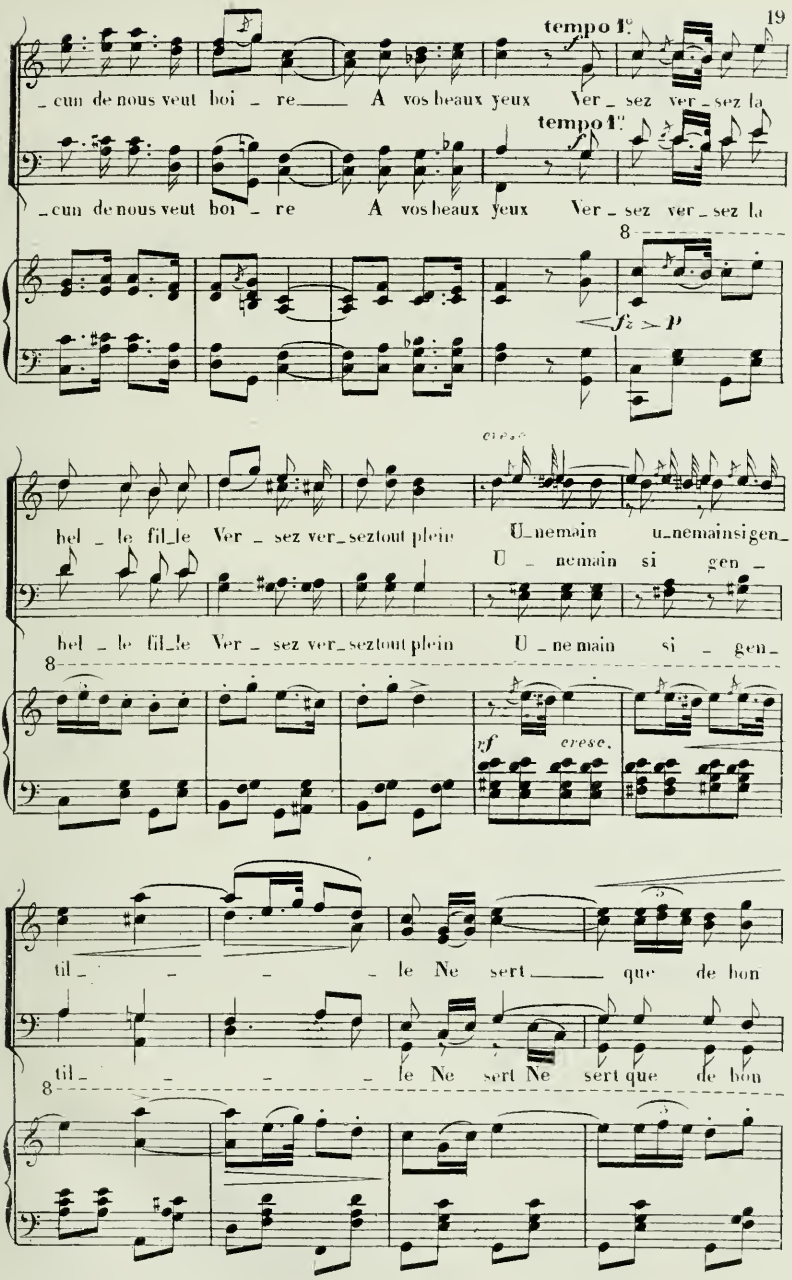
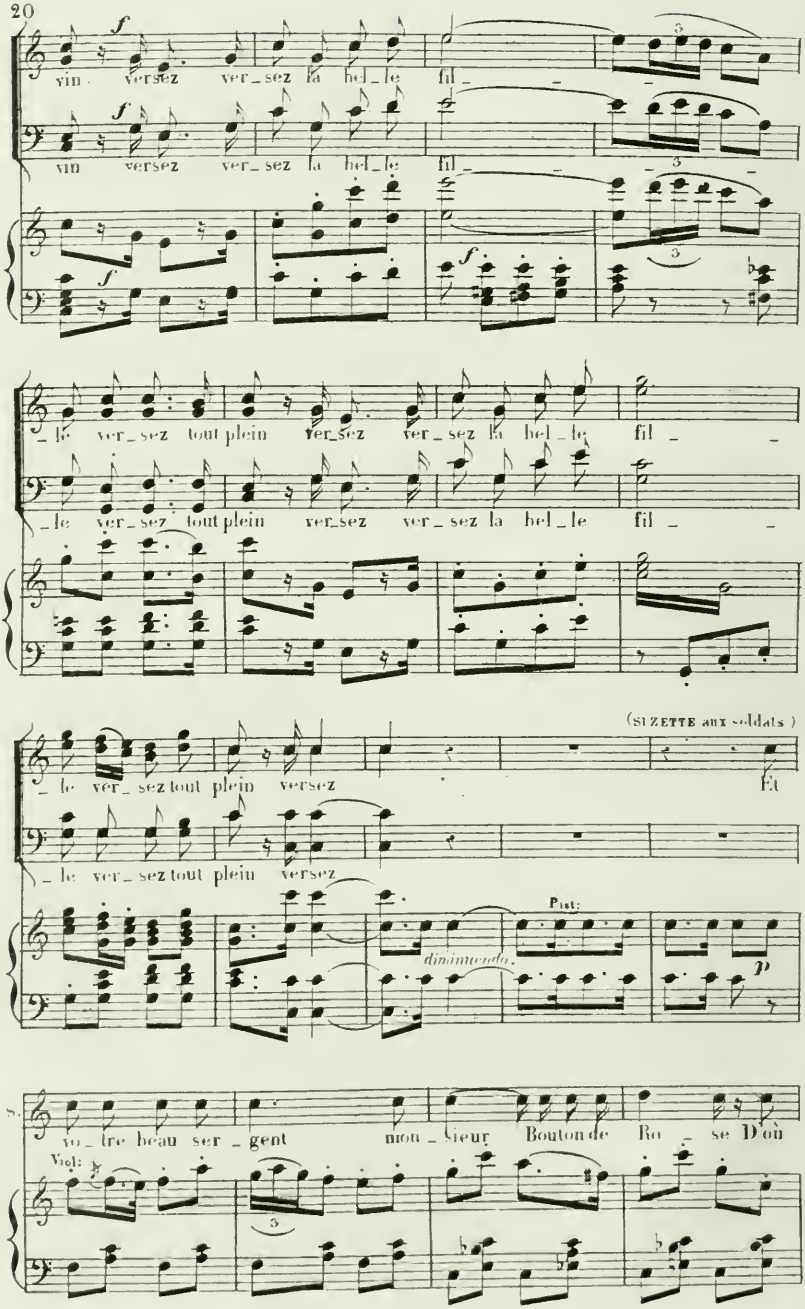
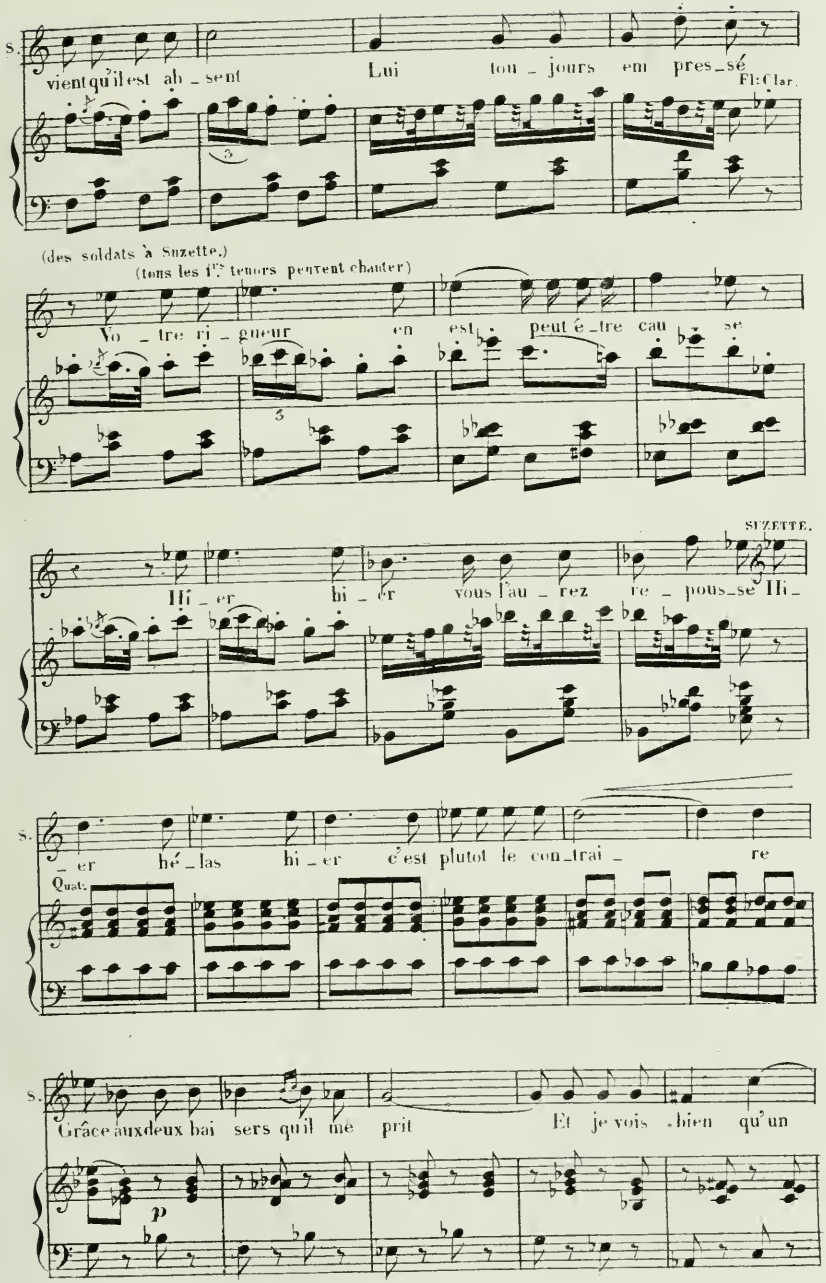
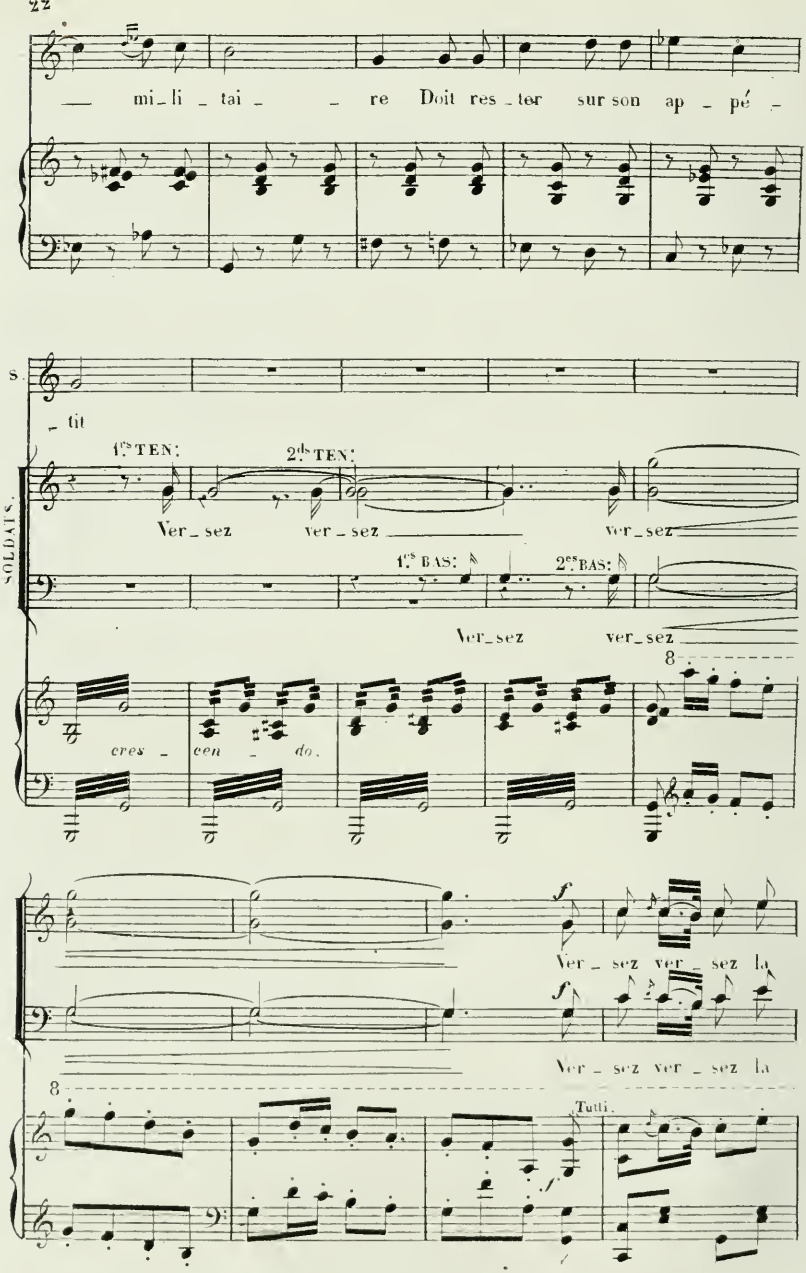
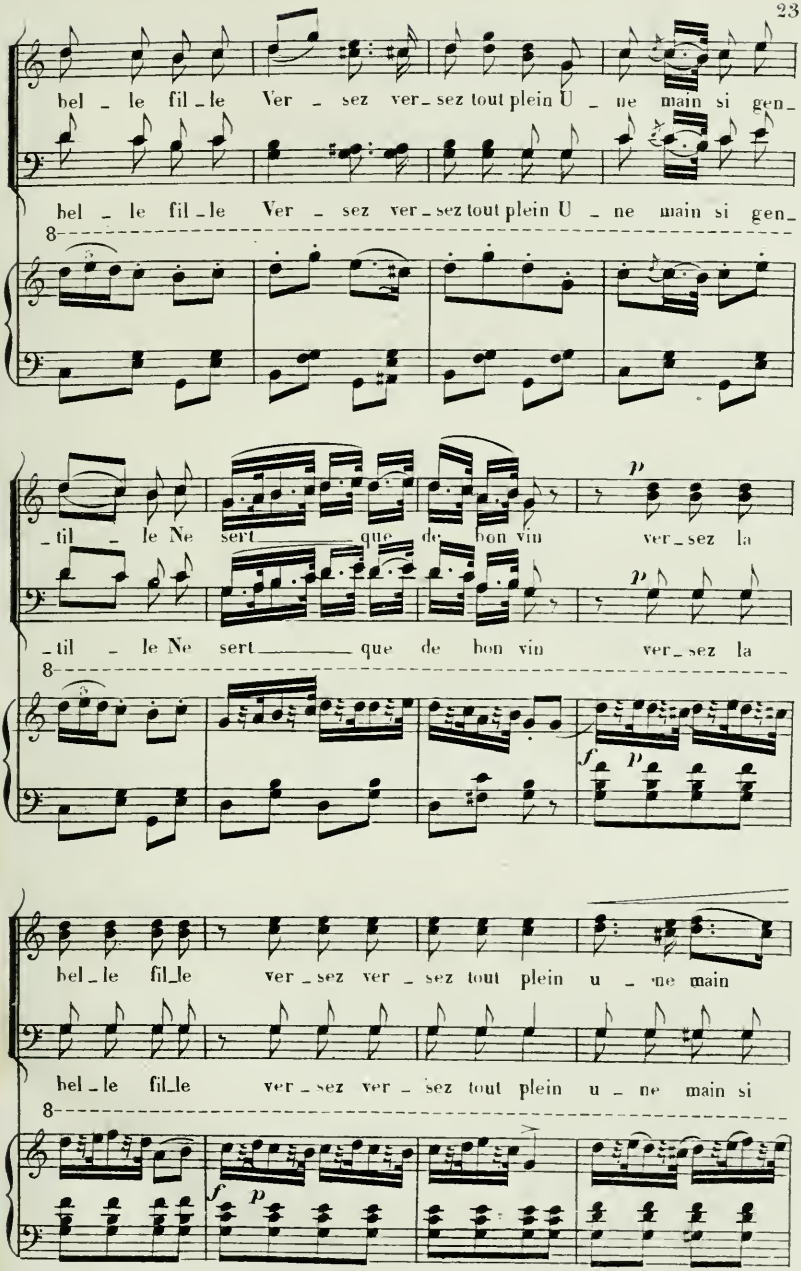
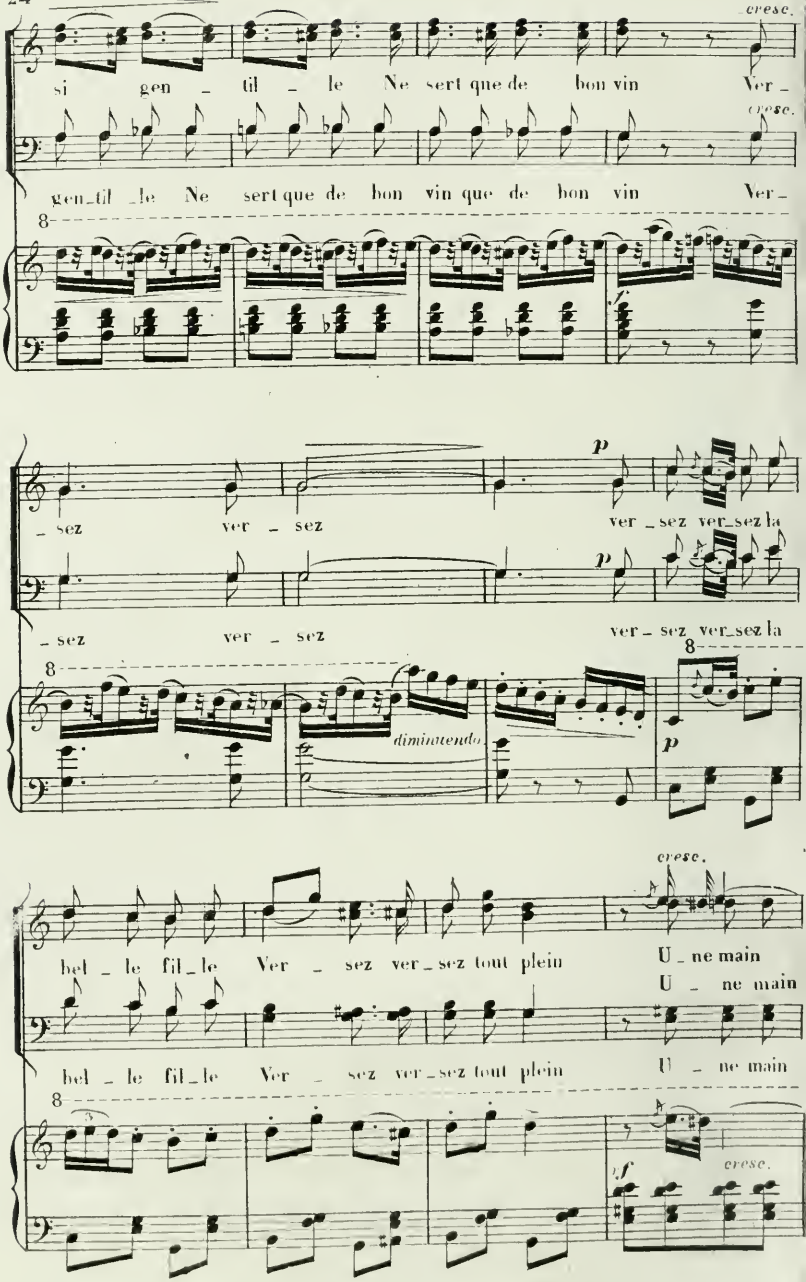

cresc.
8
f
8
rall.
(♩= 88)
Harm.
Viol
p

mf Tutti.

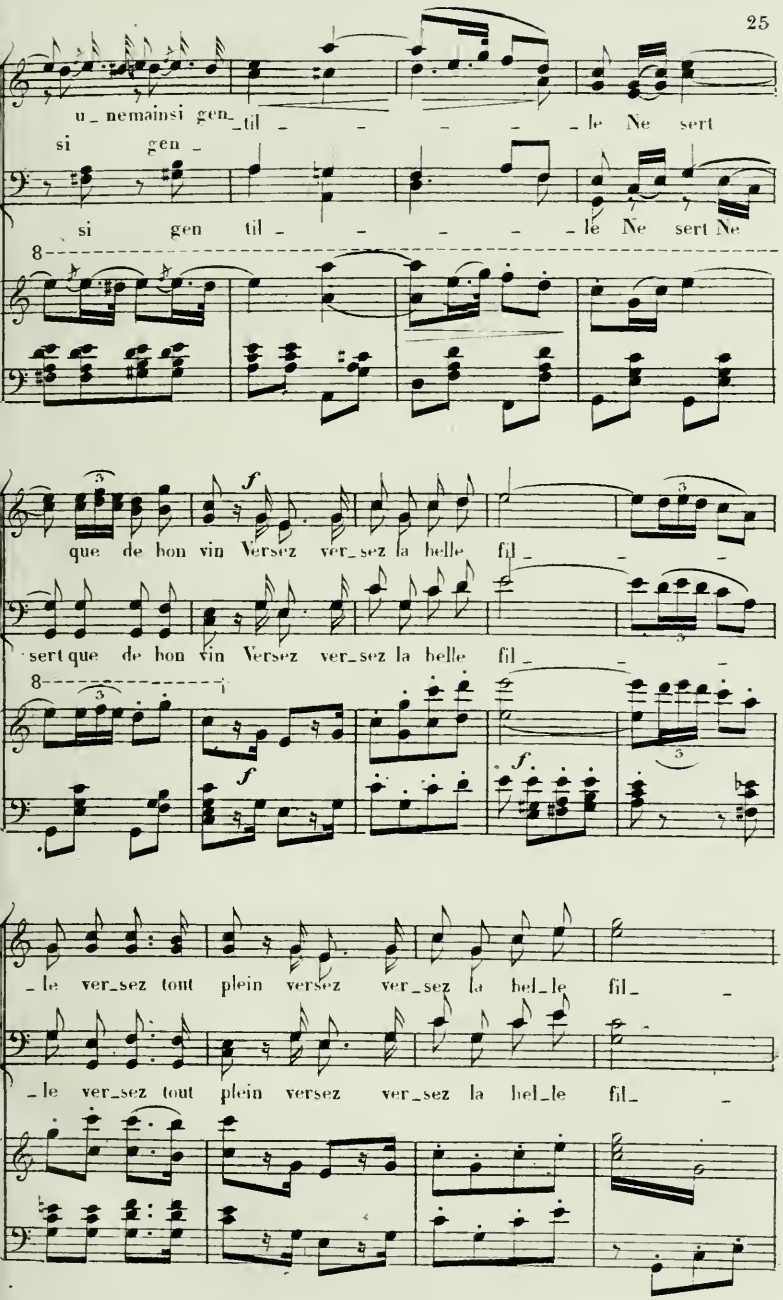

animé.
Pist.
Tromb.
ff
Tutti.
animato.
8
8

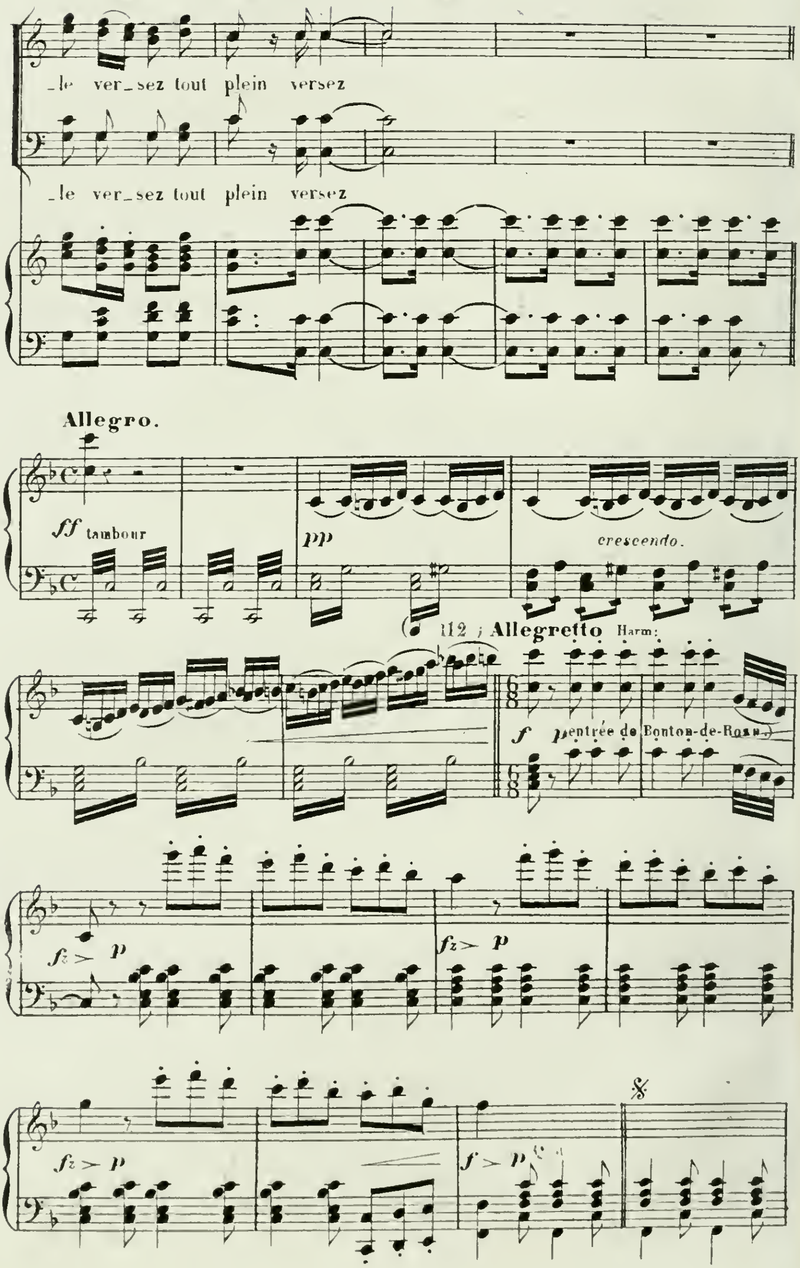
N°1.

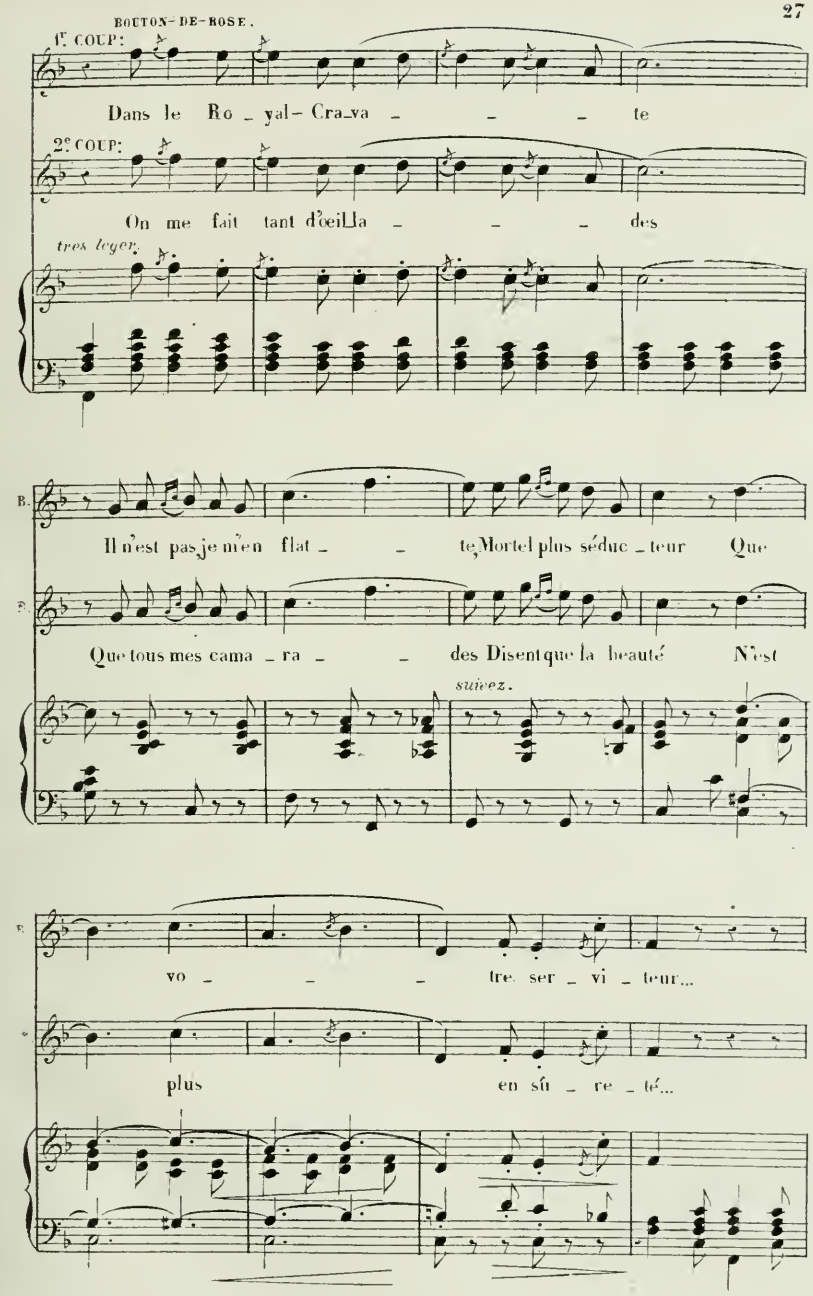
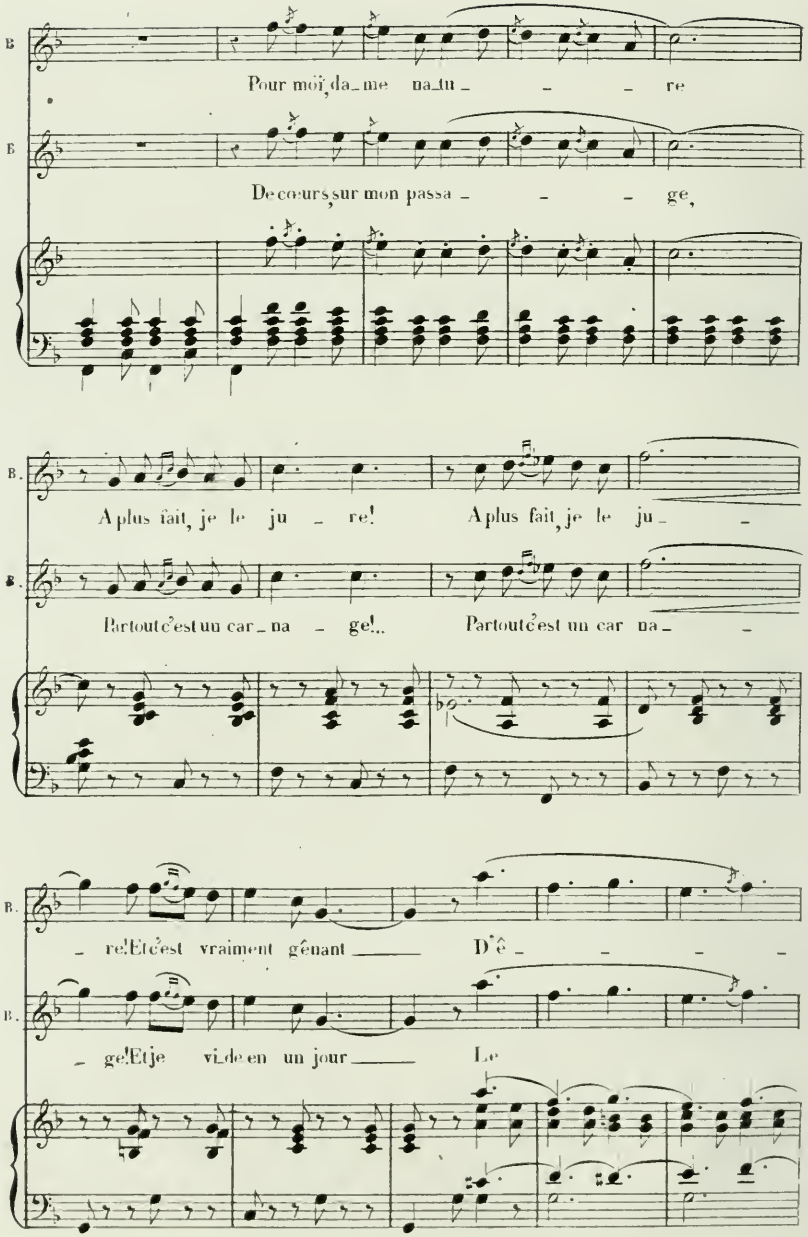
INTRODUCTION.

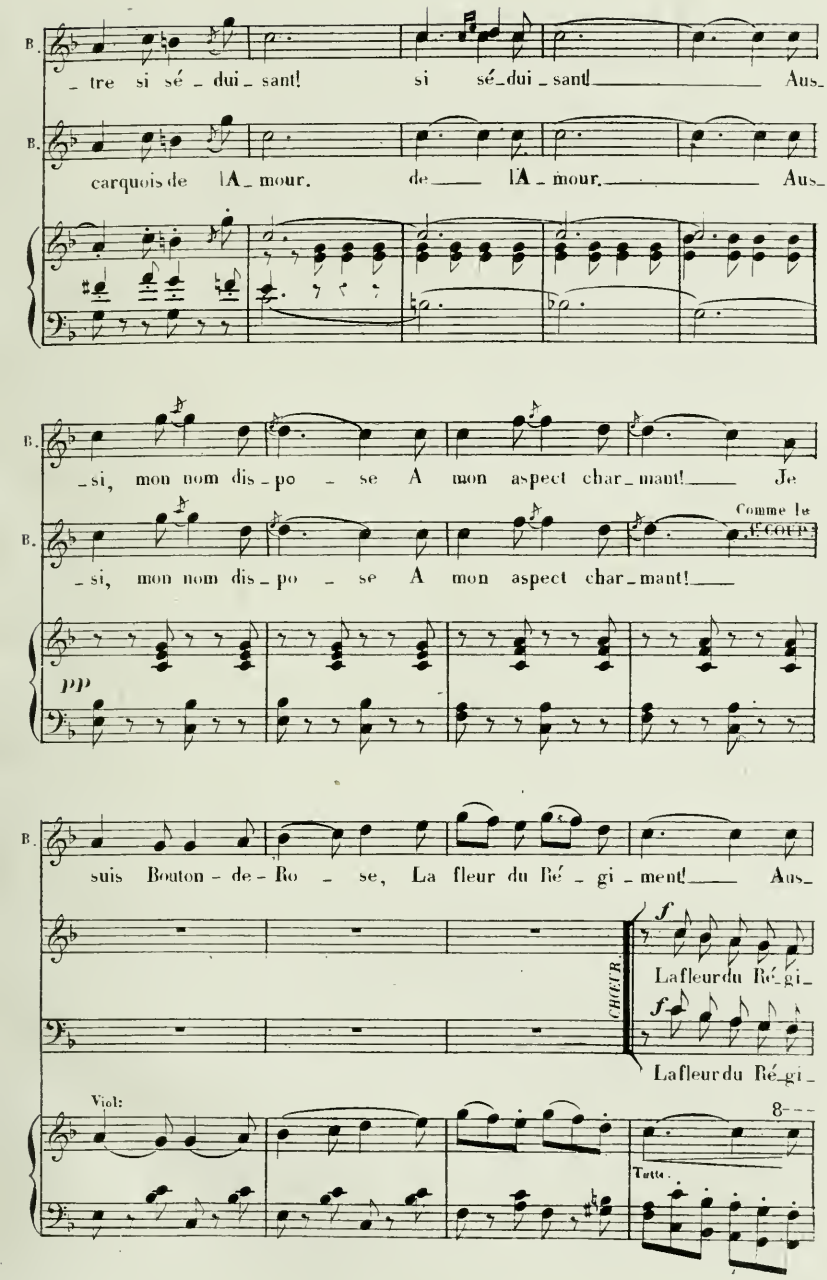
Chœur de Soldats
et
Couplets de Bouton de Rose.


-sez tout plein U - ne main si gen-til - le Ne sert que
-sez tout plein U - ne main si gen-til - le Ne sert que
de bon vin Ver-sez la bel-le fil-le Ver-sez ver-
de bon vin Ver-sez la bel-le fil-le Ver-sez ver-
-sez tout plein U - ne main si gen - til - le Ne
-sez tout plein U - ne main si gen-til - le Ne sert que de bon

cresc.
sert que de bon vin Ver sez ver - ser
cresc.
vin que de bon vin Ver_ sez ver_ ser
Viol.
f
dim.
p
Ver - sez ver_sez la bel - le fil_le ver - sez versez tout plein
p
Ver - sez ver_sez la bel - le fil_le ver - sez versez tout plein
p
cresc.
U_ne main n - ne main si gen - til
U - ne main si gen - til
U - ne main si gen til
ff

_le . Ne sert que du bon vin Versez ver_sez la bel_le
_le Ne sert Ne sert que du bon vin Versez ver_sez la bel_le
Pist:
Hauth:
fil _ _ _ _ _le Ver_sez tout plein versez ver_
fil _ _ _ _ _le Ver_sez tout plein versez ver_
_sez la bel_le fil _ _ le ver _ sez tout plein versez
_sez la bel_le fil _ _ le ver _ sez tout plein versez

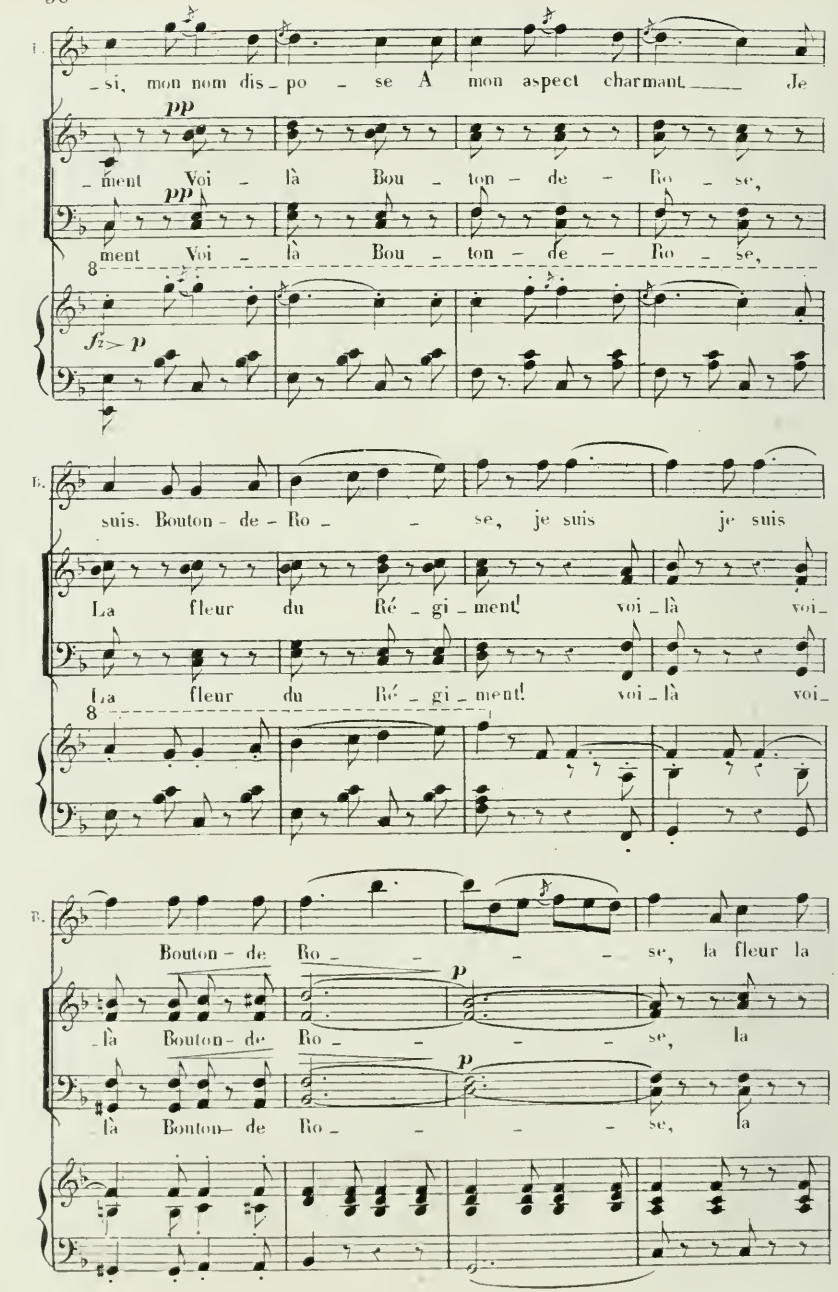

ff
Des fils de la vic_toi _ re
f
Des fils de la vic_toi _ re
cuivres.
ff
Il rani_me les feux Cha_cun de nous veut boi _ re A vos beaux
Il rani_me les feux Cha_cun de nous veut boi _ re A vos beaux
pp
ad lib:
yeux Des fils de la vic_toi _ re Il ra_nime les feux Cha_
pp
yeux Des fils de la vic_toi _ re Il ra_nime les feux Cha_
Harm:
Qual: pizz:
pp

tempo 1°
cun de nous veut boi re A vos beaux yeux Ver sez ver sez la
tempo 1°
cun de nous veut boi re A vos beaux yeux Ver sez ver sez la
fz p
cresc.
hel le fil le Ver sez ver sez tout plein U ne main u ne main si gen
hel le fil le Ver sez ver sez tout plein U ne main si gen
rf
cresc.
til le Ne sert que de bon
til le Ne sert Ne sert que de bon

vin versez ver_sez la bel_le fil_
vin versez ver_sez la bel_le fil_
_le ver_sez tout plein ver_sez ver_sez la bel_le fil_
_le ver_sez tout plein ver_sez ver_sez la bel_le fil_
(SUZETTE aux soldats)
_le ver_sez tout plein versez Et
_le ver_sez tout plein versez
Piat:
diminuendo.
p
vo_tre beau ser_gent mon_sieur Bouton de Ro_se D'où
Viol:

S.
vient qu'il est ab_sent
Lui tou_jours em pres_sé
Fl: Clar.
(des soldats à Suzette.)
(tous les 1ers tenors peuvent chanter)
Vo_tre ri_gueur en est peut é_tre cau se
SUZETTE.
Hi_er hi_er vous l'au_rez re_pous_sé Hi_
S.
_er hé_las hi_er c'est plutot le con_trai_ re
Quat.
S.
Grâce aux deux bai sers qu'il me prit Et je vois bien qu'un
p

mi_li _ tai _ _ re Doit res _ ter sur son ap _ pé _
_ tit
SOLDATS.
1.es TEN:
2.des TEN:
Ver_ sez ver _ sez ver _ sez
1.es BAS:
2.es BAS:
Ver_sez ver_sez
cres _ cen _ do.
Ver _ sez ver _ sez la
Ver _ sez ver _ sez la
Tutti.

bel - le fil - le Ver - sez ver - sez tout plein U - ne main si gen -
bel - le fil - le Ver - sez ver - sez tout plein U - ne main si gen -
8
- til - le Ne sert que de bon vin ver - sez la
- til - le Ne sert que de bon vin ver - sez la
8
bel - le fil - le ver - sez ver - sez tout plein u - ne main
bel - le fil - le ver - sez ver - sez tout plein u - ne main si
8

cresc.
si gen - til - le Ne sert que de bon vin Ver -
cresc.
gen-til -le Ne sert que de bon vin que de bon vin Ver -
8
- sez ver - sez
p
ver - sez ver-sez la
p
- sez ver - sez
ver - sez ver-sez la
8
8
diminuendo
p
cresc.
bel - le fil-le Ver - sez ver-sez tout plein
U - ne main
U - ne main
bel - le fil-le Ver - sez ver-sez tout plein
U - ne main
8
f
cresc.

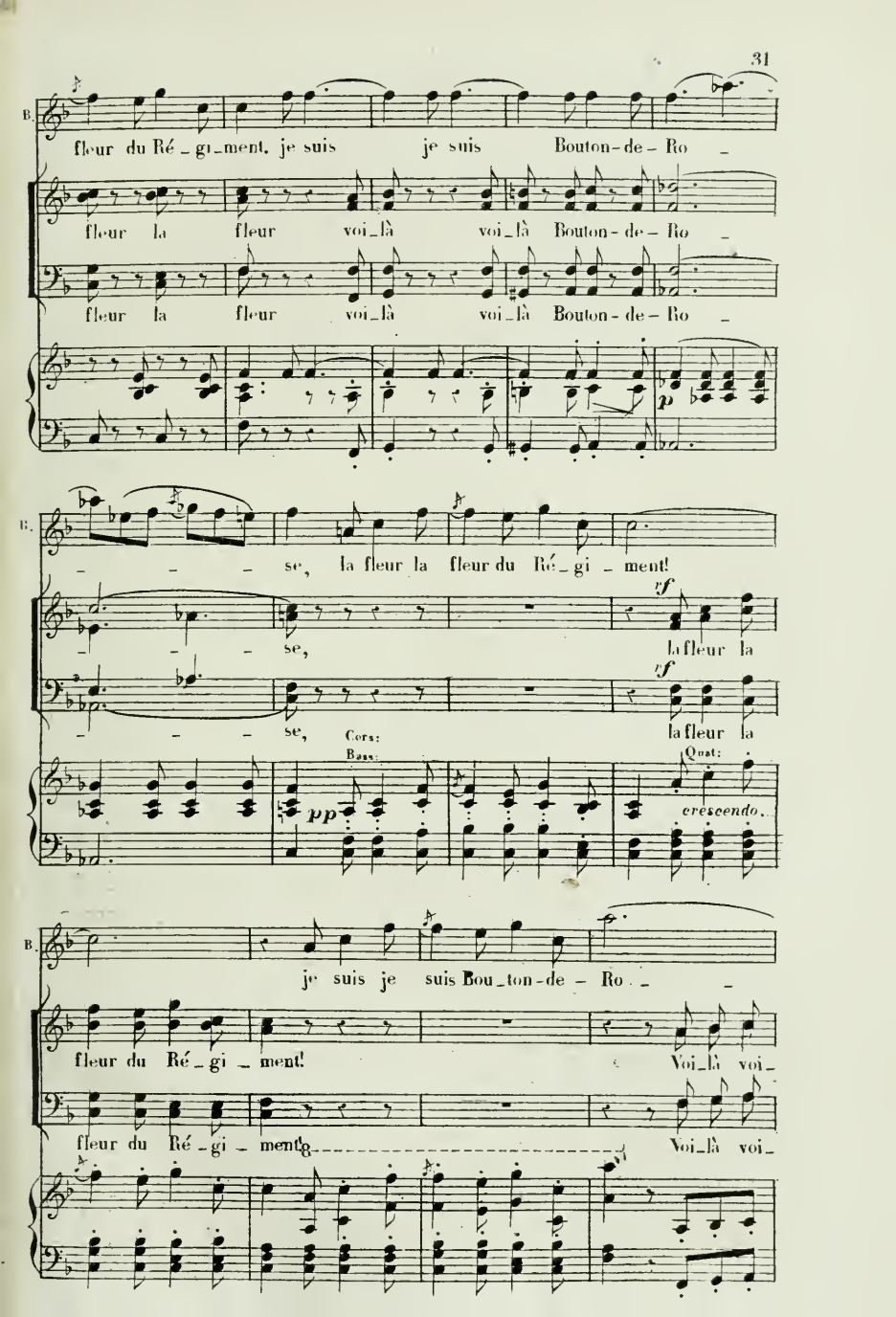
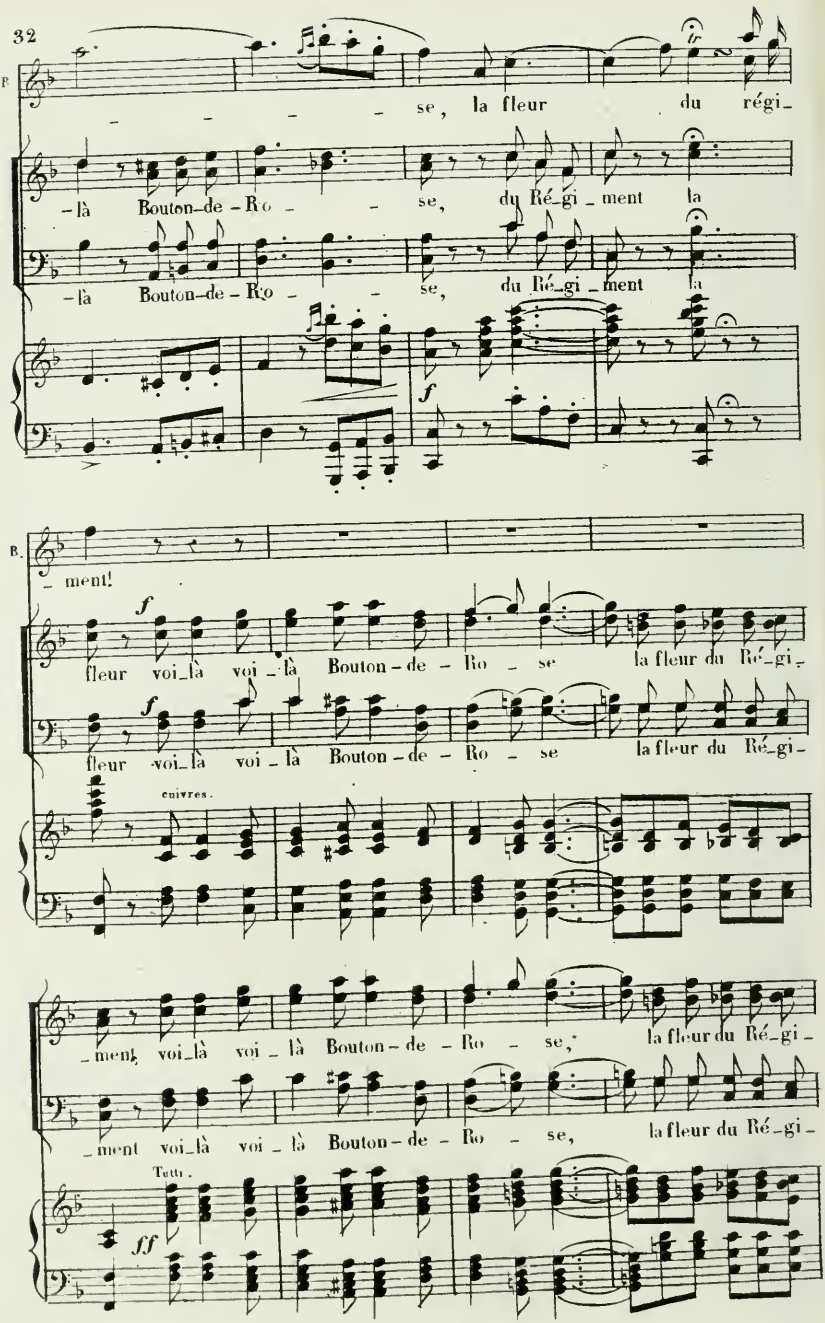

u_nemainsi gen_til _ _ _ _ _le Ne sert
si gen _
si gen til _ _ _ _ _ _le Ne sert Ne
8
que de bon vin Versez ver_sez la belle fil_ _ _
sert que de bon vin Versez ver_sez la belle fil_ _ _
8
f
f
f
_le ver_sez tout plein versez ver_sez la hel_le fil_ _
_le ver_sez tout plein versez ver_sez la hel_le fil_ _

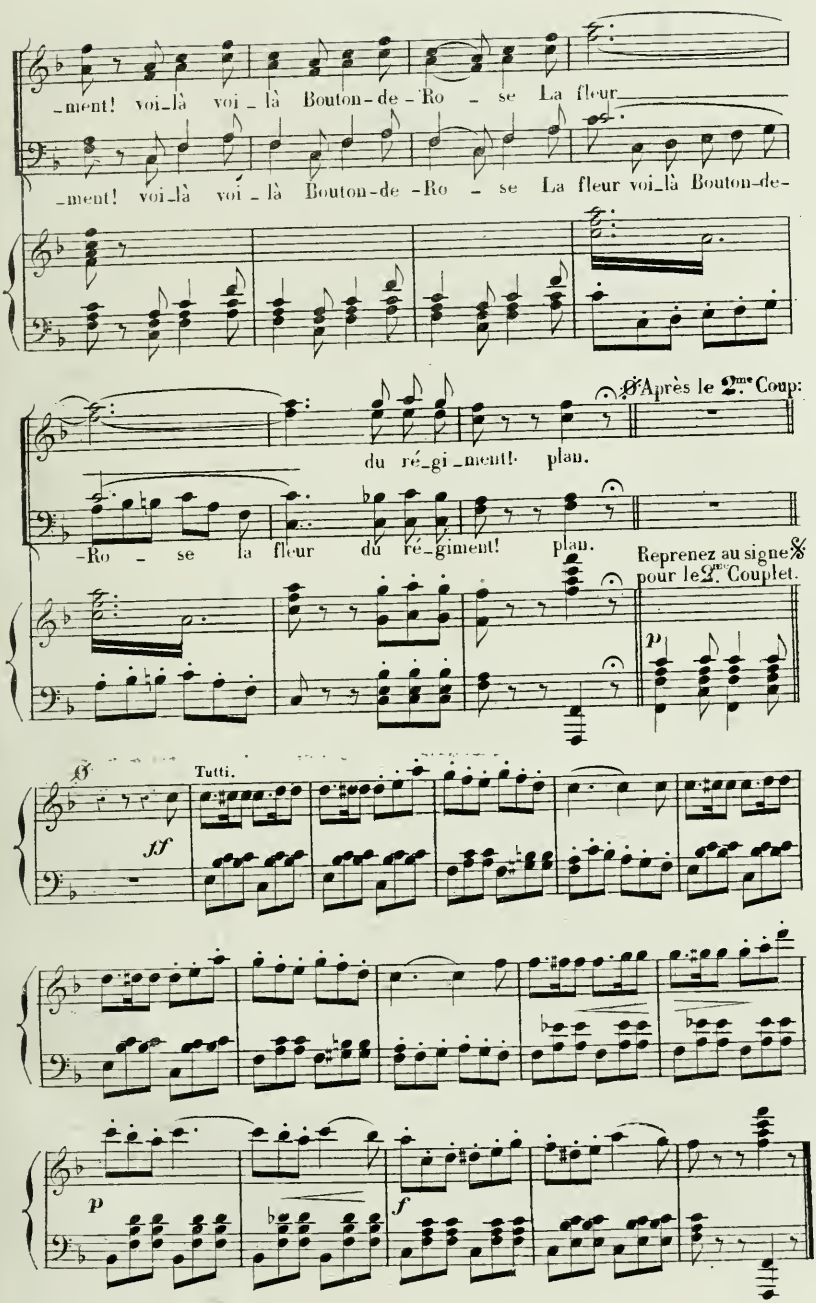

_le ver_sez tout plein versez
_le ver_sez tout plein versez
Allegro.
ff tambour
pp
crescendo.
112 ; Allegretto Harm:
f
p
(entrée de Bonton-de-Rose.)
fz > p
fz > p
fz > p
f > p


BOUTON-DE-ROSE.
1er COUP:
Dans le Ro_yal-Cra_va_te
2e COUP:
On me fait tant d'œil_la_des
très leger.
B.
Il n'est pas je m'en flat_te, Mortel plus séduc_teur Que
Que tous mes cama_ra_des Disent que la beauté N'est
suivez.
vo_tre ser_vi_teur...
plus en sû_re_té...

B.
Pour moï, da_me na_tu_ _ _ re
B.
De cœurs, sur mon passa_ _ _ ge,
B.
A plus fait, je le ju_ re! A plus fait, je le ju_ _
B.
Partout c'est un car_na_ ge!.. Partout c'est un car na_ _
B.
_ re! Et c'est vraiment gênant D'ê_ _ _ _
B.
_ ge! Et je vi_de en un jour Le


B.
_tre si sé_dui_sant! si sé_dui_sant! Aus_
B.
carquois de l'A_mour. de l'A_mour. Aus_
_si, mon nom dis_po_se A mon aspect char_mant! Je
B.
Comme le Coup
_si, mon nom dis_po_se A mon aspect char_mant!
pp
B.
suis Bouton_de_Ro_se, La fleur du Ré_gi_ment! Aus_
CHŒUR.
f
La fleur du Ré_gi_
f
La fleur du Ré_gi_
Viol:
8
Tutti.

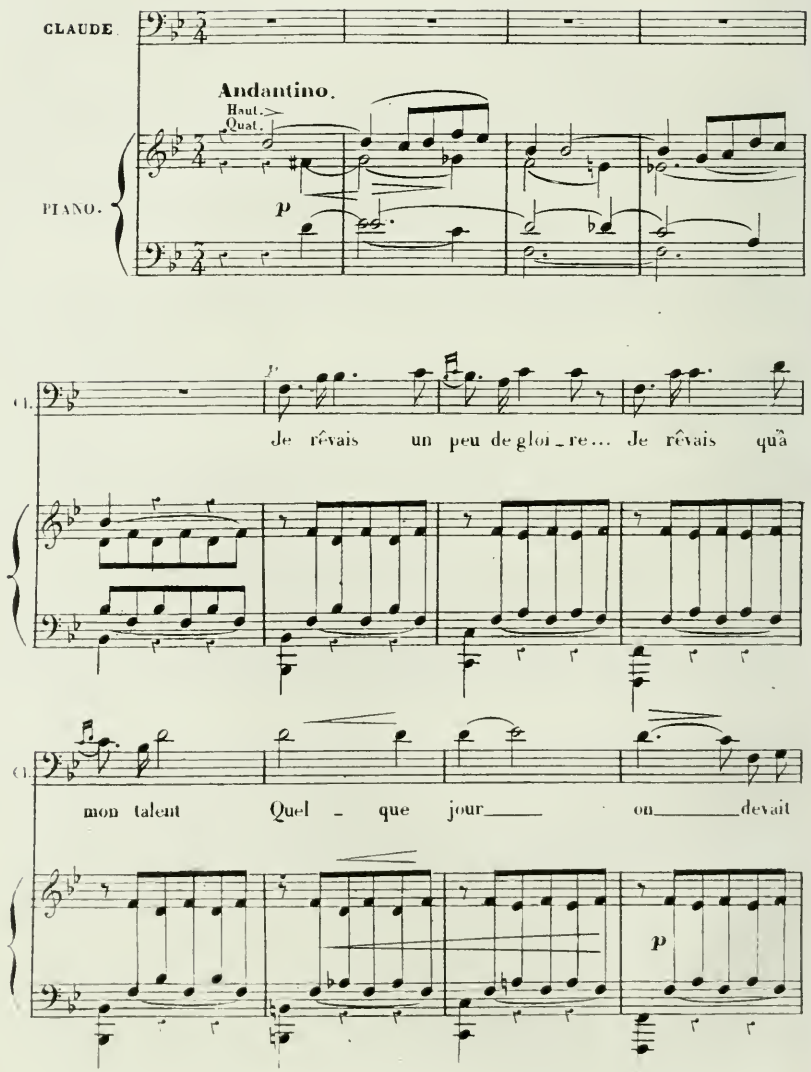
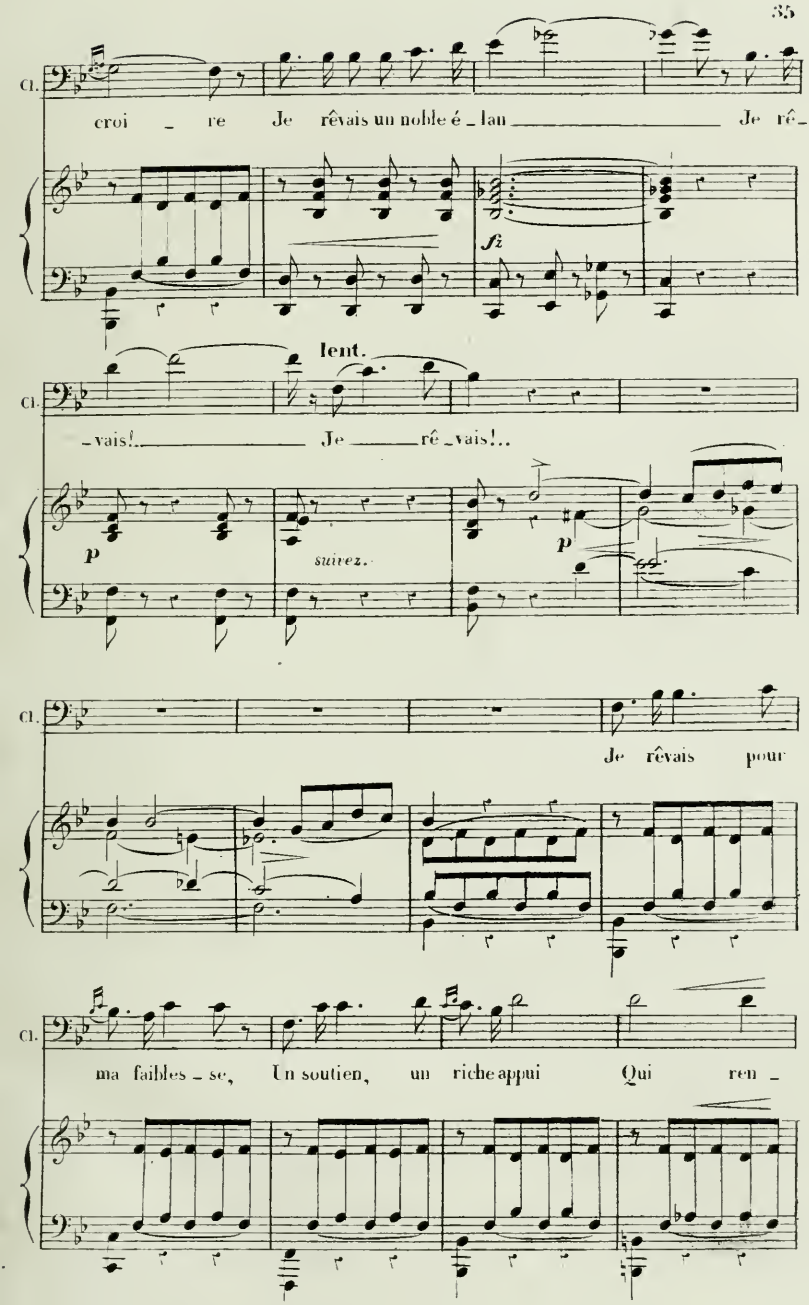
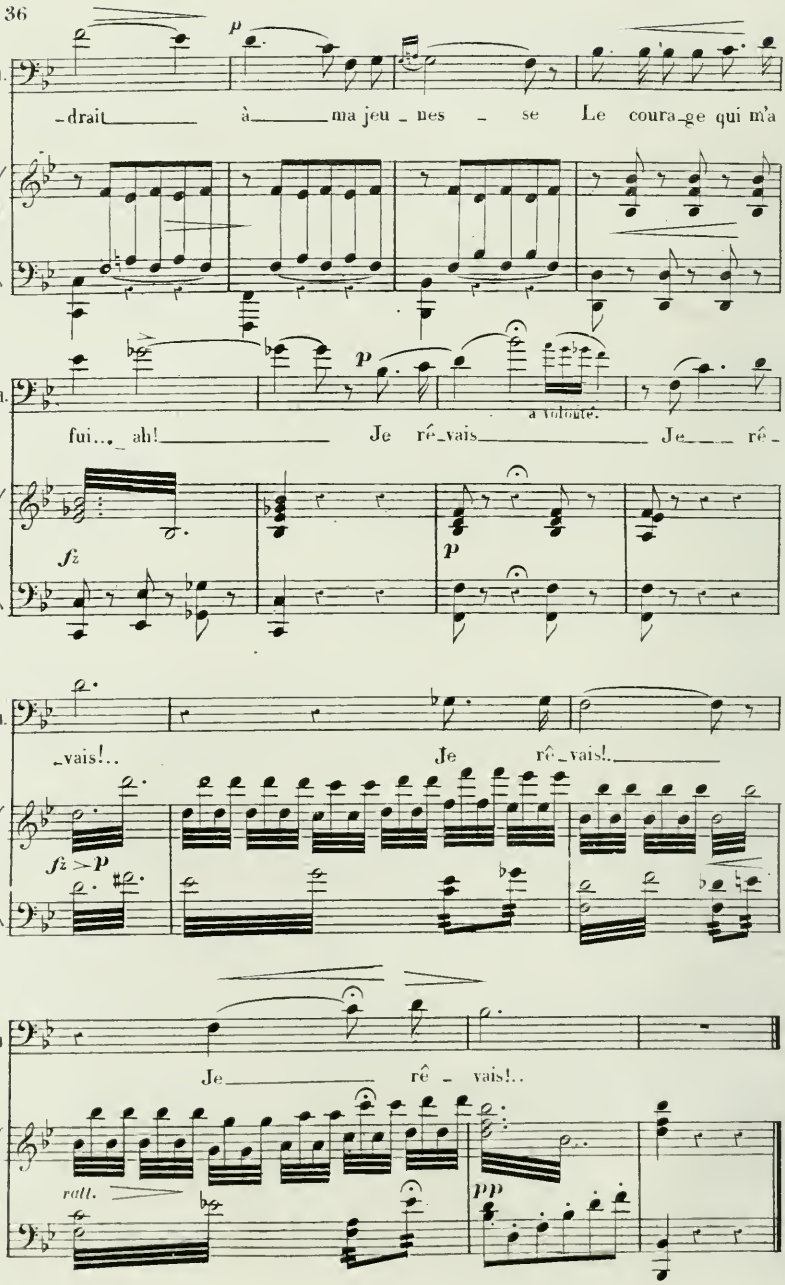

si, mon nom dis_po_se A mon aspect charmant Je
pp
ment Voi_là Bou_ton_de_Ro_se,
pp
ment Voi_là Bou_ton_de_Ro_se,
8
fz p
suis. Bouton_de_Ro_se, je suis je suis
La fleur du Ré_gi_ment! voi_là voi_
La fleur du Ré_gi_ment! voi_là voi_
8
Bouton_de Ro_se, la fleur la
p
là Bouton_de Ro_se, la
p
là Bouton_de Ro_se, la


B.
fleur du Ré_gi_ment, je suis je suis Bouton-de-Ro_
fleur la fleur voi_là voi_là Bouton-de-Ro_
fleur la fleur voi_là voi_là Bouton-de-Ro_
p
B.
_ _ _ se, la fleur la fleur du Ré_gi_ment!
_ _ _ se,
la fleur la
_ _ _ se,
la fleur la
Cors:
Bass:
Quat:
pp
crescendo.
B.
je suis je suis Bou_ton-de-Ro_
fleur du Ré_gi_ment!
Voi_là voi_
fleur du Ré_gi_ment!
Voi_là voi_

F
se, la fleur du régi-
-là Bouton-de-Ro - se, du Ré-gi-ment la
-là Bouton-de-Ro - se, du Ré-gi-ment la
f
B.
-ment!
f
fleur voi-là voi-là Bouton-de-Ro - se la fleur du Ré-gi-
f
fleur voi-là voi-là Bouton-de-Ro - se la fleur du Ré-gi-
cuivres.
-ment voi-là voi-là Bouton-de-Ro - se, la fleur du Ré-gi-
-ment voi-là voi-là Bouton-de-Ro - se, la fleur du Ré-gi-
Tutti.
ff

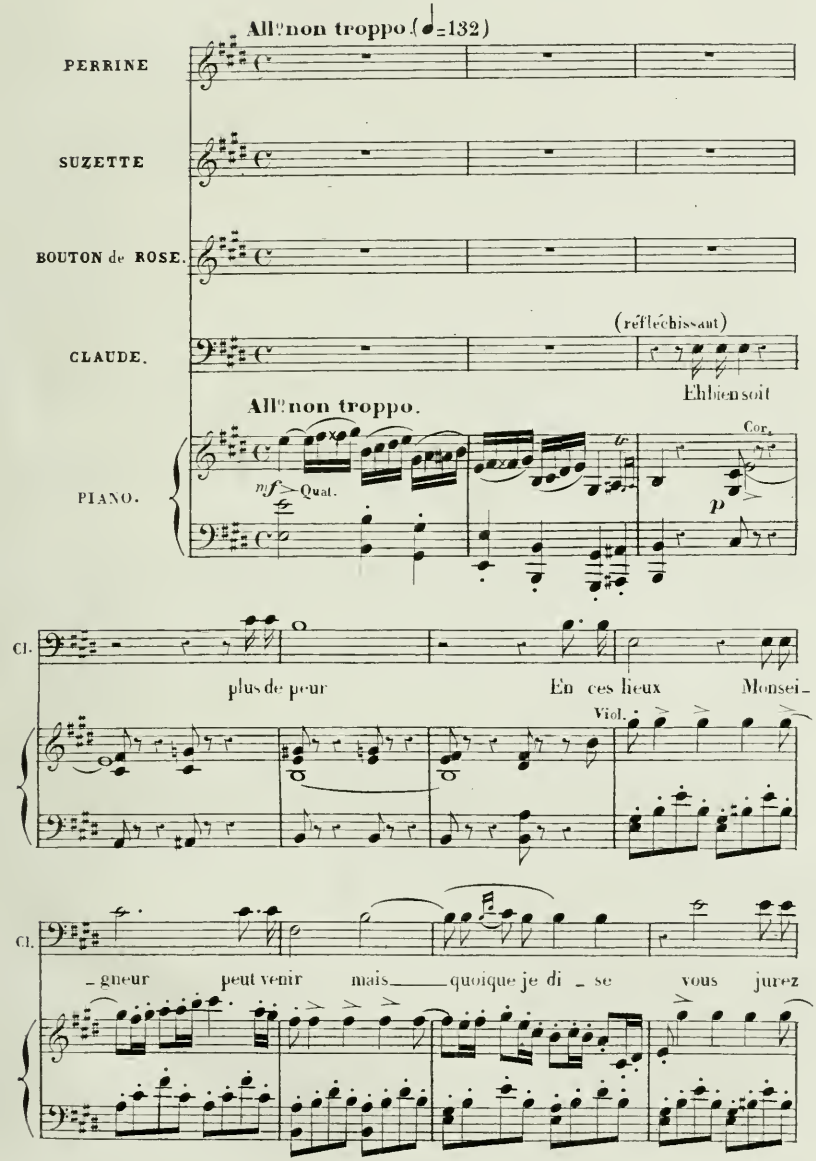
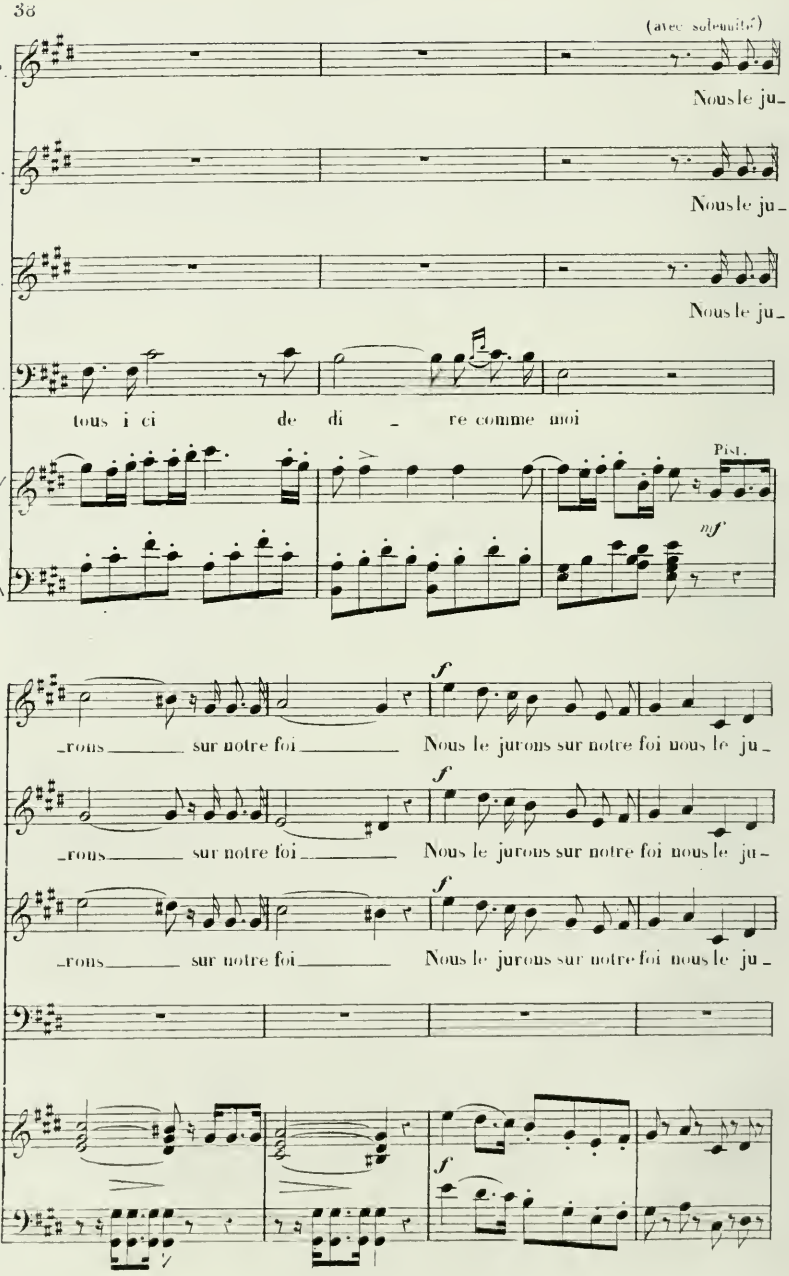
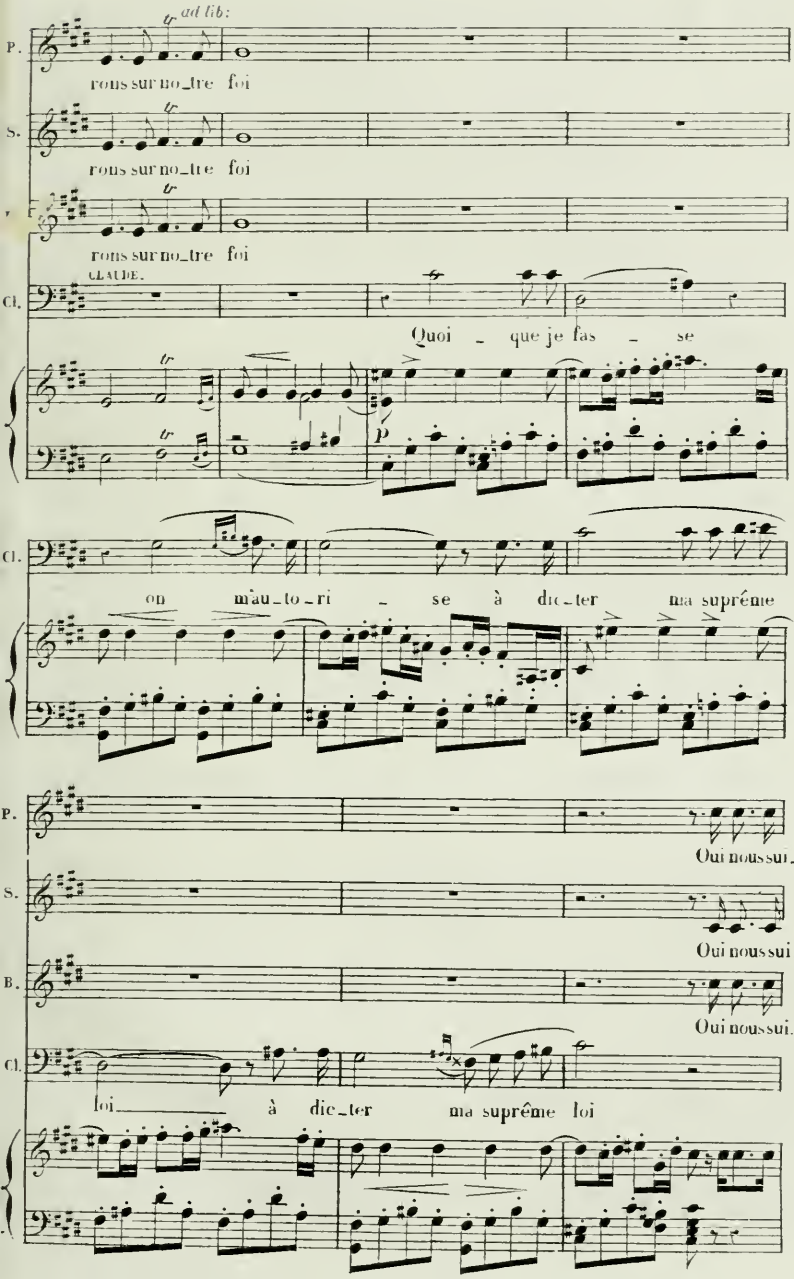
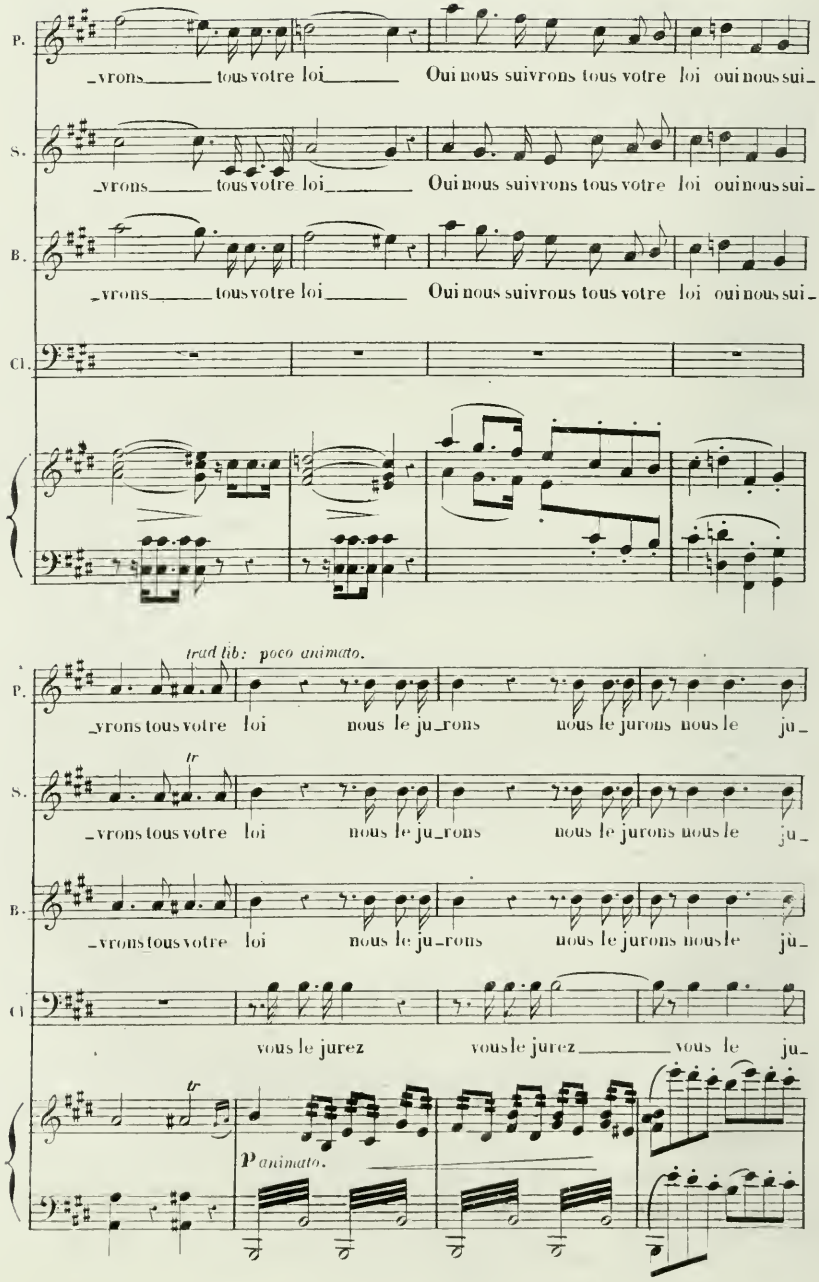
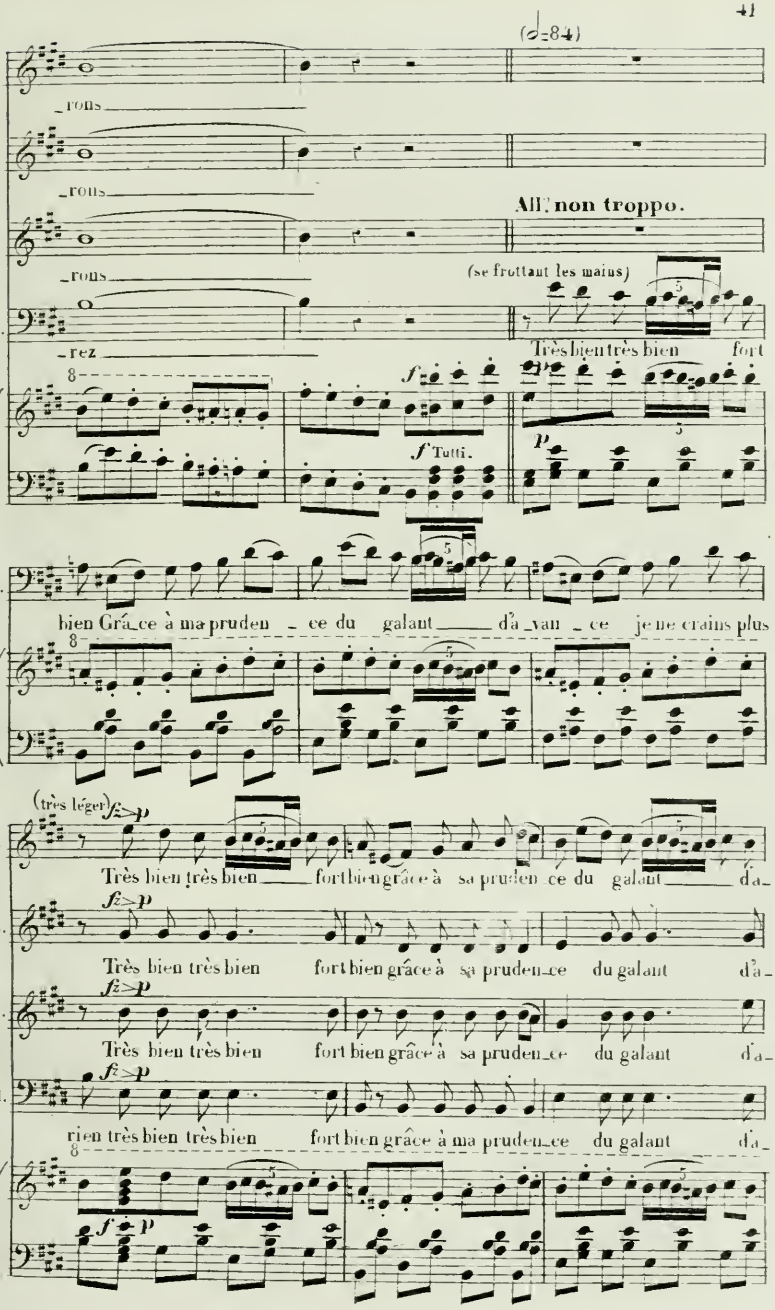
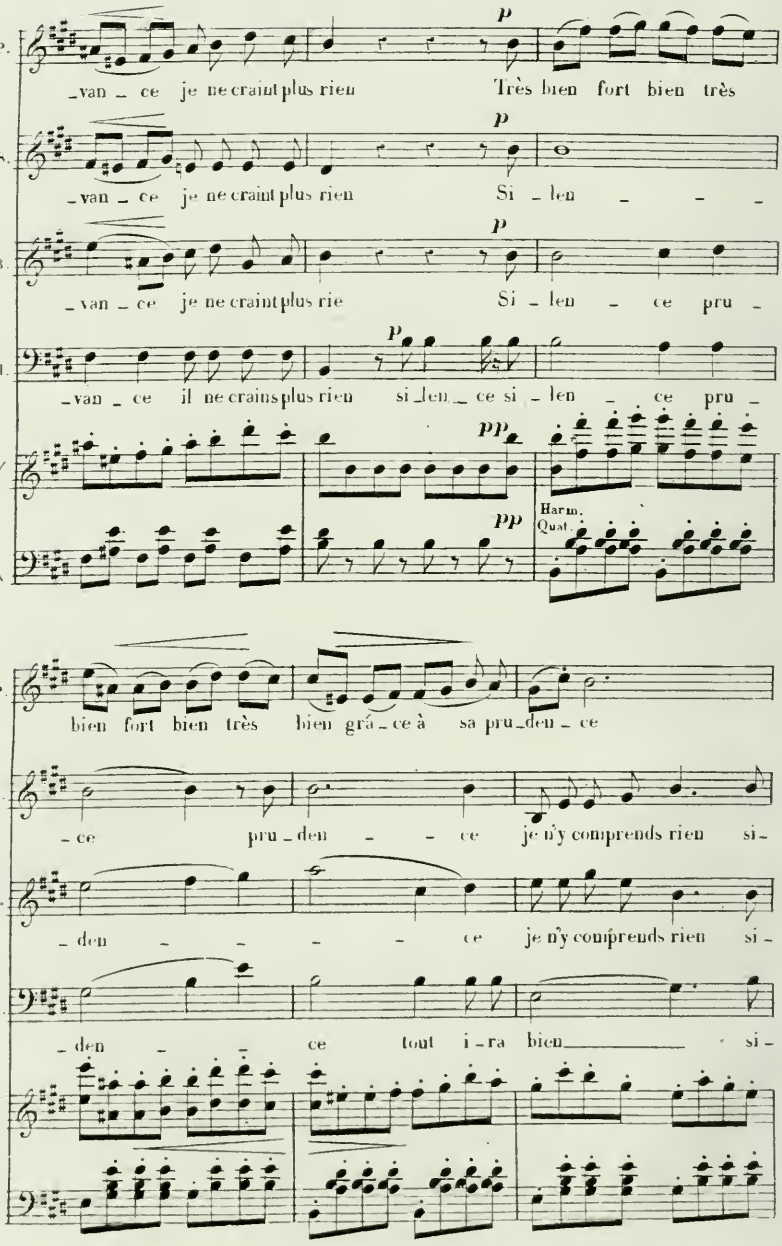
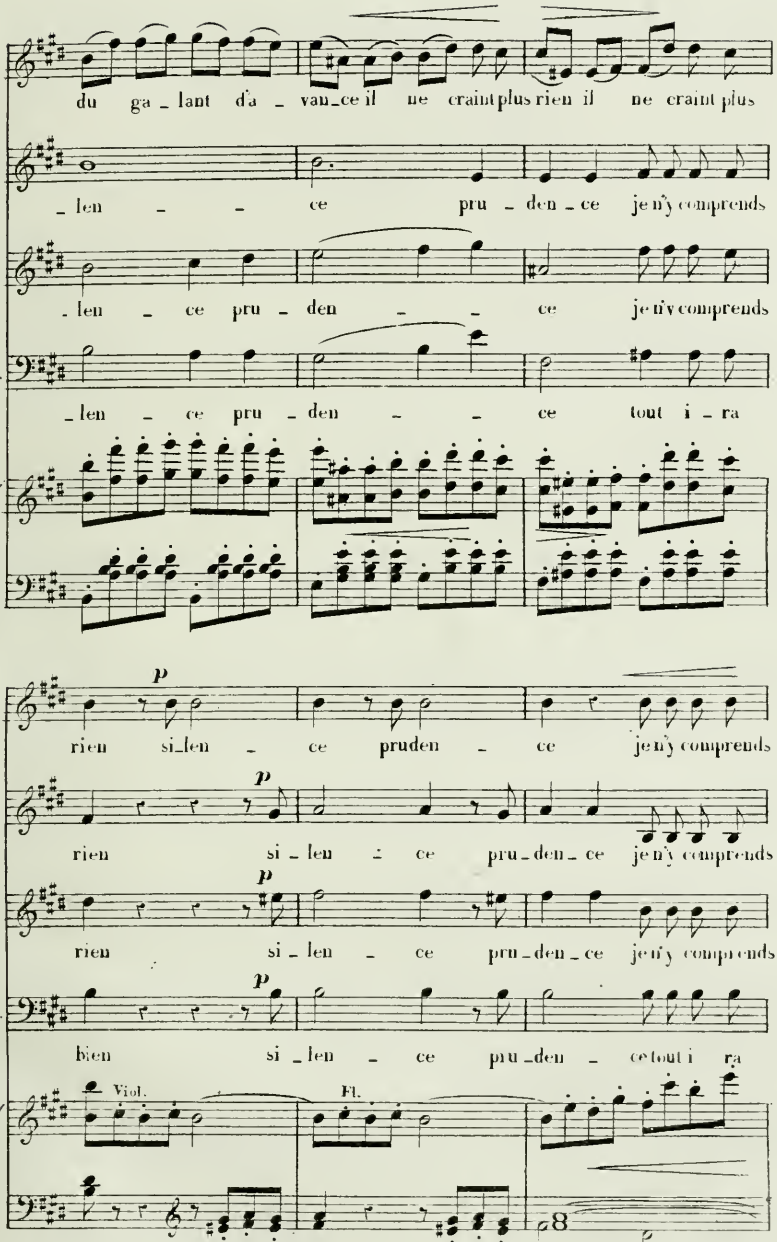
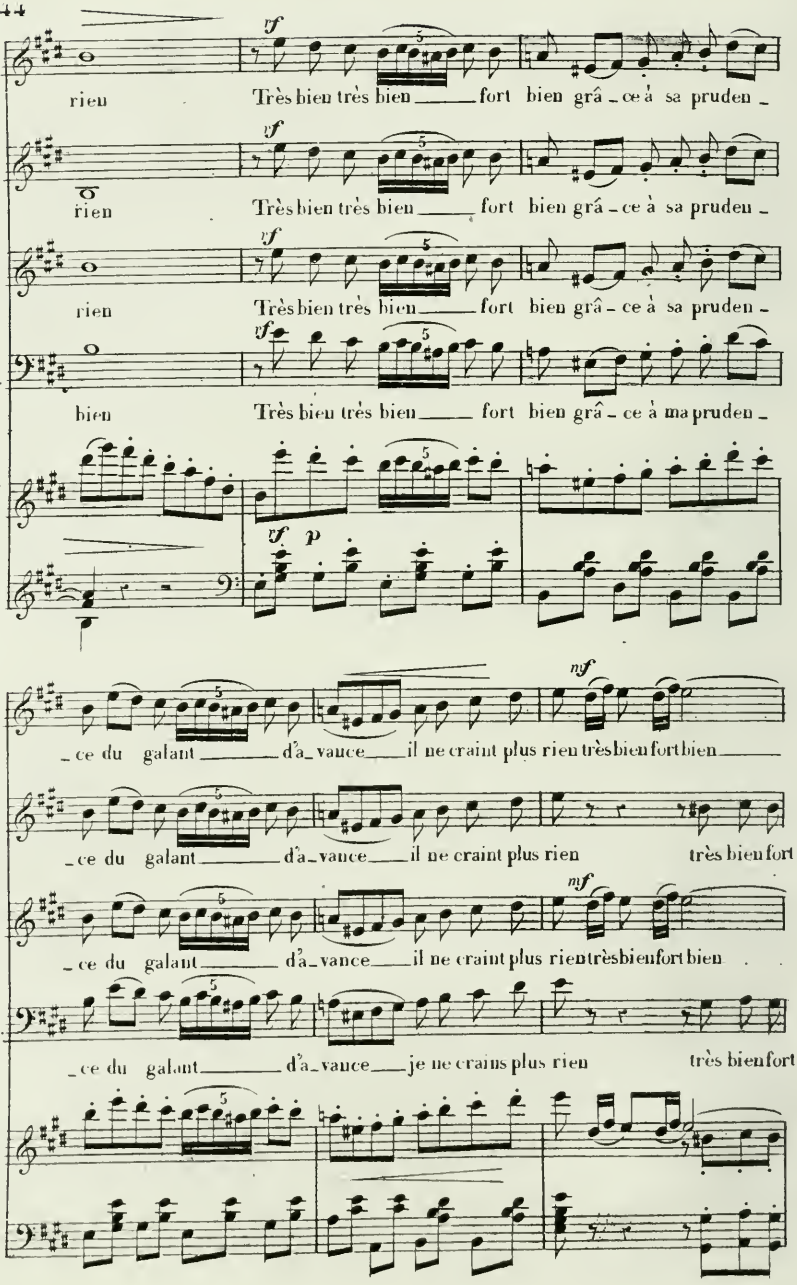

-ment! voi-là voi-là Bouton-de-Ro-se La fleur
-ment! voi-là voi-là Bouton-de-Ro-se La fleur voi-là Bouton-de-
Après le 2me. Coup:
du ré-gi-ment! plan.
-Ro-se la fleur du ré-giment! plan.
Reprenez au signe
pour le 2me. Couplet.
Tutti.
ff
p
p
f

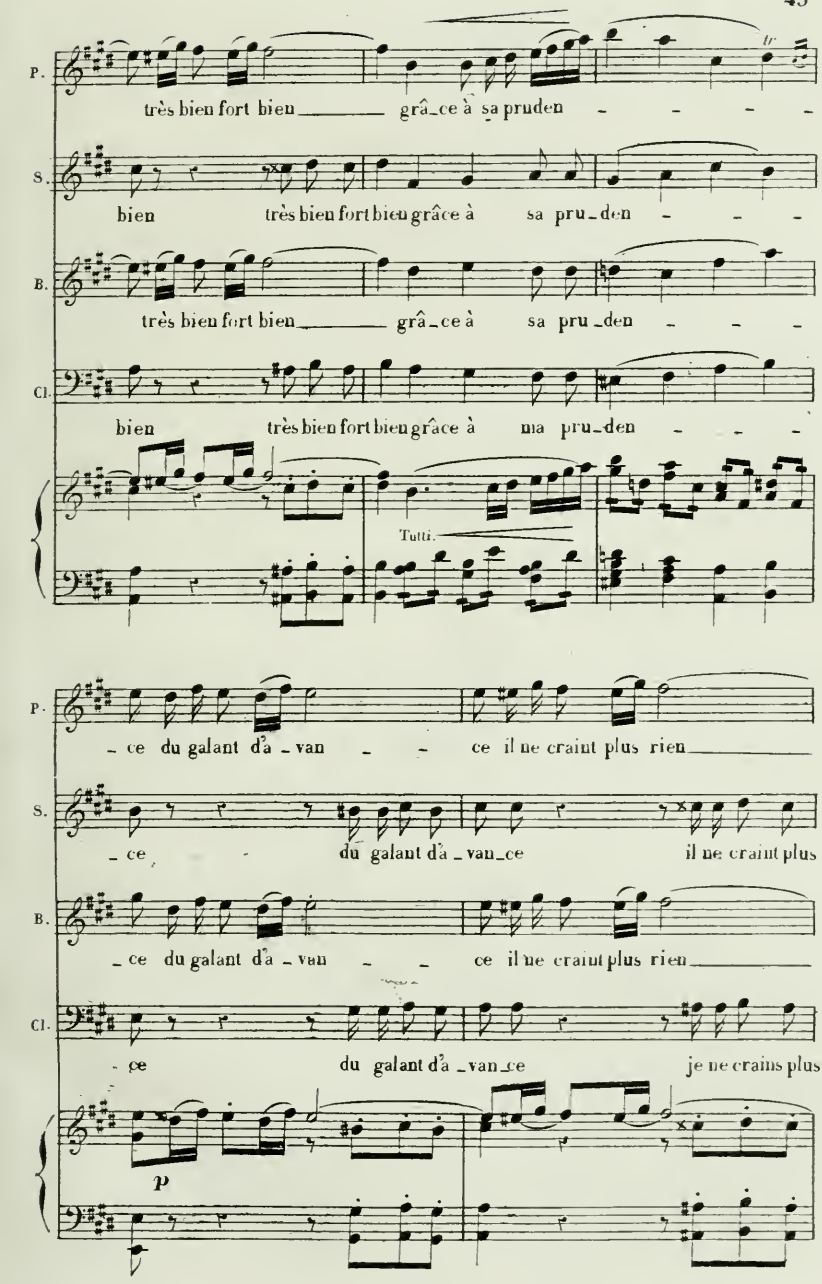
RÉP: Et, je le vois bien,
il faut rester obscur....

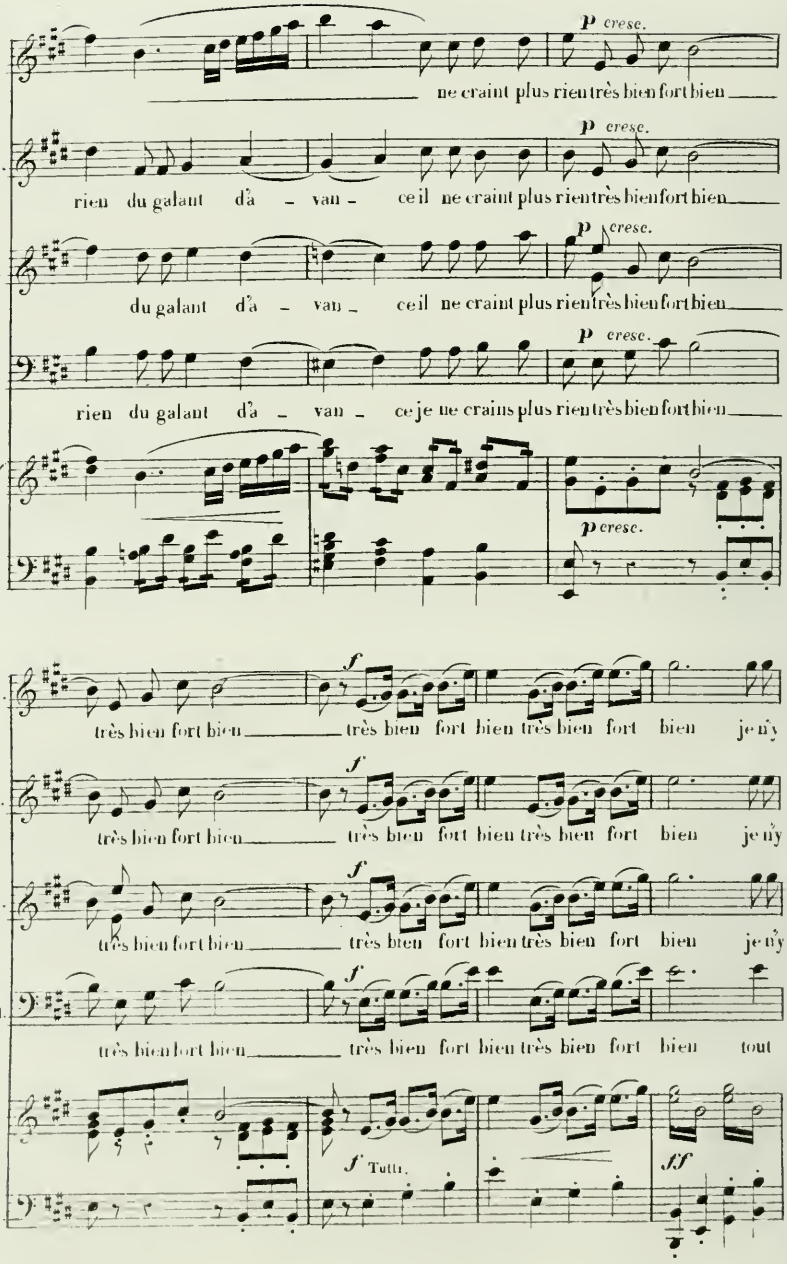
N°2.

ROMANCE.

Cl.
croi _ re Je rêvais un noble é _ lan Je rê _
fz
lent.
Cl.
_ vais! Je rê _ vais!..
p
suivez.
p
Cl.
Je rêvais pour
Cl.
ma faibles _ se, Un soutien, un riche appui Qui ren _

Cl.
-drait à ma jeu - nes - se Le coura-ge qui m'a
Cl.
fui... ah! Je ré-vais Je ré-
a volonté.
Cl.
-vais!.. Je rê-vais!..
Cl.
Je rê - vais!..
ralt.

N°3. BOUTON DE ROSE. Parlez...

QUATUOR.


(avec solennité)
P.
Nous le ju_
S.
Nous le ju_
B.
Nous le ju_
Cl.
tous i ci de di _ re comme moi
Pist.
mf
f
_rons _____ sur notre foi _____ Nous le jurons sur notre foi nous le ju_
_rons _____ sur notre foi _____ Nous le jurons sur notre foi nous le ju_
_rons _____ sur notre foi _____ Nous le jurons sur notre foi nous le ju_

ad lib:
P.
rons sur no_tre foi
S.
rons sur no_tre foi
T.
rons sur no_tre foi
CLAUDE.
Cl.
Quoi - que je fas - se
p
Cl.
on m'au_to_ri - se à dic_ter ma suprême
P.
Oui nous sui_
S.
Oui nous sui_
B.
Oui nous sui.
Cl.
loi à dic_ter ma suprême loi

P.
_vrons_____ tous votre loi_____ Oui nous suivrons tous votre loi oui nous sui_
S.
_vrons_____ tous votre loi_____ Oui nous suivrons tous votre loi oui nous sui_
B.
_vrons_____ tous votre loi_____ Oui nous suivrons tous votre loi oui nous sui_
Cl.
trad lib: poco animato.
P.
_vrons tous votre loi nous le ju_rons nous le jurons nous le ju_
tr
S.
_vrons tous votre loi nous le ju_rons nous le jurons nous le ju_
B.
_vrons tous votre loi nous le ju_rons nous le jurons nous le ju_
Cl.
vous le jurez vous le jurez_____ vous le ju_
tr
P animato.

(♩=84)
P.
rons
S.
rons
All.ᵗ non troppo.
B.
rons
(se frottant les mains)
Cl.
rez
Très bien très bien fort
f
f Tutti.
p
Cl.
bien Grâce à ma pruden ce du galant d'a van ce je ne crains plus
(très léger) fz p
P.
Très bien très bien fort bien grâce à sa pruden ce du galant d'a
fz p
S.
Très bien très bien fort bien grâce à sa pruden ce du galant d'a
fz p
B.
Très bien très bien fort bien grâce à sa pruden ce du galant d'a
fz p
Cl.
rien très bien très bien fort bien grâce à ma pruden ce du galant d'a
f p

P.
p
_van _ ce je ne craint plus rien
Très bien fort bien très
S.
p
_van _ ce je ne craint plus rien
Si _ len _ _ _
B.
p
_van _ ce je ne craint plus rie
Si _ len _ ce pru _
Cl.
p
_van _ ce il ne crains plus rien
si _len _ ce si _ len _ ce pru _
pp
pp
Harm.
Quat.
P.
bien fort bien très bien grá _ ce à sa pru _den _ ce
S.
_ce pru _den _ _ ce je n'y comprends rien si _
B.
_den _ _ _ _ ce je n'y comprends rien si _
Cl.
_den _ ce tout i _ ra bien si _

P.
du ga_lant d'a_van_ce il ne craint plus rien il ne craint plus
S.
_len_ce pru_den_ce je n'y comprends
B.
_len_ce pru_den_ce je n'y comprends
Cl.
_len_ce pru_den_ce tout i_ra
p
P.
rien si_len_ce pruden_ce je n'y comprends
p
S.
rien si_len_ce pru_den_ce je n'y comprends
p
B.
rien si_len_ce pru_den_ce je n'y comprends
p
Cl.
bien si_len_ce pru_den_ce tout i_ra
Viol.
Fl.

P.
rien
Très bien très bien fort bien grâ - ce à sa pruden -
S.
rien
Très bien très bien fort bien grâ - ce à sa pruden -
B.
rien
Très bien très bien fort bien grâ - ce à sa pruden -
Cl.
bien
Très bien très bien fort bien grâ - ce à ma pruden -
vf
p
mf
- ce du galant d'a - vance il ne craint plus rien très bien fort bien
- ce du galant d'a - vance il ne craint plus rien très bien fort
- ce du galant d'a - vance je ne crains plus rien très bien fort


P.
très bien fort bien grâ_ce à sa pruden
S.
bien très bien fort bien grâce à sa pru_den
B.
très bien fort bien grâ_ce à sa pru_den
Cl.
bien très bien fort bien grâce à ma pru_den
Tutti.
P.
_ce du galant d'a _van ce il ne craint plus rien
S.
_ce du galant d'a _van_ce il ne craint plus
B.
_ce du galant d'a _van ce il ne craint plus rien
Cl.
_ce du galant d'a _van_ce je ne crains plus
p


P
p cresc.
ne craint plus rien très bien fort bien
S.
p cresc.
rien du galant d'a - van - ce il ne craint plus rien très bien fort bien
B.
p cresc.
du galant d'a - van - ce il ne craint plus rien très bien fort bien
Cl.
p cresc.
rien du galant d'a - van - ce je ne crains plus rien très bien fort bien
p cresc.
P.
f
très bien fort bien très bien fort bien très bien fort bien je n'y
S.
f
très bien fort bien très bien fort bien très bien fort bien je n'y
B.
f
très bien fort bien très bien fort bien très bien fort bien je n'y
Cl.
f
très bien fort bien très bien fort bien très bien fort bien tout
f Tutti.
ff

P. comprends rien

S. comprends rien

B. comprends rien

Cl. i _ ra bien

Fl. Cor. Quat. Viol.

dim. *p*

PERRINE. (à Claude)

Et ne peut-on savoir_____

CLAUDE.

C'est mon secret ma chè _ re

PERRINE.

Et nous recevrons monseigneur

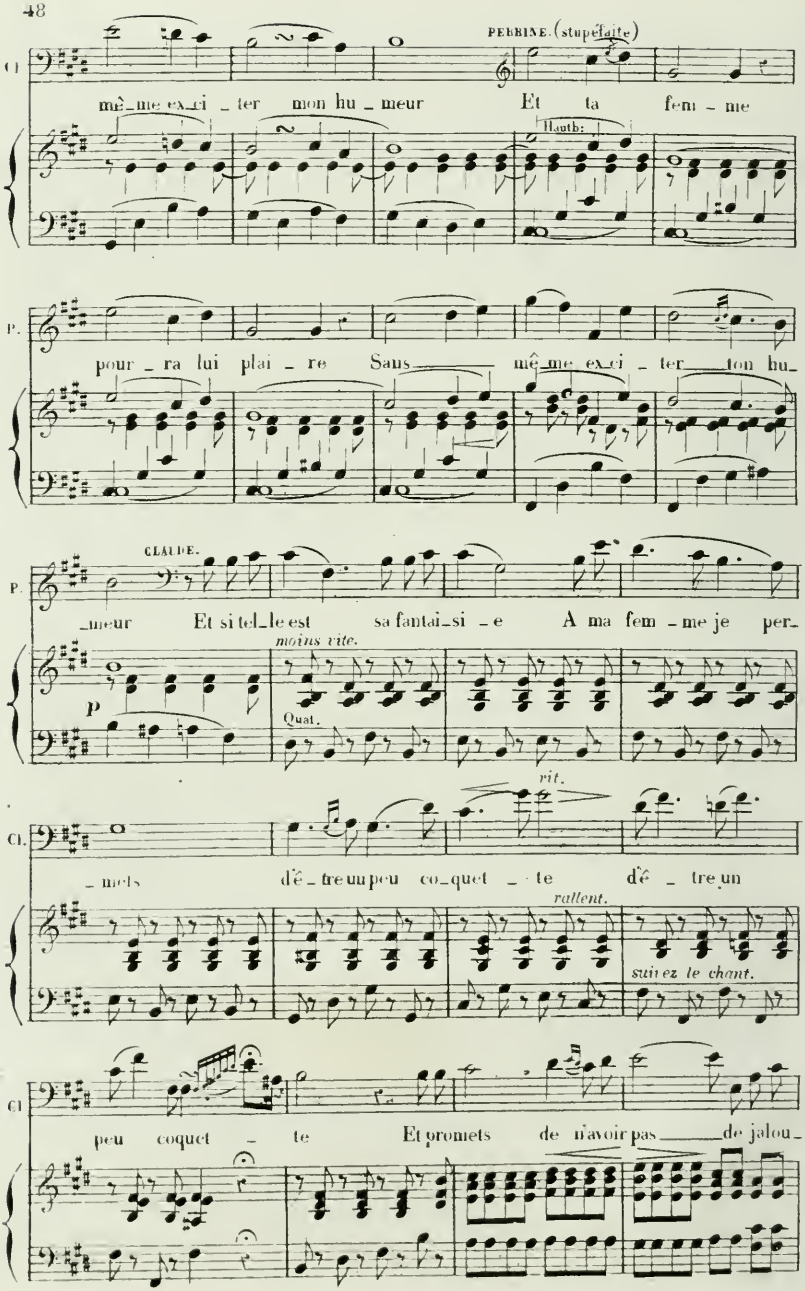
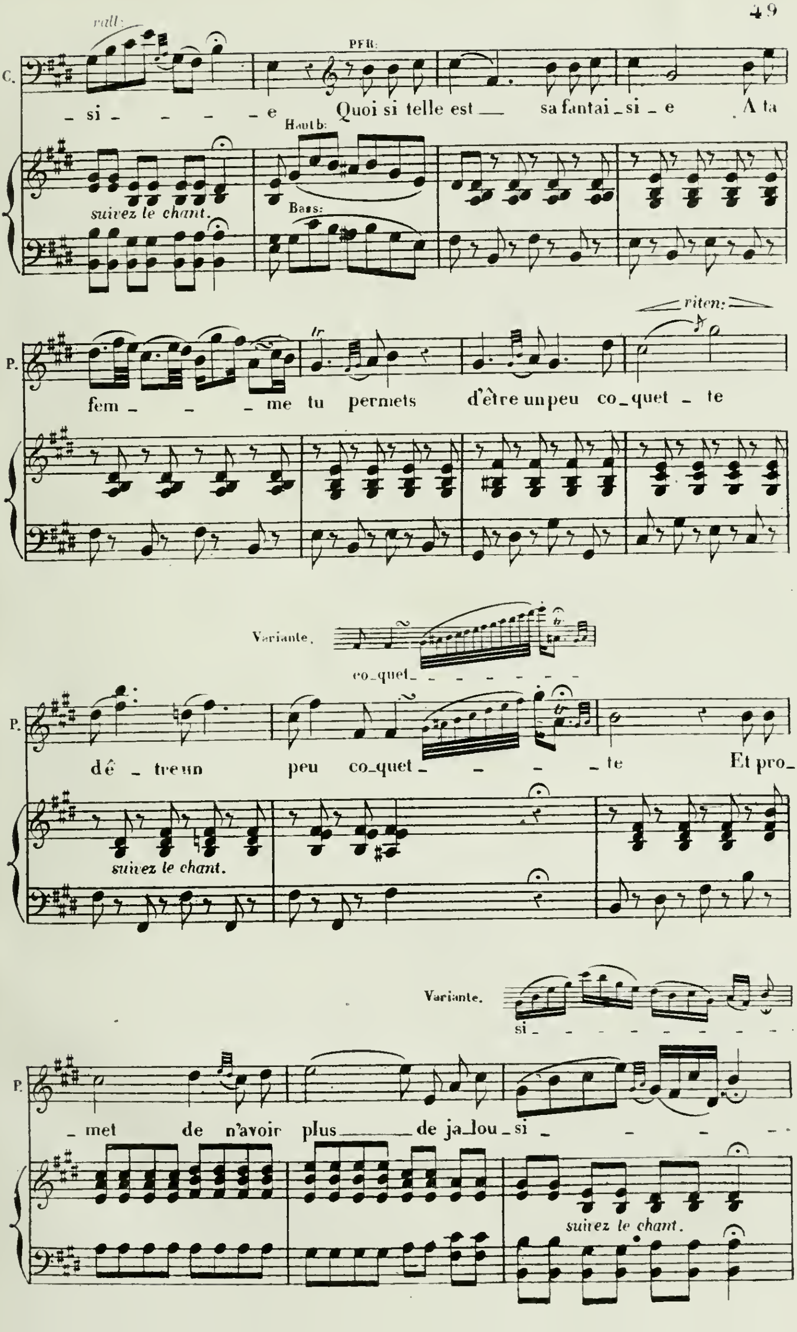
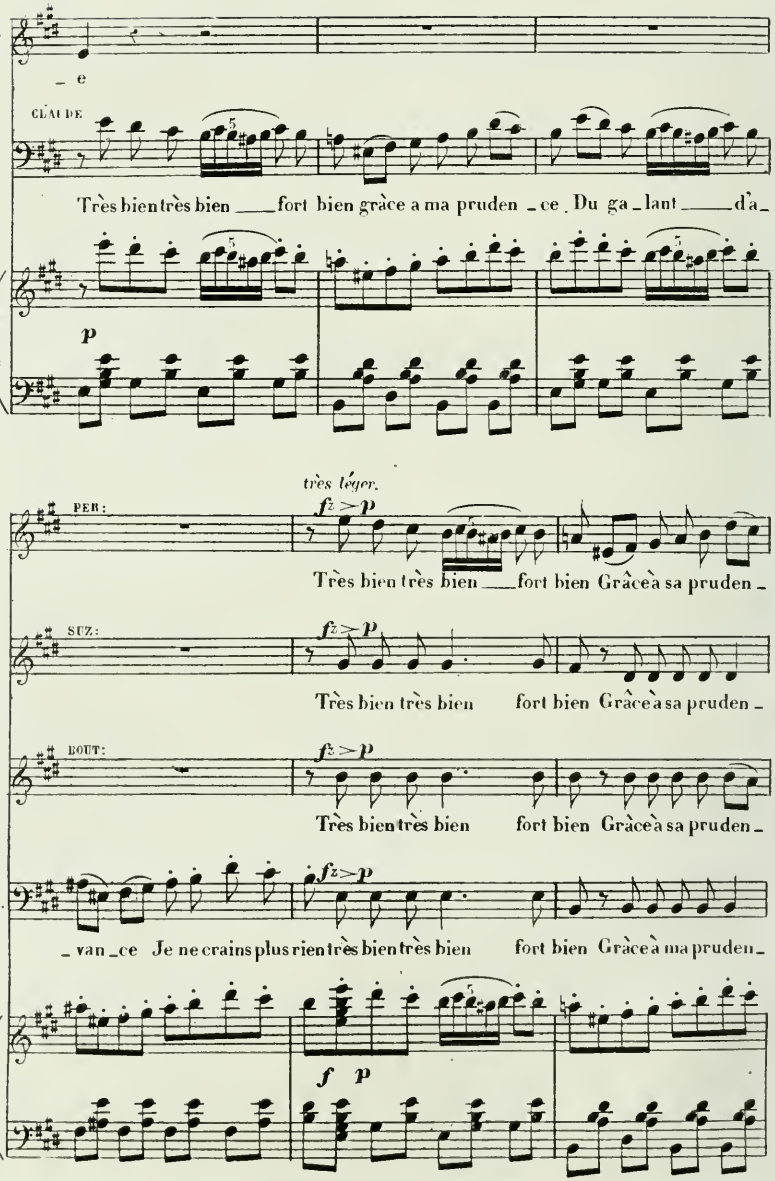
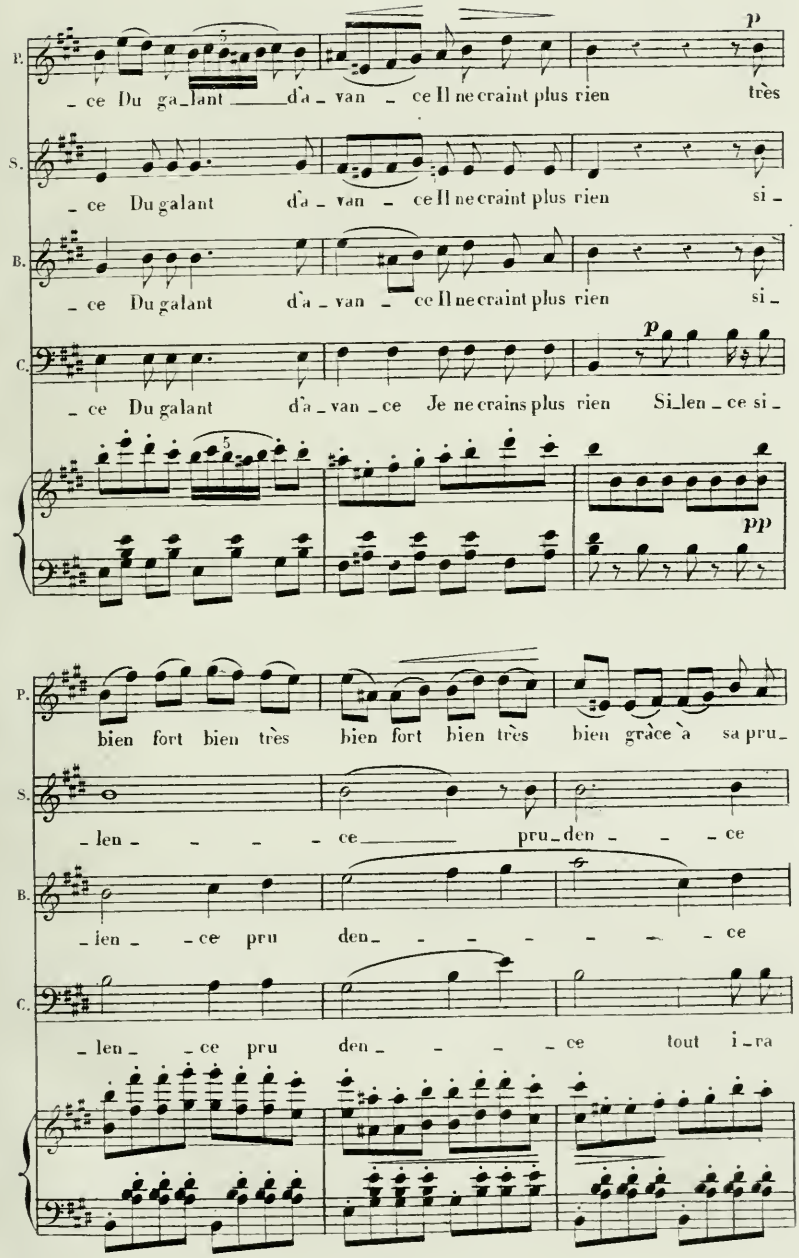
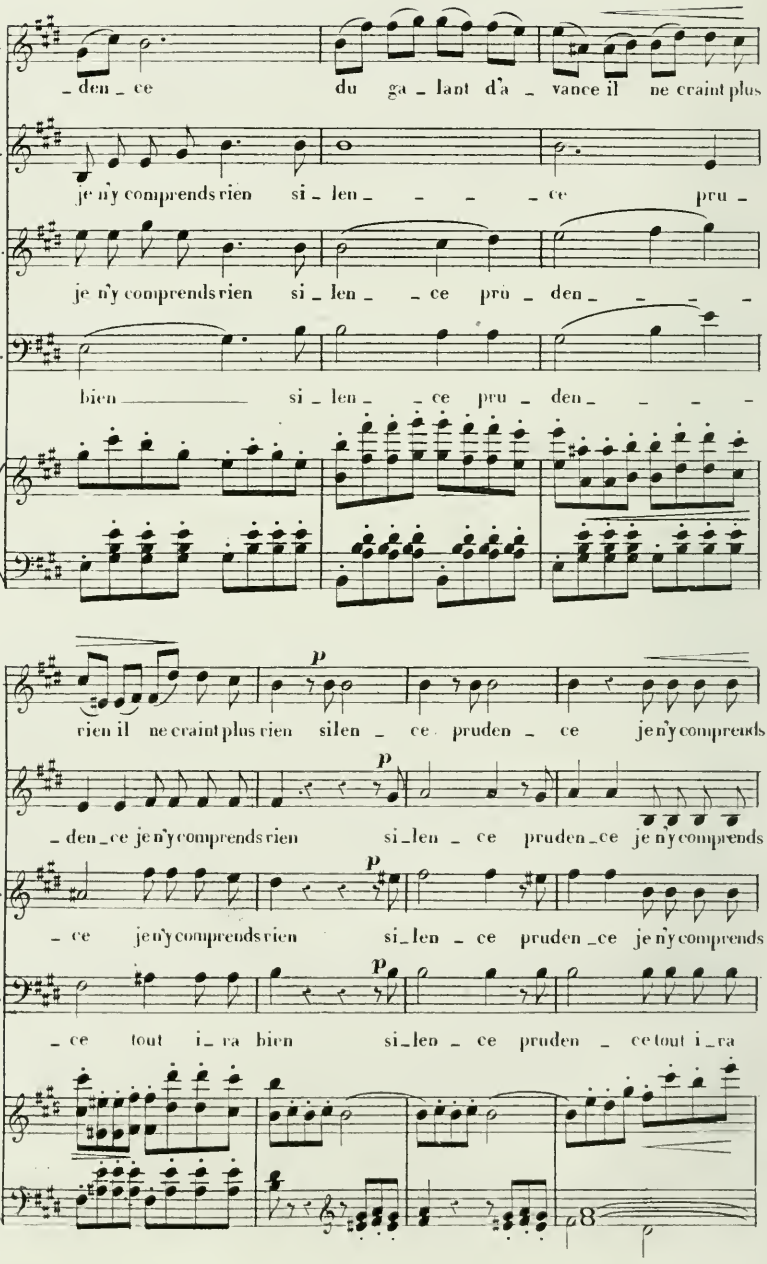
CLAUDE.

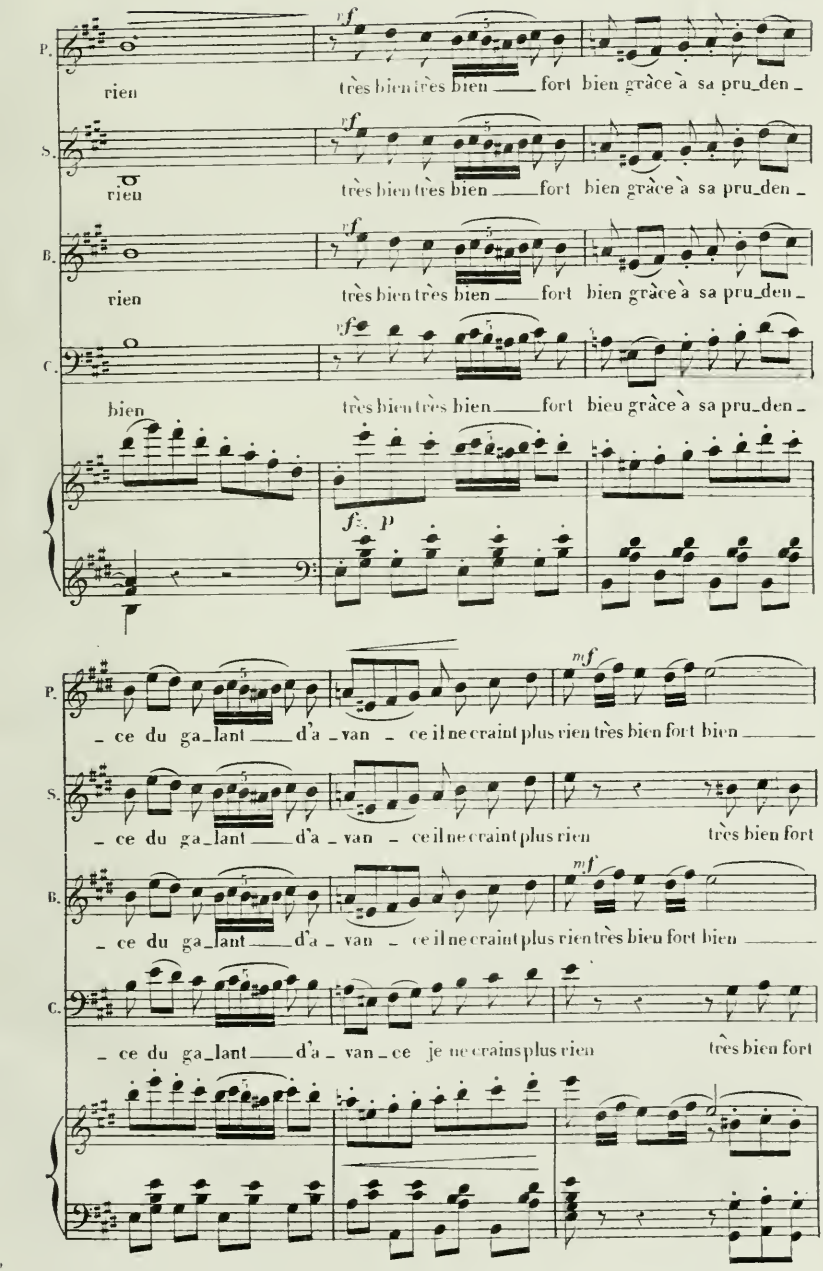
Et vous recevrez monseigneur

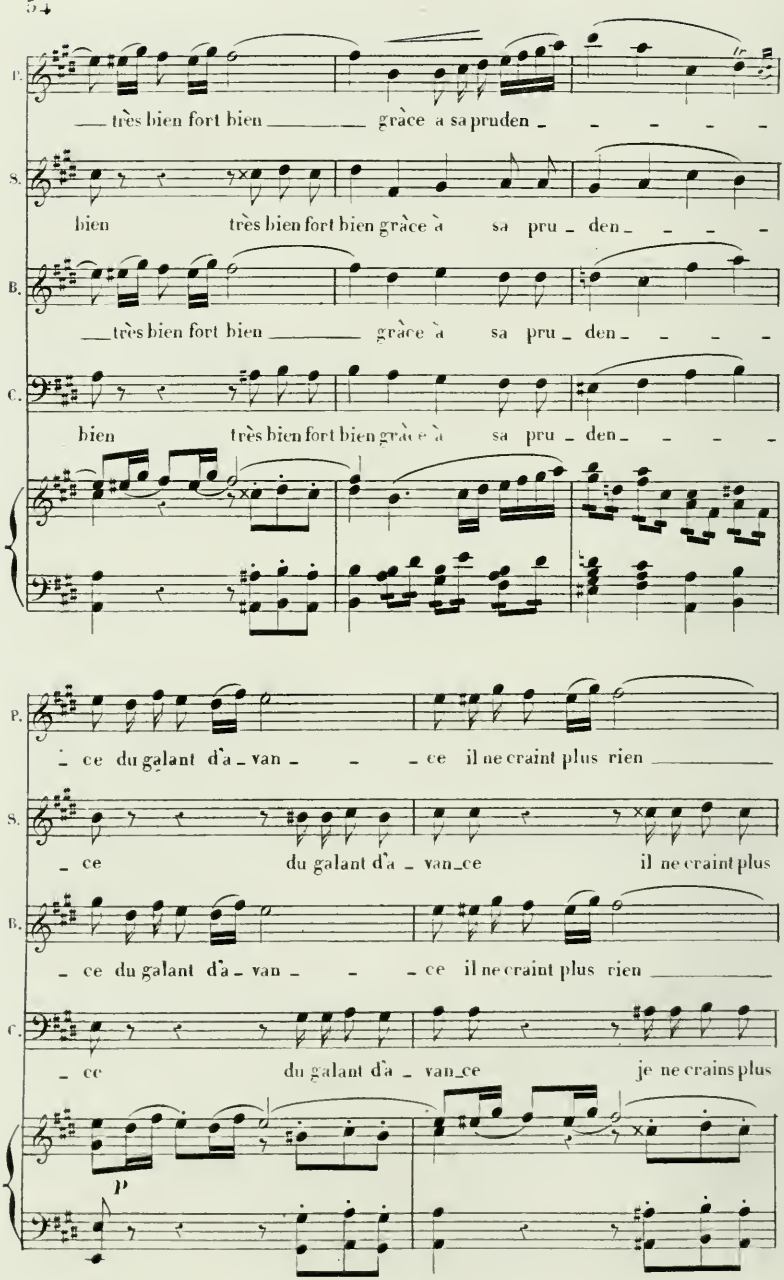
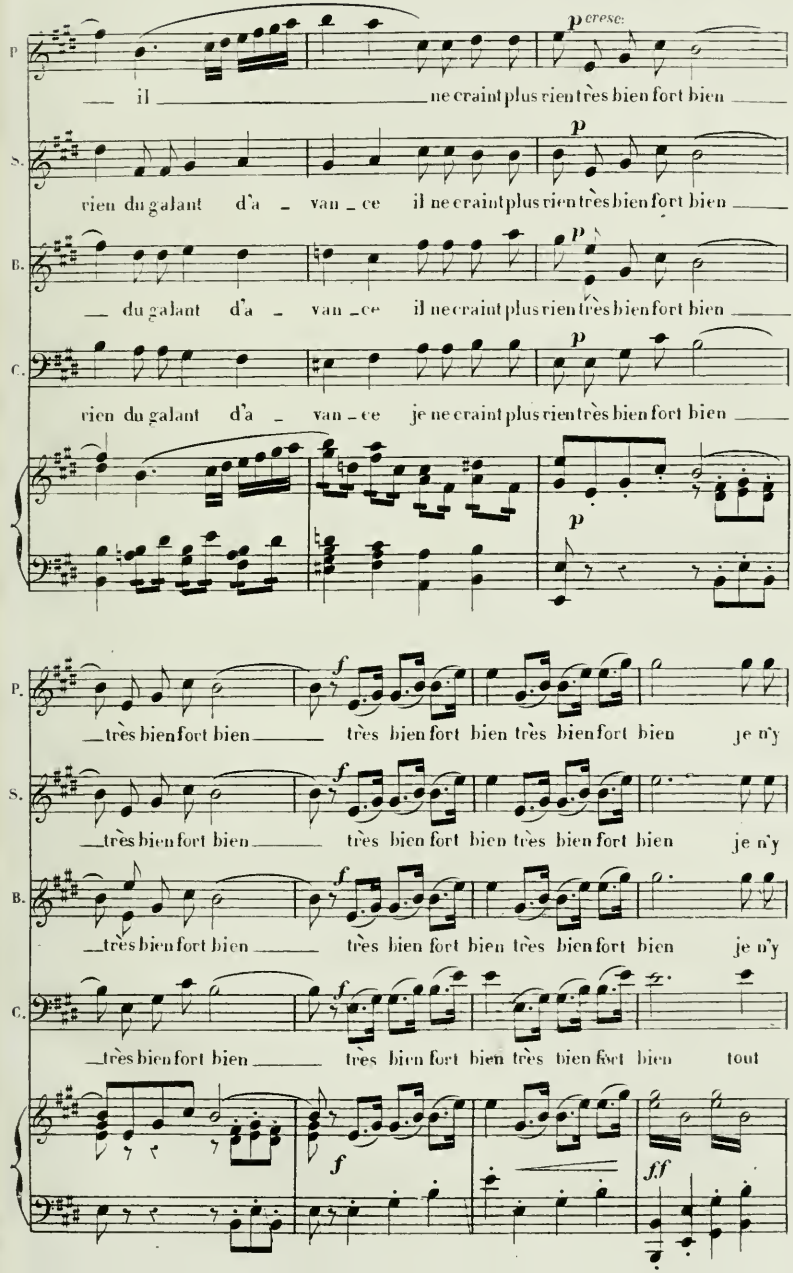
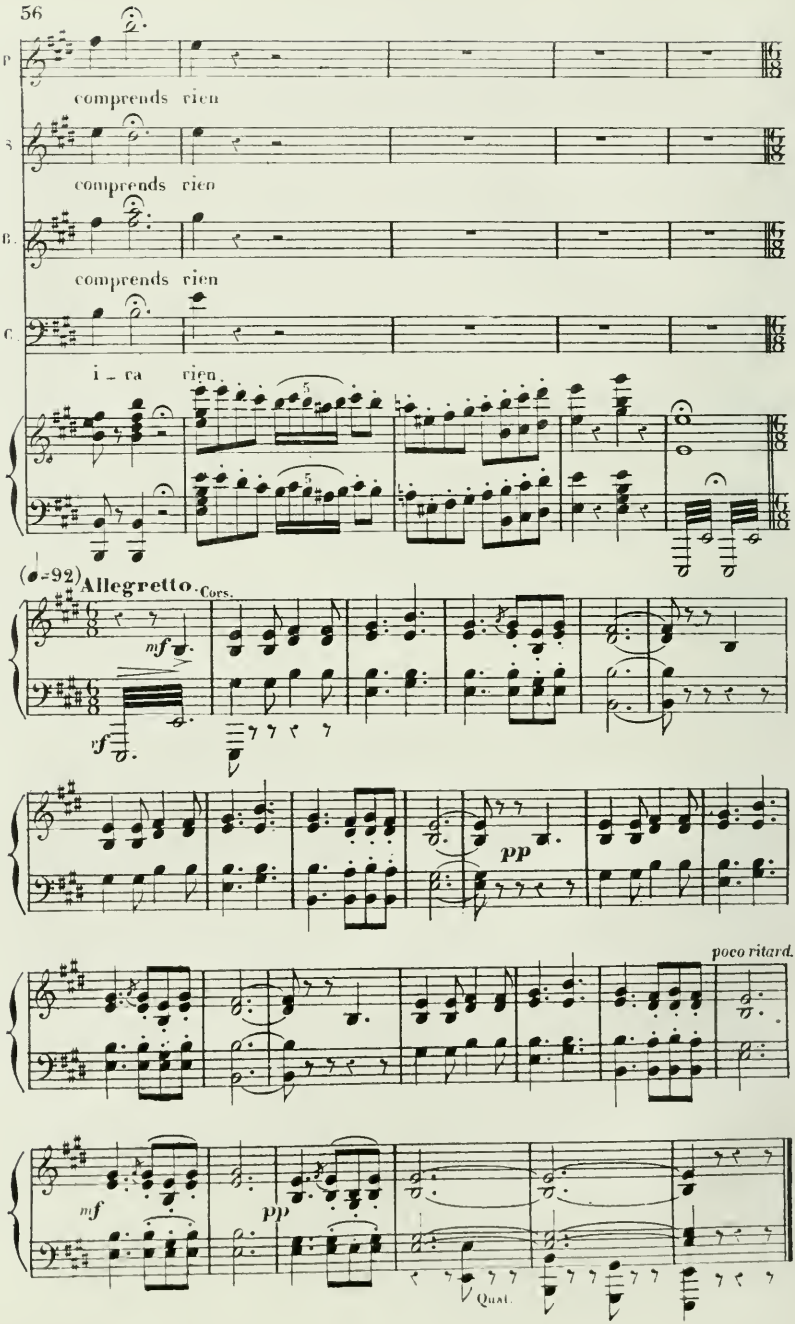
pressez un peu.

et ma fem _ me pou _ ra lui plai _ re Sans_____

Clar. Quat.

p

PERRINE. (stupéfaite)
Cl.
mê_me ex_ci_ter mon hu_meur Et ta fem_me
Hauth:
P.
pour_ra lui plai_re Sans mê_me ex_ci_ter ton hu_
CLAUDE.
P.
_meur Et si tel_le est sa fantai_si_e A ma fem_me je per_
moins vite.
p
Quat.
Cl.
_miels dé_tre un peu co_quet_te dé_tre un
rit.
rallent.
suivez le chant.
Cl.
peu coquet_te Et promets de n'avoir pas de jalou_

rall:
C.
PFR:
_ si _ _ _ _ e Quoi si telle est __ sa fantai _ si _ e . A ta
Hautb:
suivez le chant.
Bass:
riten:
P.
tr
fem _ _ _ me tu permets d'être un peu co_quet _ te
Variante.
co_quet_ _ _ _ _ _ _ _
P.
dê _ tre un peu co_quet _ _ _ _ te Et pro_
suivez le chant.
Variante.
si _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
P.
_ met de n'avoir plus ___ de ja_lou_si _ _ _ _
suivez le chant.

P
– e
CLAUDE
Très bien très bien ___ fort bien grâce a ma pruden – ce . Du ga – lant ___ d'a –
p
très léger.
PER:
fz > p
Très bien très bien ___ fort bien Grâce à sa pruden –
SUZ:
fz > p
Très bien très bien fort bien Grâce à sa pruden –
BOUT:
fz > p
Très bien très bien fort bien Grâce à sa pruden –
fz > p
– van – ce Je ne crains plus rien très bien très bien fort bien Grâce à ma pruden –
f p

P.
ce Du ga_lant d'a_van_ce Il ne craint plus rien très
S.
ce Du galant d'a_van_ce Il ne craint plus rien si_
B.
ce Du galant d'a_van_ce Il ne craint plus rien si_
C.
ce Du galant d'a_van_ce Je ne crains plus rien Si_len_ce si_
p
pp
P.
bien fort bien très bien fort bien très bien grâce à sa pru_
S.
len_ce pru_den_ce
B.
len_ce pru den_ce
C.
len_ce pru den_ce tout i_ra

P.
_ den _ ce du ga _ lant d'a _ vance il ne craint plus
S.
je n'y comprends rien si _ len _ _ _ _ ce pru _
B.
je n'y comprends rien si _ len _ _ ce pru _ den _ _ _ _
C.
bien _____ si _ len _ _ ce pru _ den _ _ _ _
P.
p
rien il ne craint plus rien silen _ ce pruden _ ce je n'y comprends
S.
p
_ den _ ce je n'y comprends rien si _ len _ ce pruden _ ce je n'y comprends
B.
p
_ ce je n'y comprends rien si _ len _ ce pruden _ ce je n'y comprends
C.
p
_ ce tout i _ ra bien si _ len _ ce pruden _ ce tout i _ ra

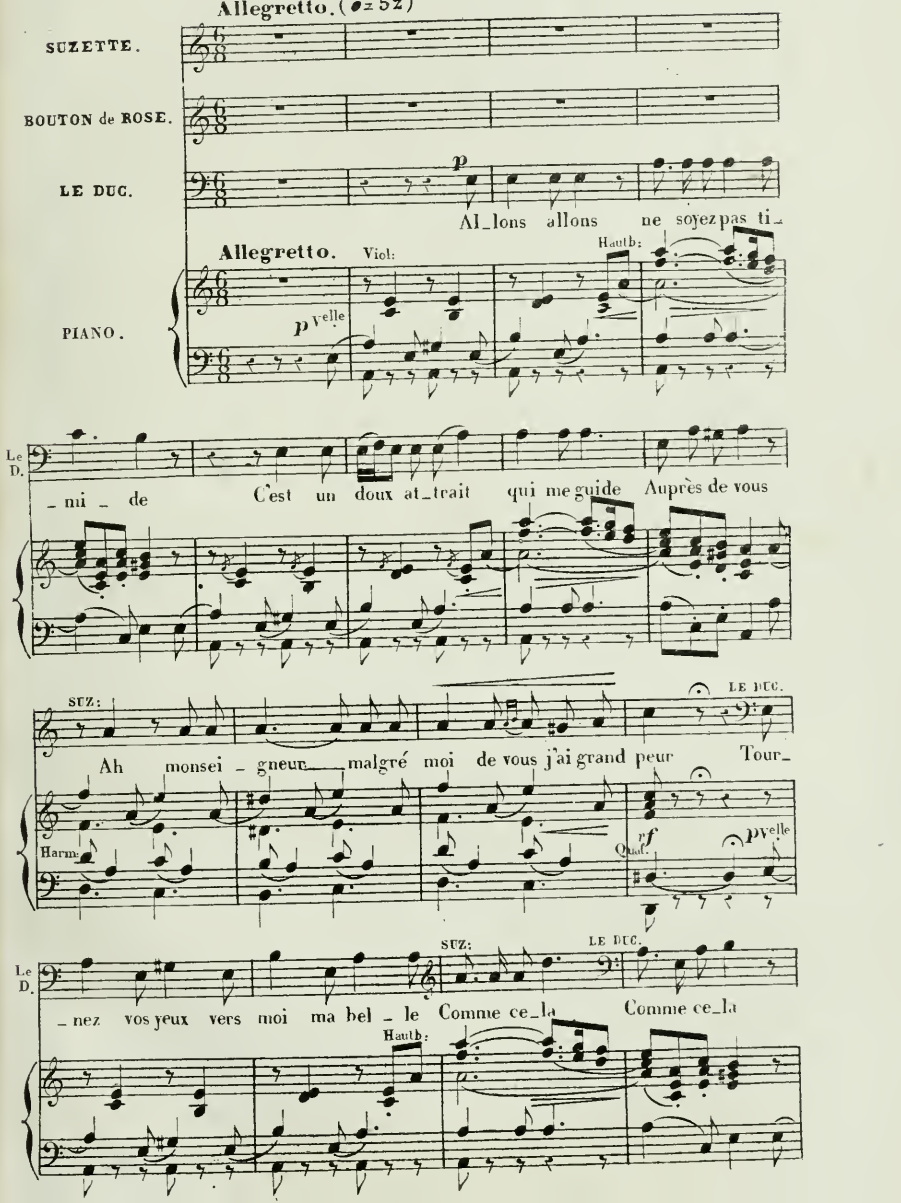

P.
rien
très bien très bien fort bien grâce à sa pru_den _
S.
rien
très bien très bien fort bien grâce à sa pru_den _
B.
rien
très bien très bien fort bien grâce à sa pru_den _
C.
bien
très bien très bien fort bien grâce à sa pru_den _
f. p
P.
_ ce du ga_lant d'a _ van _ ce il ne craint plus rien très bien fort bien
S.
_ ce du ga_lant d'a _ van _ ce il ne craint plus rien très bien fort
B.
_ ce du ga_lant d'a _ van _ ce il ne craint plus rien très bien fort bien
C.
_ ce du ga_lant d'a _ van _ ce je ne crains plus rien très bien fort


P.
très bien fort bien grâce à sa pruden
S.
bien très bien fort bien grâce à sa pru den
B.
très bien fort bien grâce à sa pru den
C.
bien très bien fort bien grâce à sa pru den
ce du galant d'a van ce il ne craint plus rien
ce du galant d'a van ce il ne craint plus
ce du galant d'a van ce il ne craint plus rien
ce du galant d'a van ce je ne crains plus
p

P
il ne craint plus rien très bien fort bien
p cresc.
S.
rien du galant d'a - van - ce il ne craint plus rien très bien fort bien
p
B.
du galant d'a - van - ce il ne craint plus rien très bien fort bien
p
C.
rien du galant d'a - van - ce je ne craint plus rien très bien fort bien
p
P.
très bien fort bien très bien fort bien très bien fort bien je n'y
f
S.
très bien fort bien très bien fort bien très bien fort bien je n'y
f
B.
très bien fort bien très bien fort bien très bien fort bien je n'y
f
C.
très bien fort bien très bien fort bien très bien fort bien tout
f
ff

comprends rien
comprends rien
comprends rien
i - ca rien.
(♩=92) Allegretto. Cors.
mf
pp
poco ritard.
mf
pp
Quat.

N° 4.

TRIO et COUPLET de SUZETTE.

Allegretto. (♩= 52)



SUZ:

BOUTON de ROSE.

Le D.

eh bien cet_te frav_eur mortel _ le Je crois vraiment qu'elle s'en va Milzieux

ff

LE DUC. (à Suzette.)

B.

qu'est-ce que j'entends là Ah qu'i _ ci rien ne vous re _ tien _ ne Met_

p

Harm: Quat:

SUZ: (donnant sa main.)

LE DUC. (avec douceur.)

Le D.

_ tez votre main dans la mien _ ne Com _ me ce _ la Com _ me ce_

p

Le D.

_ la car il faut bien que je par _ vien _ ne à cal _ mer

BOUT: (au fond.)

(♩ = 66) Andantino, ~~non troppo~~

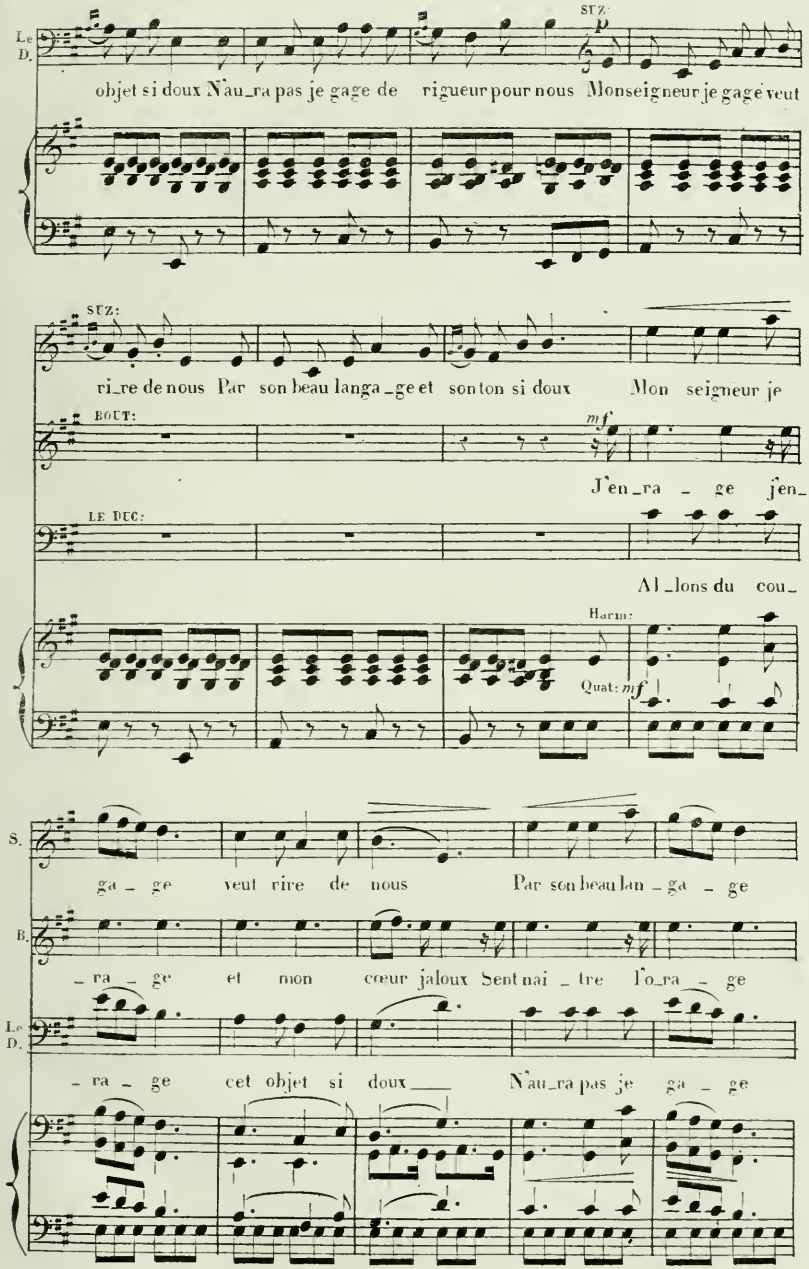
Milzieux qu'est-ce que je vois là

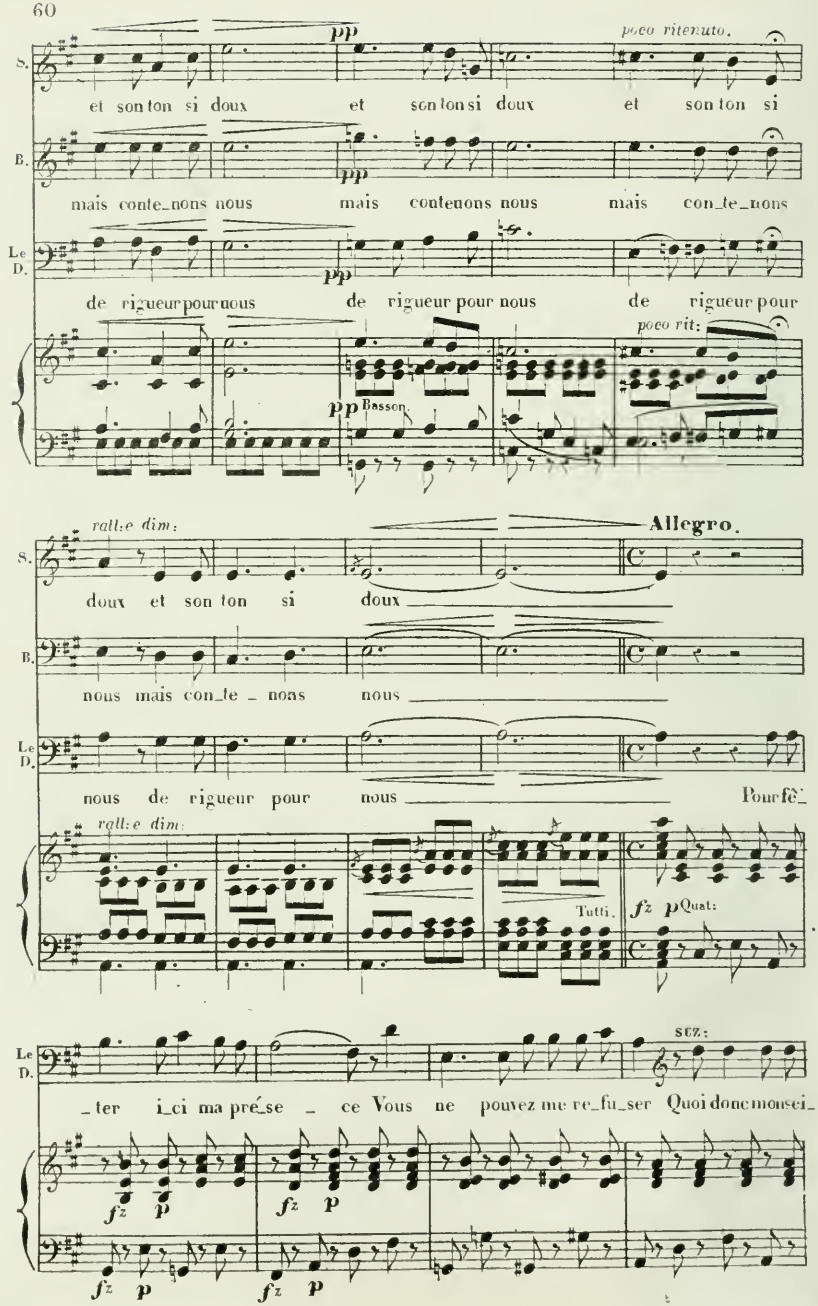
dolce. (à part.)

Le D.

cette frayeur là Al _ lons du courage cet

pp


Le D.
objet si doux N'au_ra pas je gage de rigueur pour nous Monseigneur je gage veut
SUZ:
p
SUZ:
ri_re de nous Par son beau langa_ge et son ton si doux Mon seigneur je
BOUT:
mf
J'en_ra_ge j'en_
LE DUC:
Al_lons du cou_
Harm:
Quat: mf
S.
ga_ge veut rire de nous Par son beau lan_ga_ge
B.
_ra_ge et mon cœur jaloux Sent nai_tre l'o_ra_ge
Le D.
_ra_ge cet objet si doux N'au_ra pas je ga_ge


pp
poco ritenuto.
S.
et son ton si doux et son ton si doux et son ton si
B.
pp
mais conte_nons nous mais contenons nous mais con_te_nons
Le D.
pp
de rigueur pour nous de rigueur pour nous de rigueur pour
poco rit:
pp Basson
rall:e dim:
Allegro.
S.
doux et son ton si doux
B.
nous mais con_te _ nous nous
Le D.
nous de rigueur pour nous Pour fê_
rall:e dim:
Tutti.
fz p Quat:
suz:
Le D.
_ter ici ma pré_se _ ce Vous ne pouvez me re_fu_ser Quoi donc monsei_
fz p
fz p
fz p
fz p

Allegretto (♩=80)

S. LE DUC: BOUT:

_ gneur Un bai_ser O ciel je tombe en défail _ _ lance

Hautb: p Clar: M.G. f Cor.

SUZ: COUPLETS.

Dans notre auberge mon_seigneur

Quat:

S.

On offre à chaque vo_yageur Car avant tout on veut lui plaire Bon vin bon lit et

Harm: Quat: Harm:

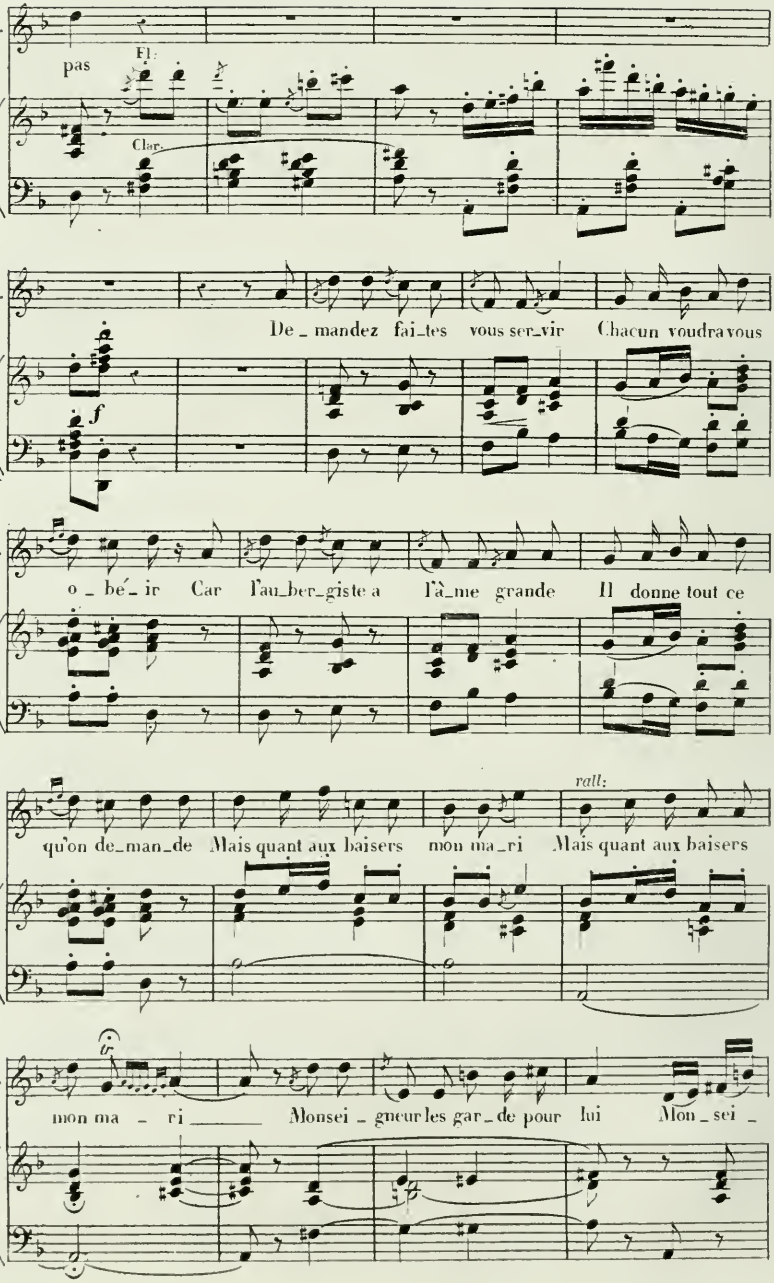
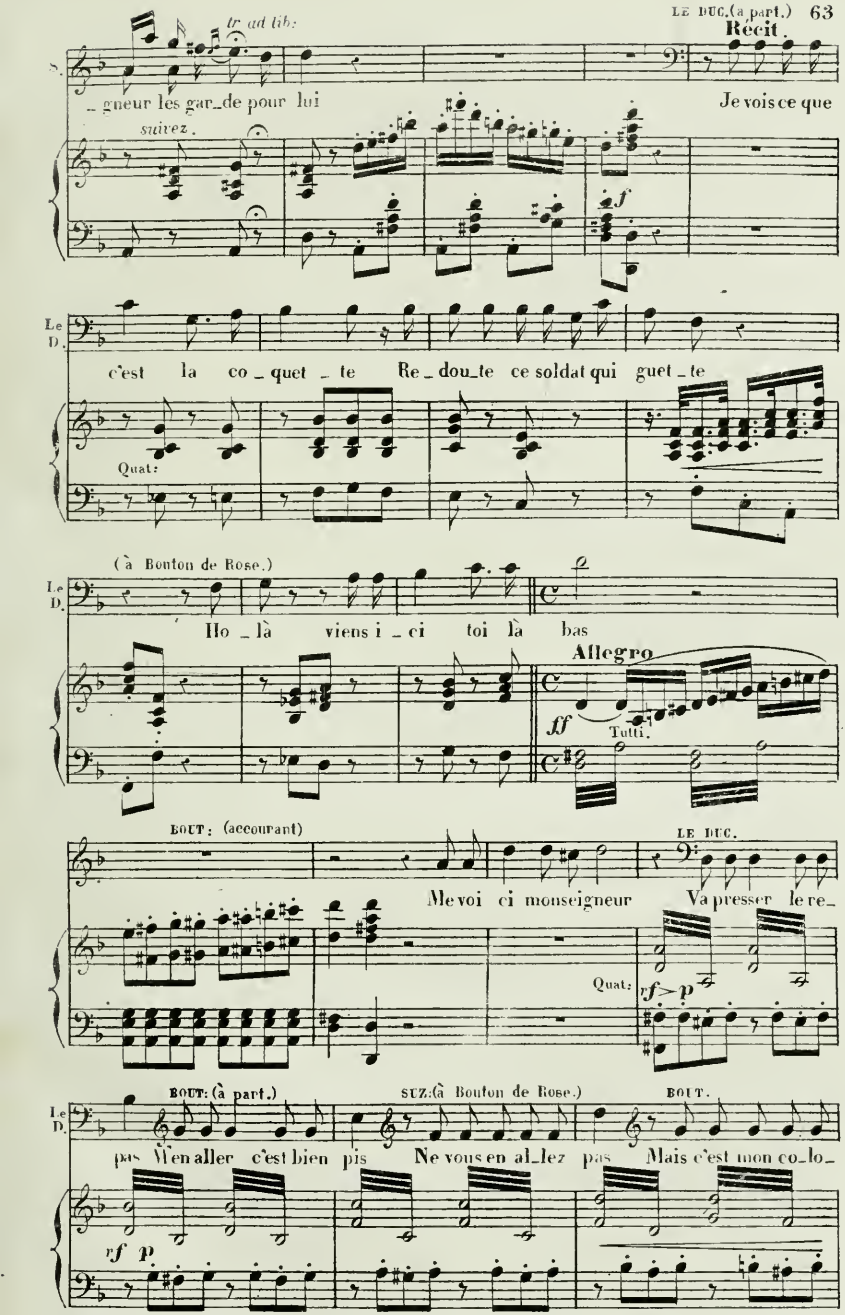
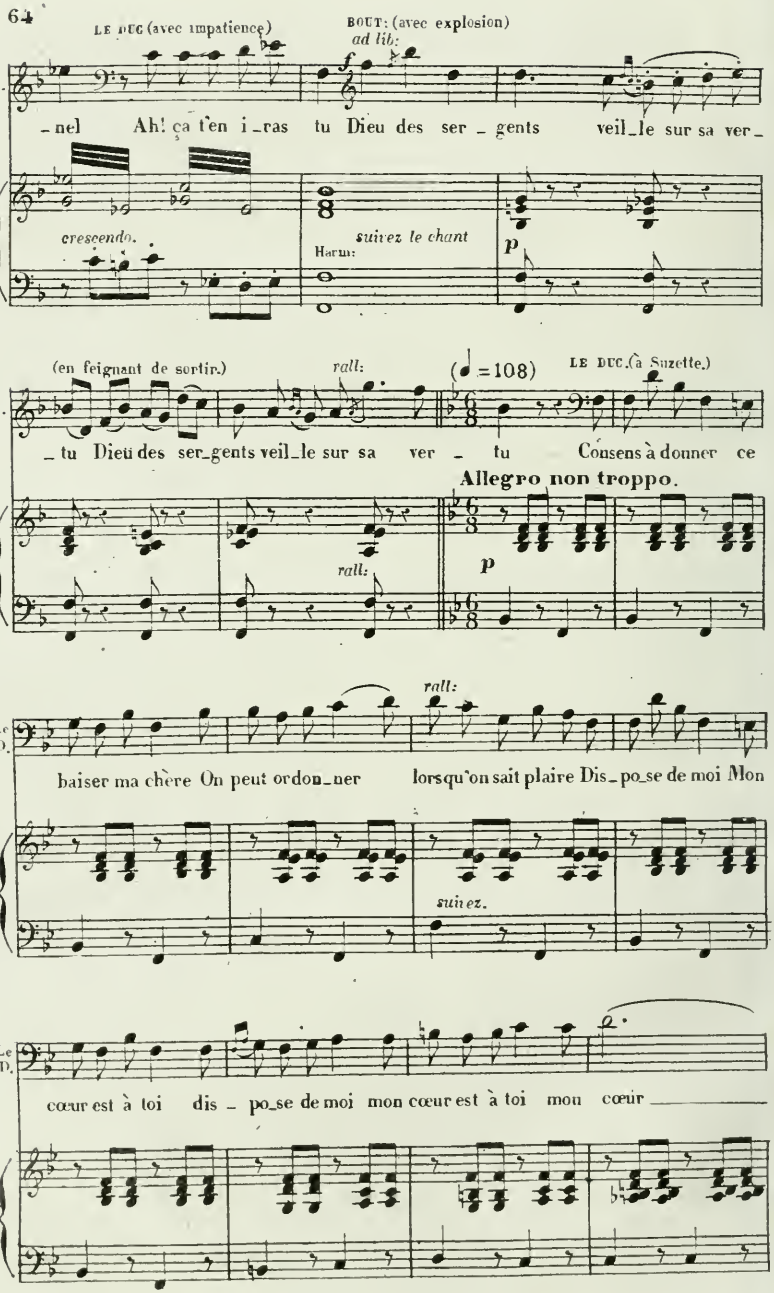
S. rall: tr

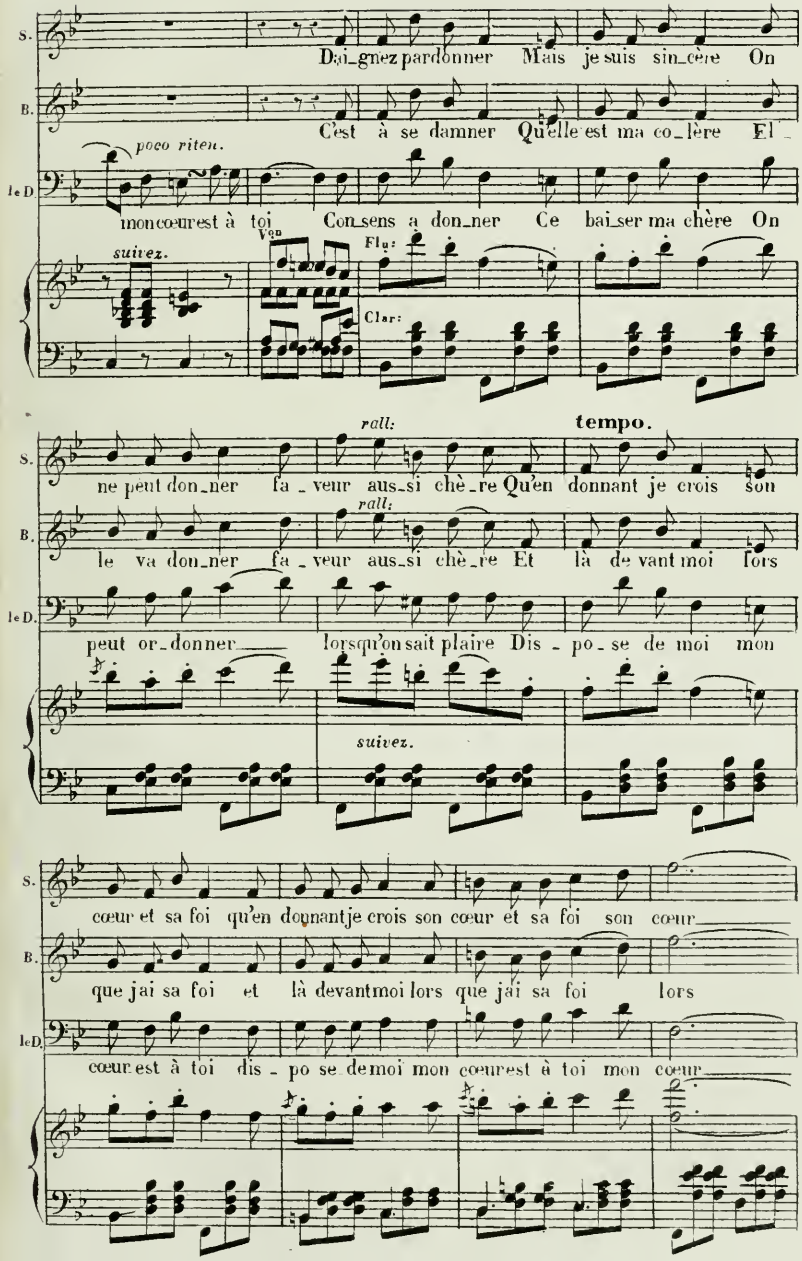
bonne chè_re Mais des baisers pour eux hé_las mais des baisers pour eux hé _ las

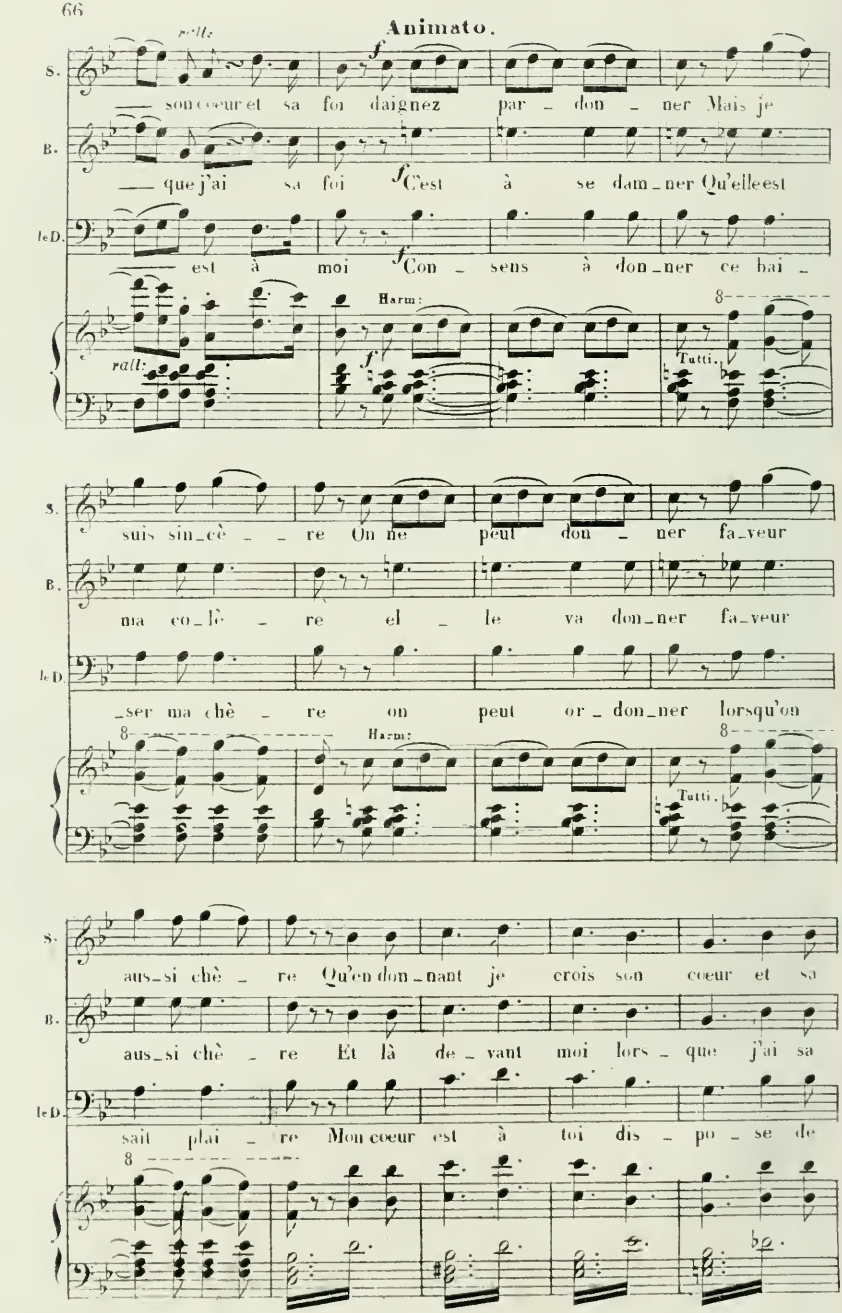
rall:

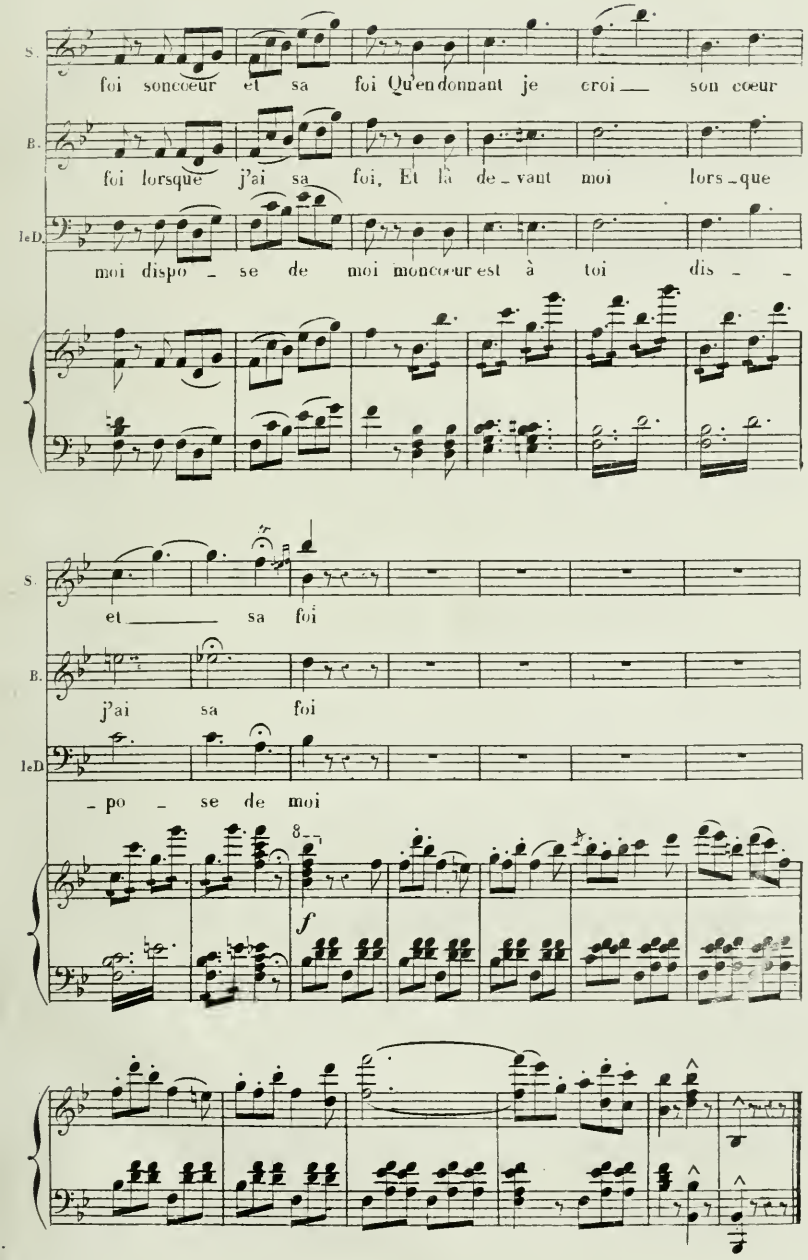
(avec finesse)

S.

Monsei _ gneur nous n'en te_nons pas mon_sei _ gneur nous n'en te_ nons

S.
pas
Fl.
Clar.
S.
De_mandez fai_tes vous ser_vir Chacun voudra vous
f
S.
o_bé_ir Car l'au_ber_giste a l'â_me grande Il donne tout ce
S.
qu'on de_man_de Mais quant aux baisers mon ma_ri Mais quant aux baisers
rall:
S.
mon ma_ri Monsei_gneur les gar_de pour lui Mon_sei_

tr ad lib:
Récit.
_ gneur les gar_de pour lui
Je vois ce que
suivez.
f
Le D.
c'est la co _ quet _ te Re _ dou_te ce soldat qui guet _ te
Quat:
(à Bouton de Rose.)
Le D.
Ho _ là viens i _ ci toi là bas
Allegro
ff
Tutti.
BOUT: (accourant)
LE DUC.
Me voi ci monseigneur Va presser le re_
Quat:
rf p
BOUT: (à part.)
SUZ.(à Bouton de Rose.)
BOUT.
Le D.
pas M'en aller c'est bien pis Ne vous en al_lez pas Mais c'est mon co_lo_
rf p

LE DUC (avec impatience)
BOUT: (avec explosion)
ad lib:
B.
_ nel Ah! ça t'en i_ras tu Dieu des ser_gents veil_le sur sa ver_
cresc endo.
suivez le chant
Harm:
p
(en feignant de sortir.)
rall:
(♩=108)
LE DUC.(à Suzette.)
B.
_ tu Dieu des ser_gents veil_le sur sa ver _ tu Consens à donner ce
Allegro non troppo.
rall:
p
rall:
Le D.
baiser ma chère On peut ordon_ner lorsqu'on sait plaire Dis_po_se de moi Mon
suivez.
Le D.
cœur est à toi dis _ po_se de moi mon cœur est à toi mon cœur


S.
Dai_gnez pardonner Mais je suis sin_cère On
B.
C'est à se damner Qu'elle est ma co_lère El_
poco riten.
le D.
mon cœur est à toi Con_sens a don_ner Ce bai_ser ma chère On
suivez.
Ven
Flu:
Clar:
rall:
tempo.
ne peut don_ner fa_veur aus_si chè_re Qu'en donnant je crois son
rall:
le va don_ner fa_veur aus_si chè_re Et là de vant moi lors
peut or_donner lorsqu'on sait plaire Dis_po_se de moi mon
suivez.
cœur et sa foi qu'en donnant je crois son cœur et sa foi son cœur
que j'ai sa foi et là devant moi lors que j'ai sa foi lors
cœur est à toi dis_po se de moi mon cœur est à toi mon cœur

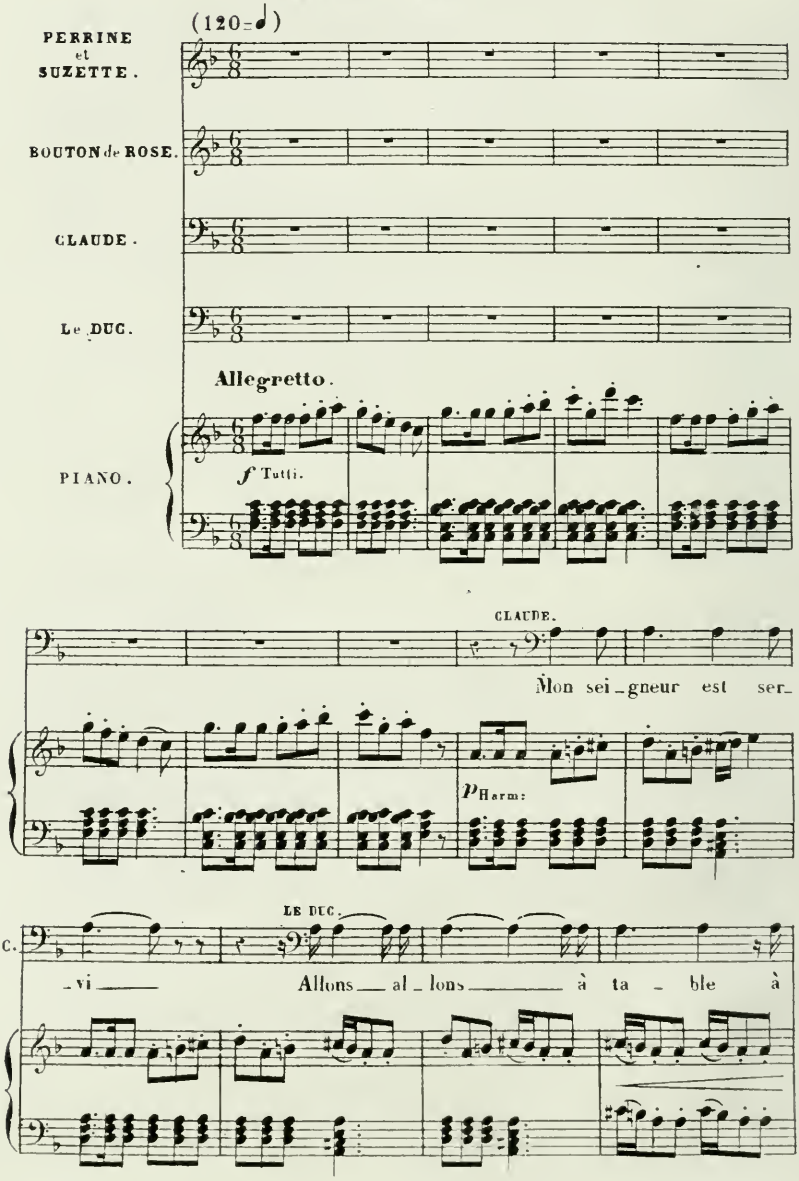

Animato.
rall:
S.
son cœur et sa foi daignez par _ don _ ner Mais je
B.
que j'ai sa foi C'est à se dam _ ner Qu'elle est
le D.
est à moi Con _ sens à don _ ner ce bai _
Harm:
Tutti.
suis sin _ cè _ re On ne peut don _ ner fa _ veur
ma co _ lè _ re el _ le va don _ ner fa _ veur
_ ser ma chè _ re on peut or _ don _ ner lorsqu'on
aus _ si chè _ re Qu'en don _ nant je crois son cœur et sa
aus _ si chè _ re Et là de _ vant moi lors _ que j'ai sa
sait plai _ re Mon cœur est à toi dis _ po _ se de

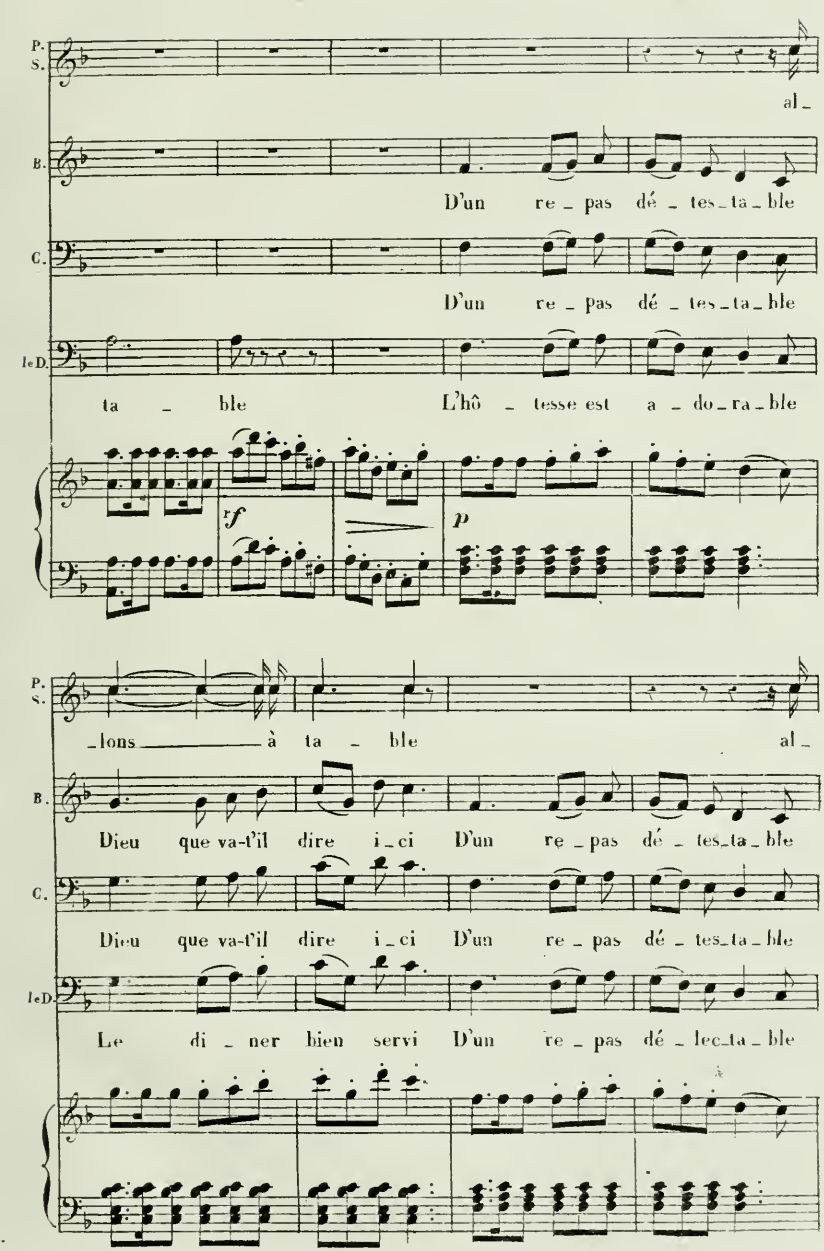

S.
foi soncoeur et sa foi Qu'en donnant je croi — son cœur
B.
foi lorsque j'ai sa foi, Et là de - vant moi lors - que
le D.
moi dispo - se de moi moncoeur est à toi dis - -
S.
et — sa foi
B.
j'ai sa foi
le D.
- po - se de moi
8
f

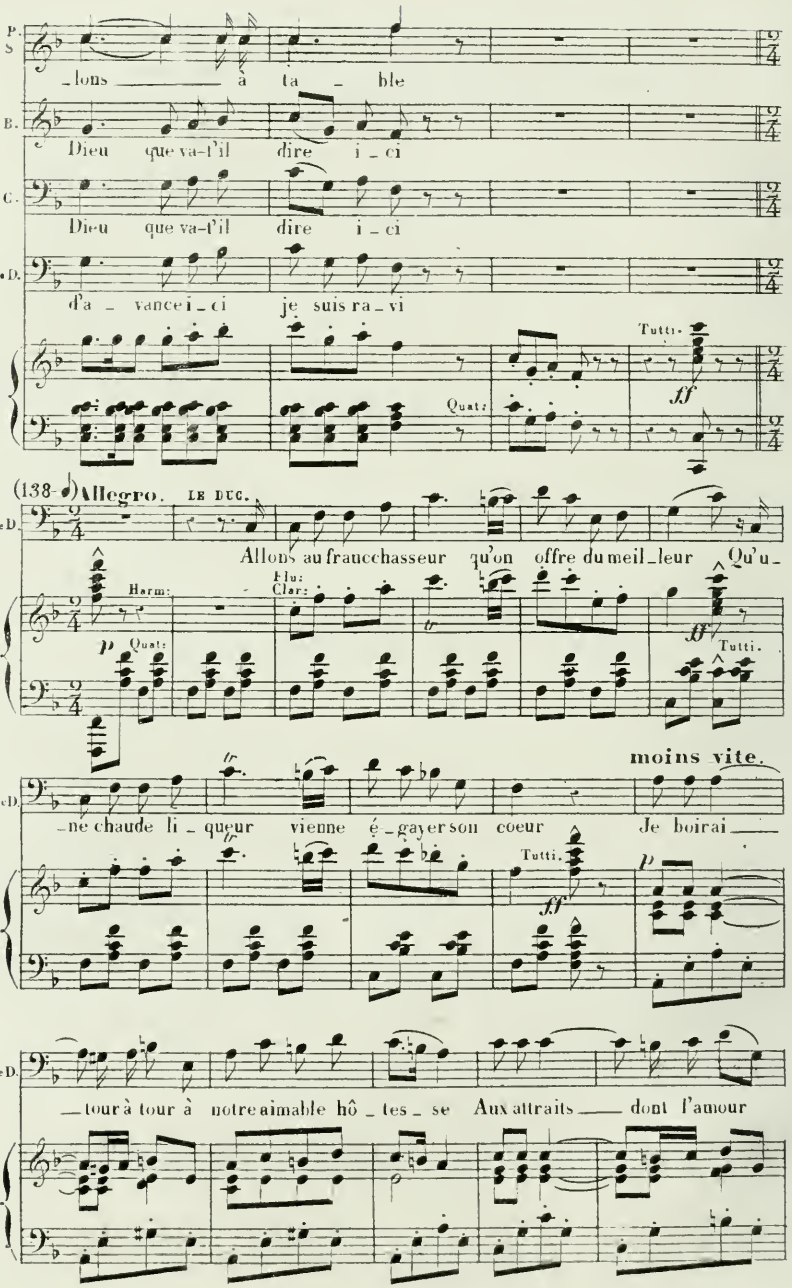
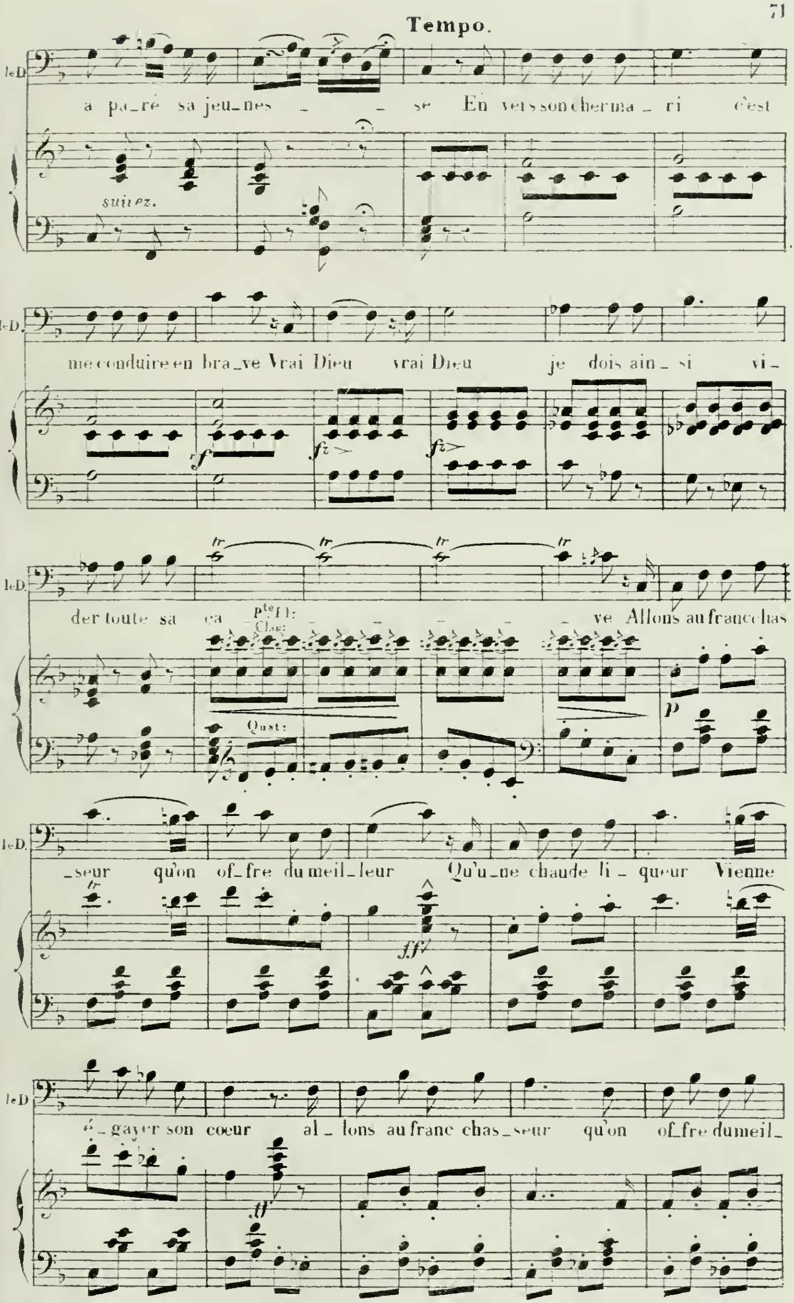
RÉP: Mon hymen entre deux feux...Il est flambé...

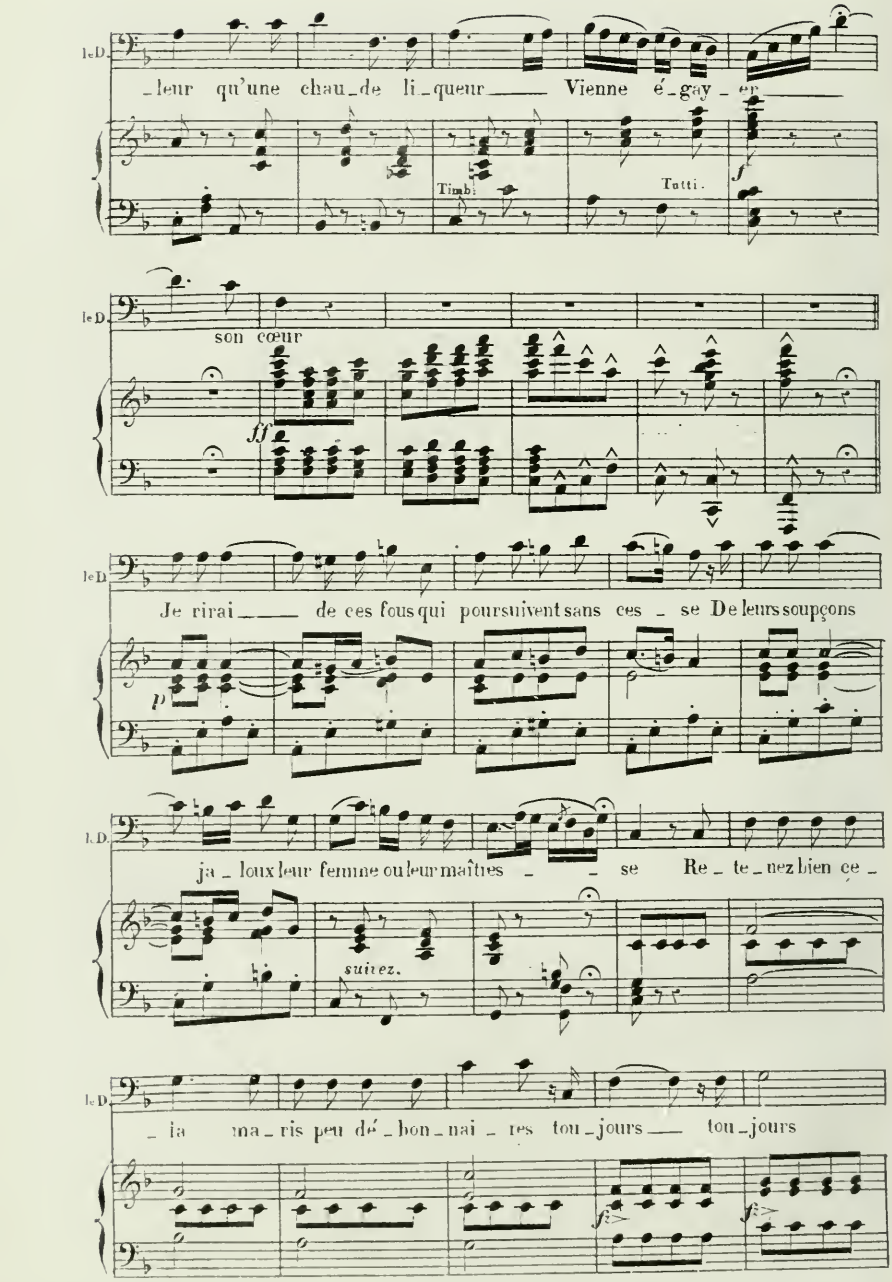
N°5.

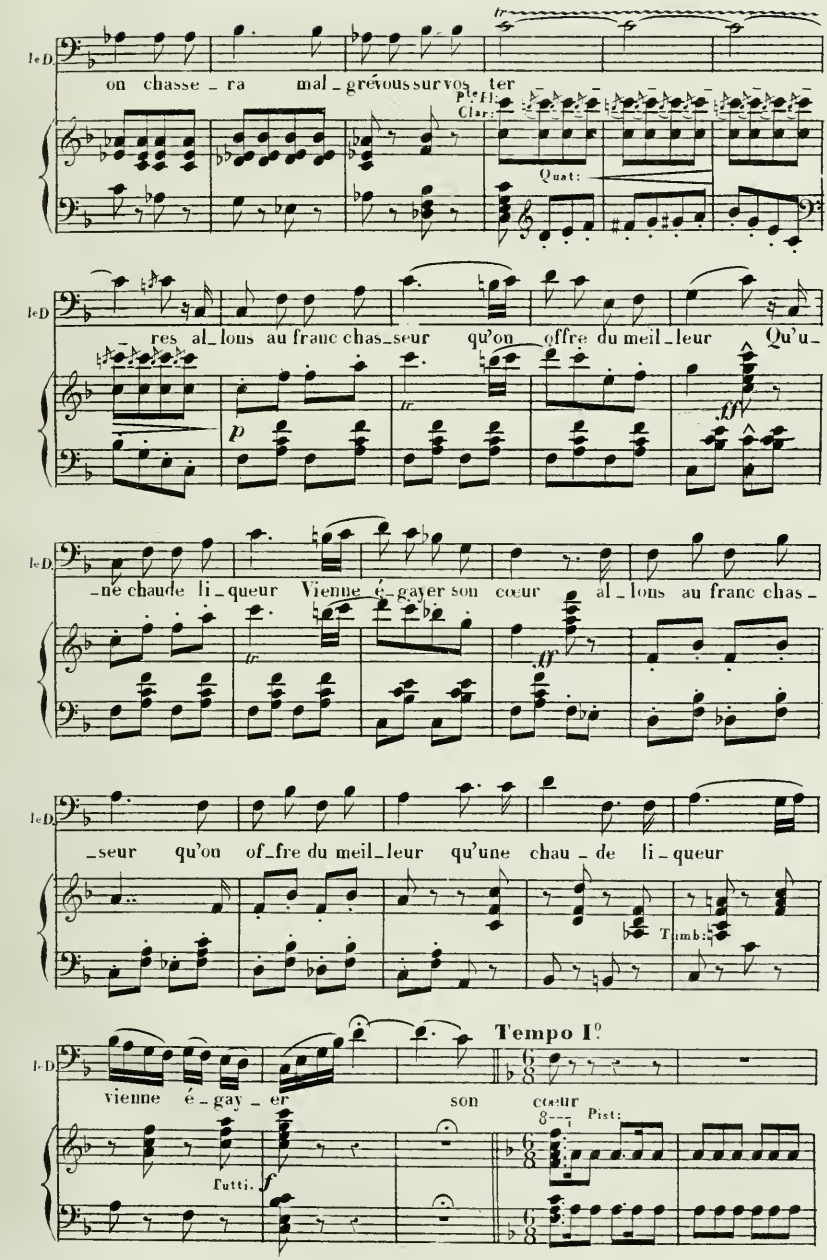
ENSEMBLE et AIR du DUC.

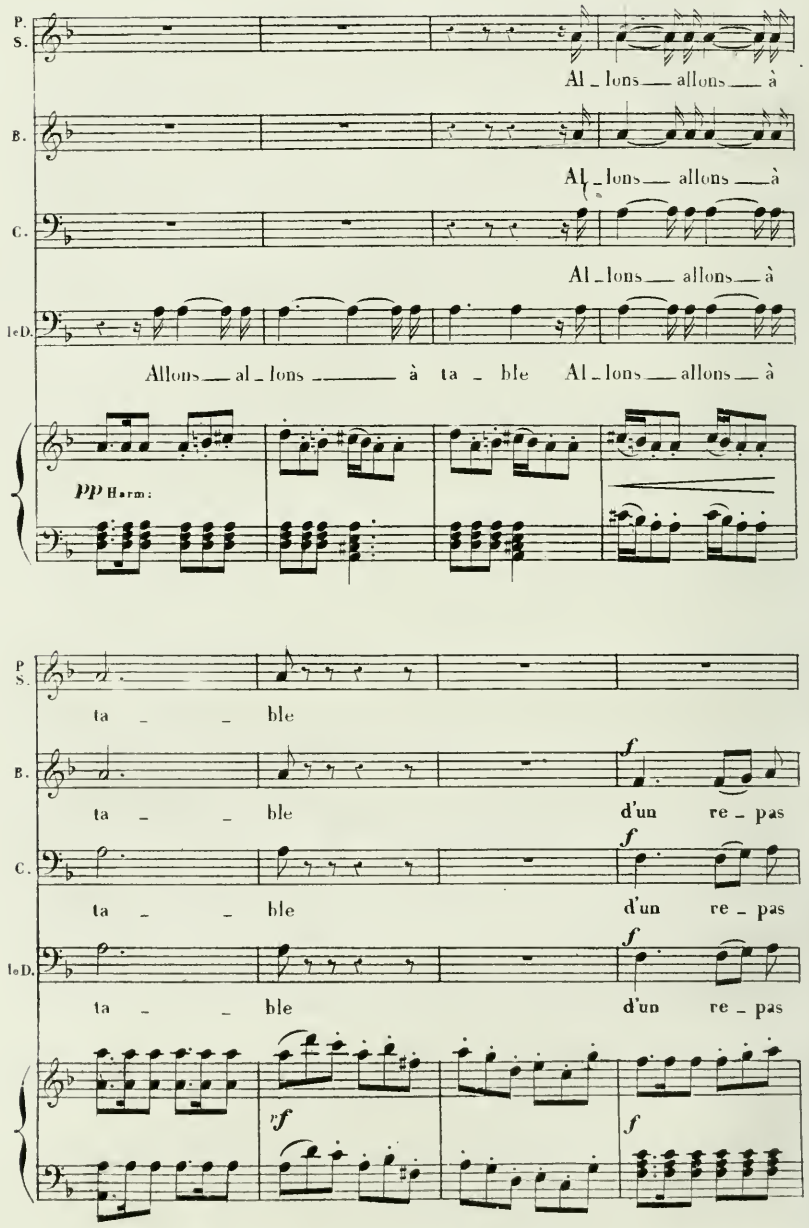


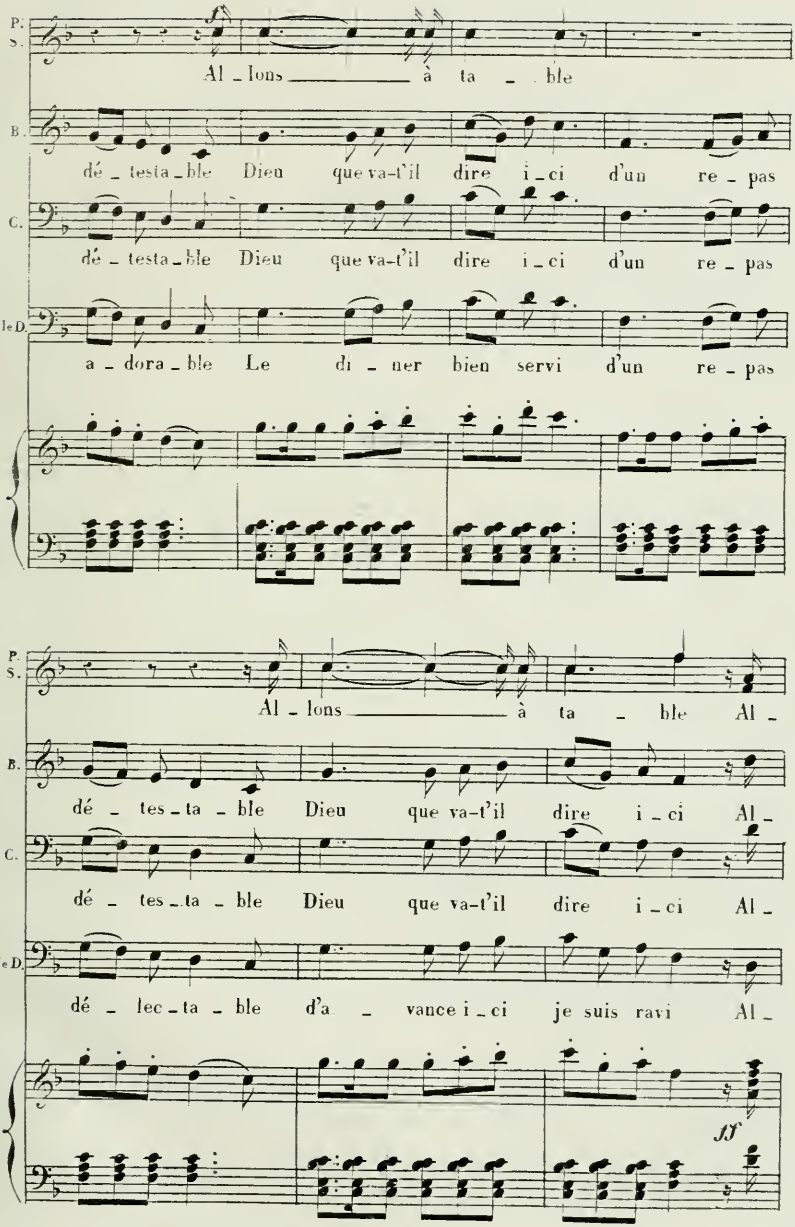

P.
S.
al_
B.
D'un re_pas dé_tes_ta_ble
C.
D'un re_pas dé_tes_ta_ble
leD.
ta_ble L'hô_tesse est a_do_ra_ble
f
p
P.
S.
_lons à ta_ble al_
B.
Dieu que va-t'il dire i_ci D'un re_pas dé_tes_ta_ble
C.
Dieu que va-t'il dire i_ci D'un re_pas dé_tes_ta_ble
leD.
Le di_ner bien servi D'un re_pas dé_lec_ta_ble

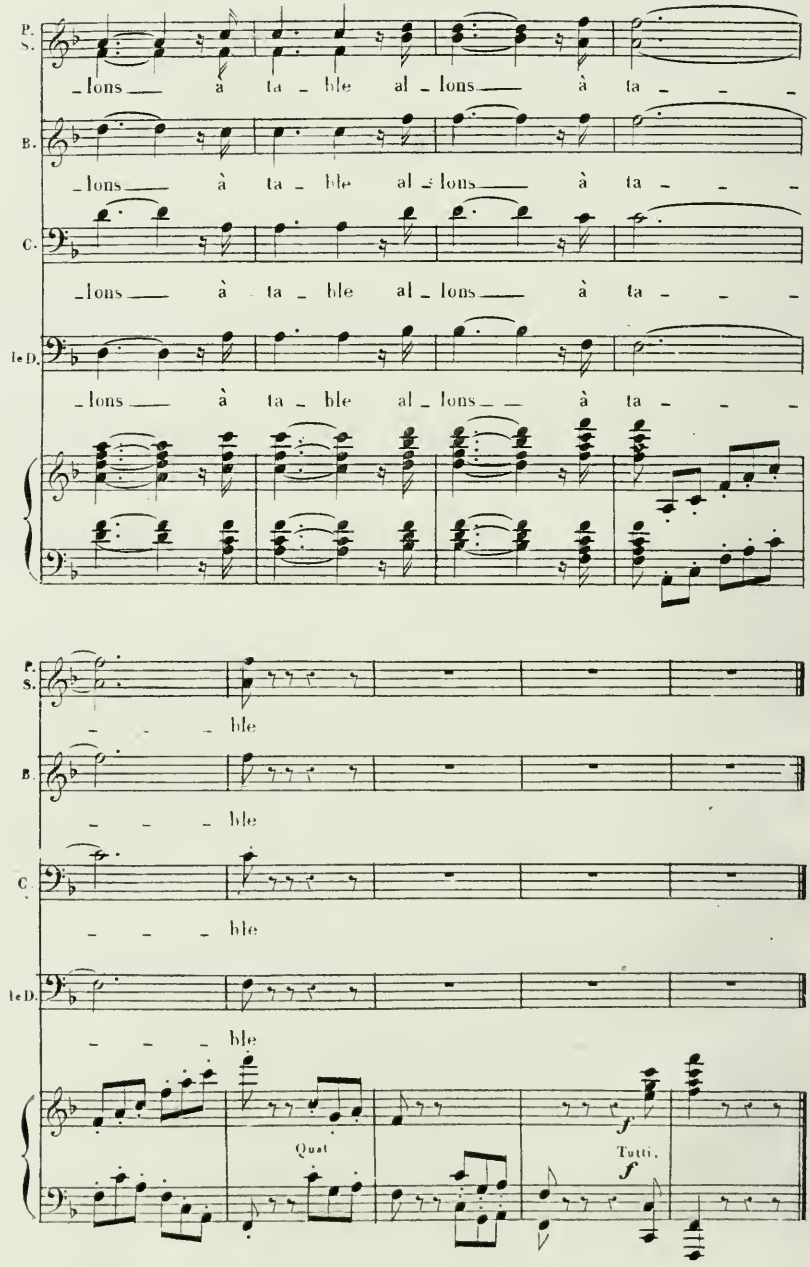

P. S.
-lons à ta - ble
B.
Dieu que va-t'il dire i - ci
C.
Dieu que va-t'il dire i - ci
1e D.
d'a - vance i - ci je suis ra - vi
Tutti.
ff
Quat:
(138)
Allegro.
LE DUC.
1e D.
Allons au fraucchasseur qu'on offre du meil - leur Qu'u -
Harm:
Flu:
Clar:
p
Quat:
ff
Tutti.
moins vite.
1e D.
- ne chaude li - queur vienne é - gayer son coeur Je boirai
Tutti.
ff
p
1e D.
- tour à tour à notre aimable hô - tes - se Aux attraits dont l'amour

Tempo.
le D.
a pa_ré sa jeu_nes _ _ se En vers son cher ma _ ri c'est
suivez.
me conduire en bra_ve Vrai Dieu vrai Dieu je dois ain _ si vi_
fz
der toute sa ca _ _ _ _ _ ve Allons au franc chas
tr
Pte Fl:
Clar:
Quat:
p
_seur qu'on of_fre du meil_leur Qu'u_ne chaude li _ queur Vienne
ff
é_gayer son coeur al _ lons au franc chas_seur qu'on of_fre du meil_


leur qu'une chau de li queur Vienne é gay ep
Timbl
Tutti.
son cœur
Je rirai de ces fous qui poursuivent sans ces se De leurs soupçons
ja loux leur femme ou leur maîtres se Re te nez bien ce
suivez.
ia ma ris peu dé bon nai res tou jours tou jours

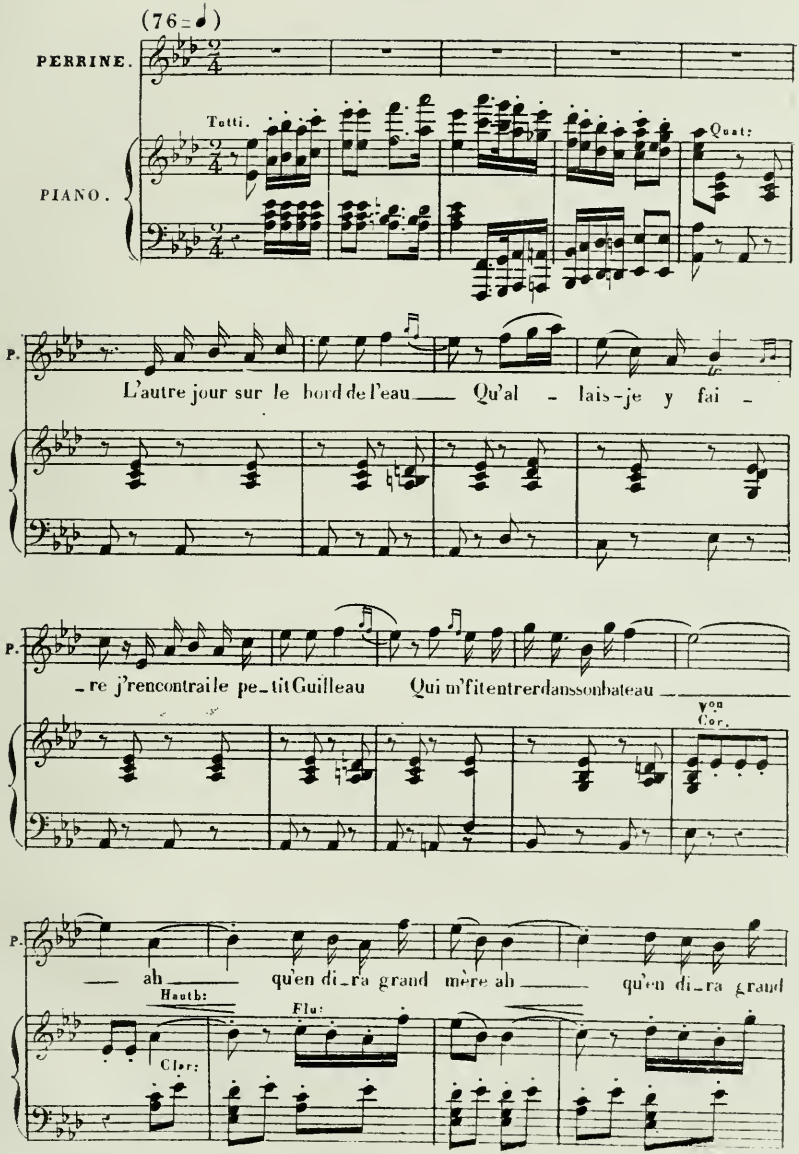
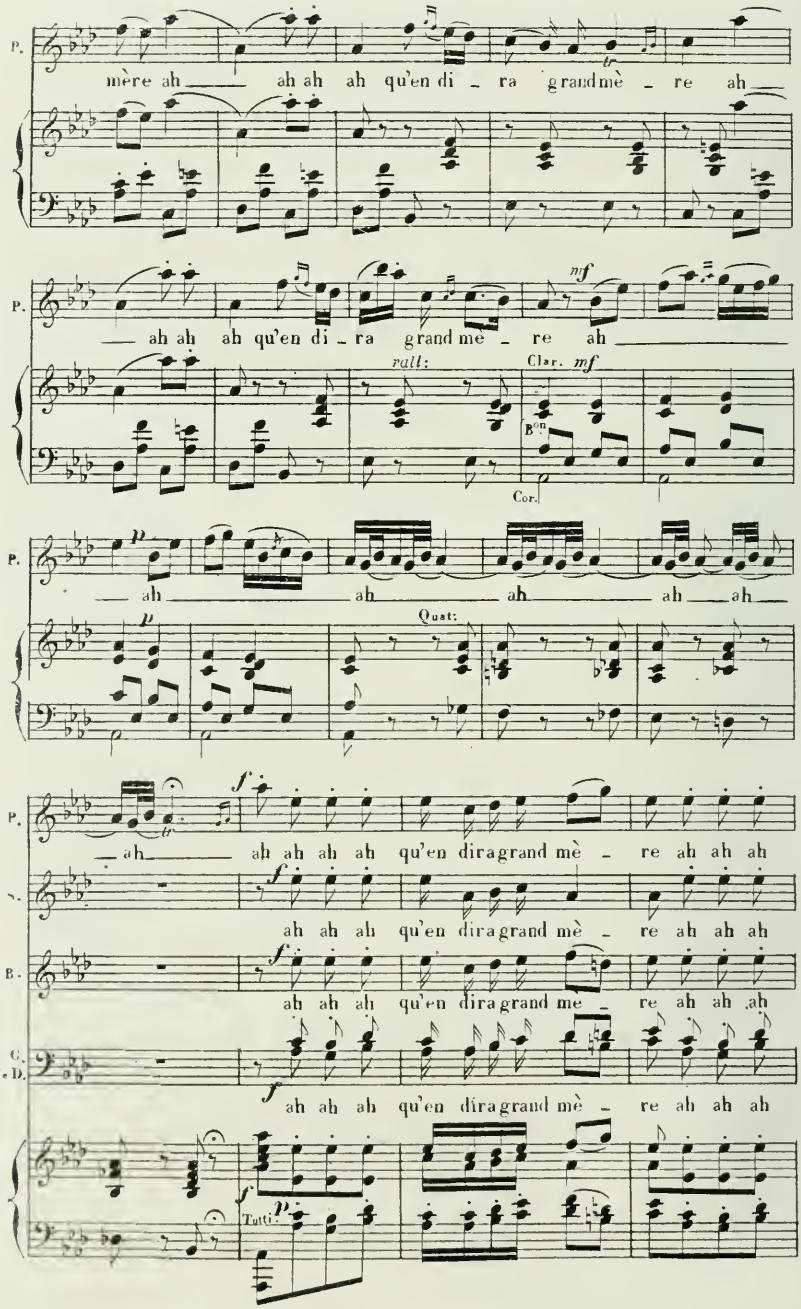

Ie D.
on chasse _ ra mal _ grévous sur vos _ ter
Pte Fl.
Clar:
Quat:
res al _ lons au franc chas _ seur qu'on offre du meil _ leur Qu'u _
p
ff
né chaude li _ queur Vienne é _ gayer son cœur al _ lons au franc chas _
ff
_ seur qu'on of _ fre du meil _ leur qu'une chau _ de li _ queur
Timb:
Tempo I°
vienne é _ gay _ er son cœur
Pist:
Tutti.
f

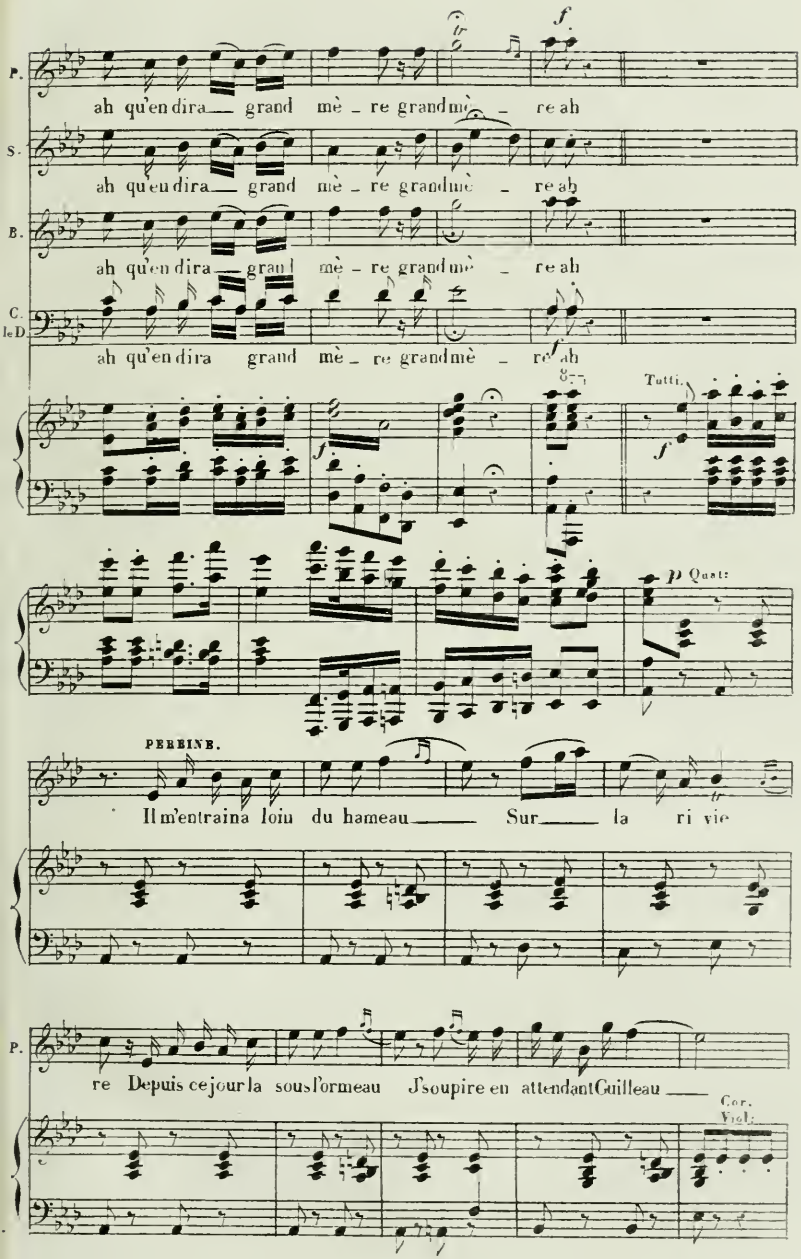

P.
S.
Al _ lons __ allons __ à
B.
Al _ lons __ allons __ à
C.
Al _ lons __ allons __ à
1eD.
Allons __ al _ lons _____ à ta _ ble Al _ lons __ allons __ à
pp Harm:
P
S.
ta _ _ ble
B.
f
ta _ _ ble d'un re _ pas
C.
f
ta _ _ ble d'un re _ pas
1eD.
f
ta _ _ ble d'un re _ pas
rf
f

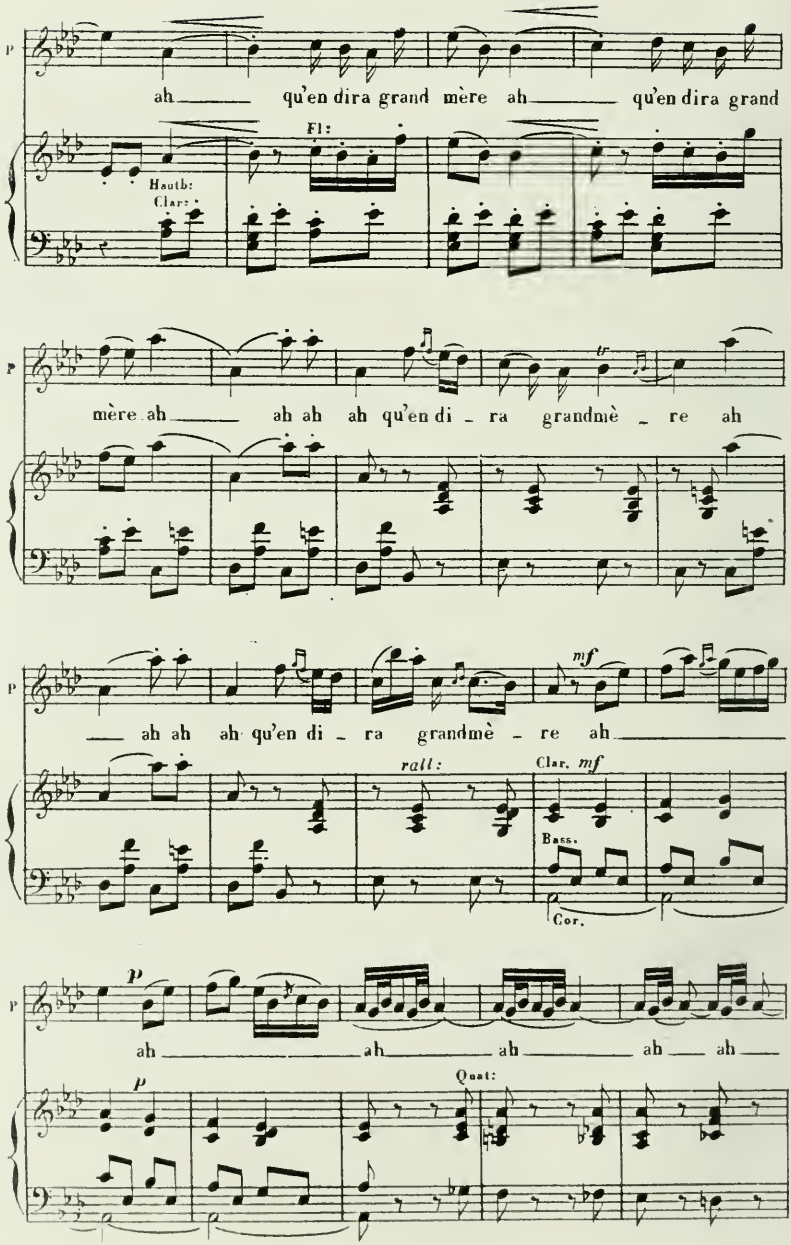

P. S.
Al _ lons _____ à ta _ ble
B.
dé _ testa _ ble Dieu que va-t'il dire i _ ci d'un re _ pas
C.
dé _ testa _ ble Dieu que va-t'il dire i _ ci d'un re _ pas
le D.
a _ dora _ ble Le di _ ner bien servi d'un re _ pas
P. S.
Al _ lons _____ à ta _ ble Al _
B.
dé _ tes _ ta _ ble Dieu que va-t'il dire i _ ci Al _
C.
dé _ tes _ ta _ ble Dieu que va-t'il dire i _ ci Al _
le D.
dé _ lec _ ta _ ble d'a _ vance i _ ci je suis ravi Al _
ff

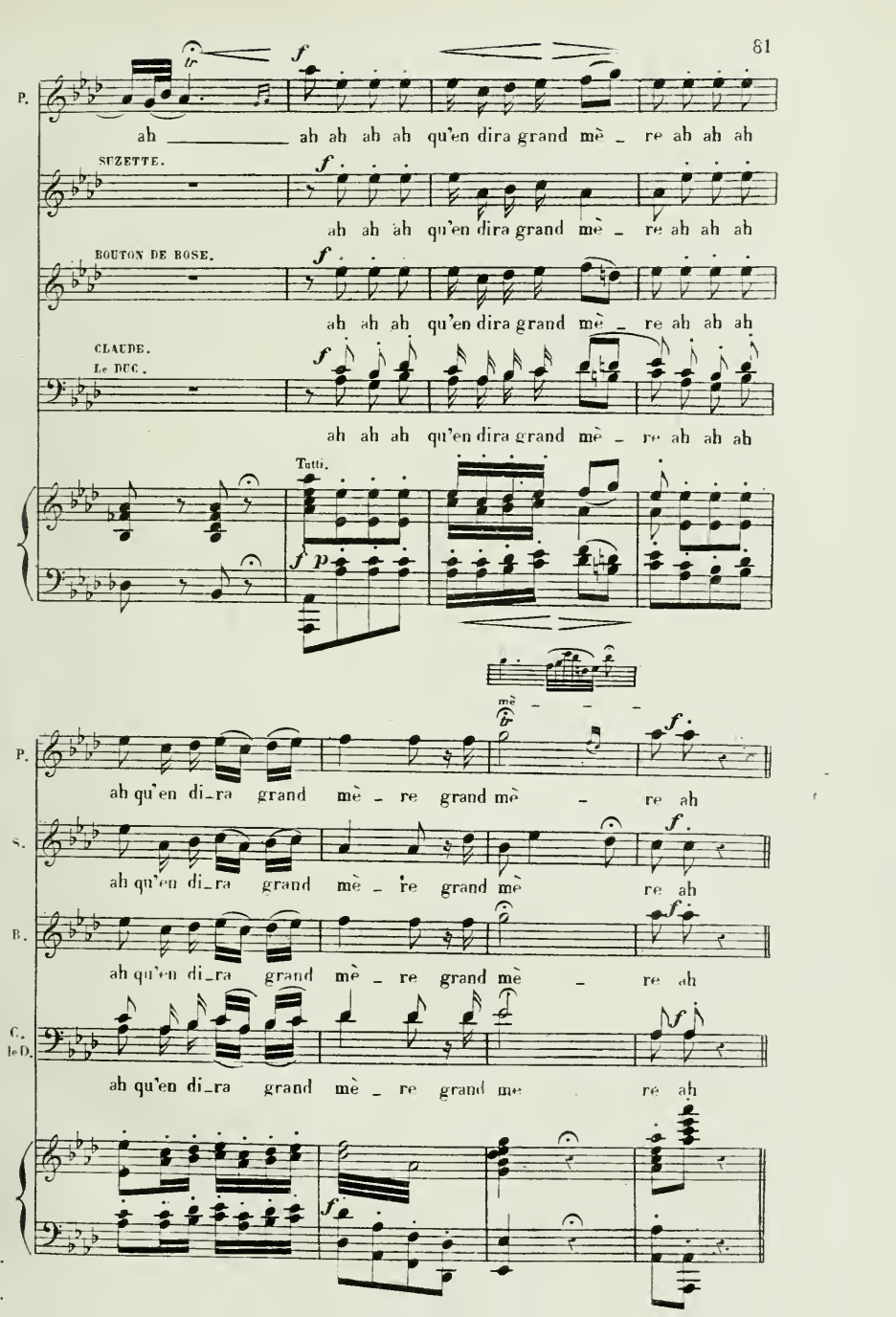

P.
S.
B.
C.
leD.
_lons _ à ta _ ble al _ lons _ à ta _ _ _
_lons _ à ta _ ble al _ lons _ à ta _ _ _
_lons _ à ta _ ble al _ lons _ à ta _ _ _
_lons _ à ta _ ble al _ lons _ _ à ta _ _ _
_ _ _ ble
_ _ _ ble
_ _ _ ble
_ _ _ ble
Quat
f
Tutti.
f

N.6.
CHANSON.


(76=♩)
PERRINE.
PIANO.
Tutti.
Quat:
L'autre jour sur le bord de l'eau Qu'al - lais-je y fai -
- re j'rencontrai le pe_tit Guilleau Qui m'fit entrer dans son bateau
Von Cor.
ah qu'en di_ra grand mère ah qu'en di_ra grand
Hauth:
Flu:
Clar:

P.
mère ah ah ah ah qu'en di - ra grand mè - re ah
mf
ah ah ah qu'en di - ra grand mè - re ah
rall:
Clar. mf
B^on
Cor.
p
ah ah ah ah ah
Quat:
f
ah ah ah ah qu'en diragrand mè - re ah ah ah
S.
ah ah ah qu'en diragrand mè - re ah ah ah
B.
ah ah ah qu'en diragrand me - re ah ah ah
C. le D.
f
ah ah ah qu'en diragrand mè - re ah ah ah
Tutti
p


P.
ah qu'en dira grand mè re grand mè re ah
S.
ah qu'en dira grand mè re grand mè re ah
B.
ah qu'en dira grand mè re grand mè re ah
C. le D.
ah qu'en dira grand mè re grand mè re ah
Tutti.
PERRINE.
Il m'entraina loin du hameau Sur la ri vie
P.
re Depuis ce jour la sous l'ormeau J'soupire en attendant Guilleau
Cor. Viol.

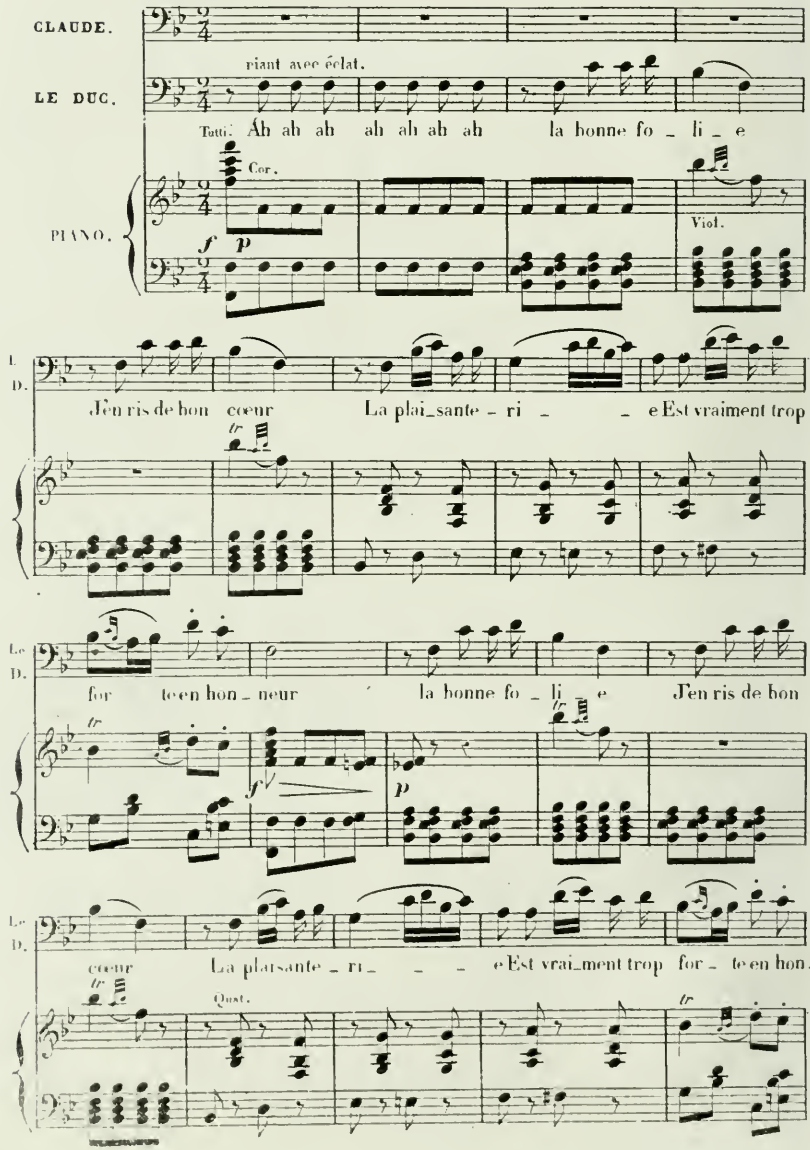
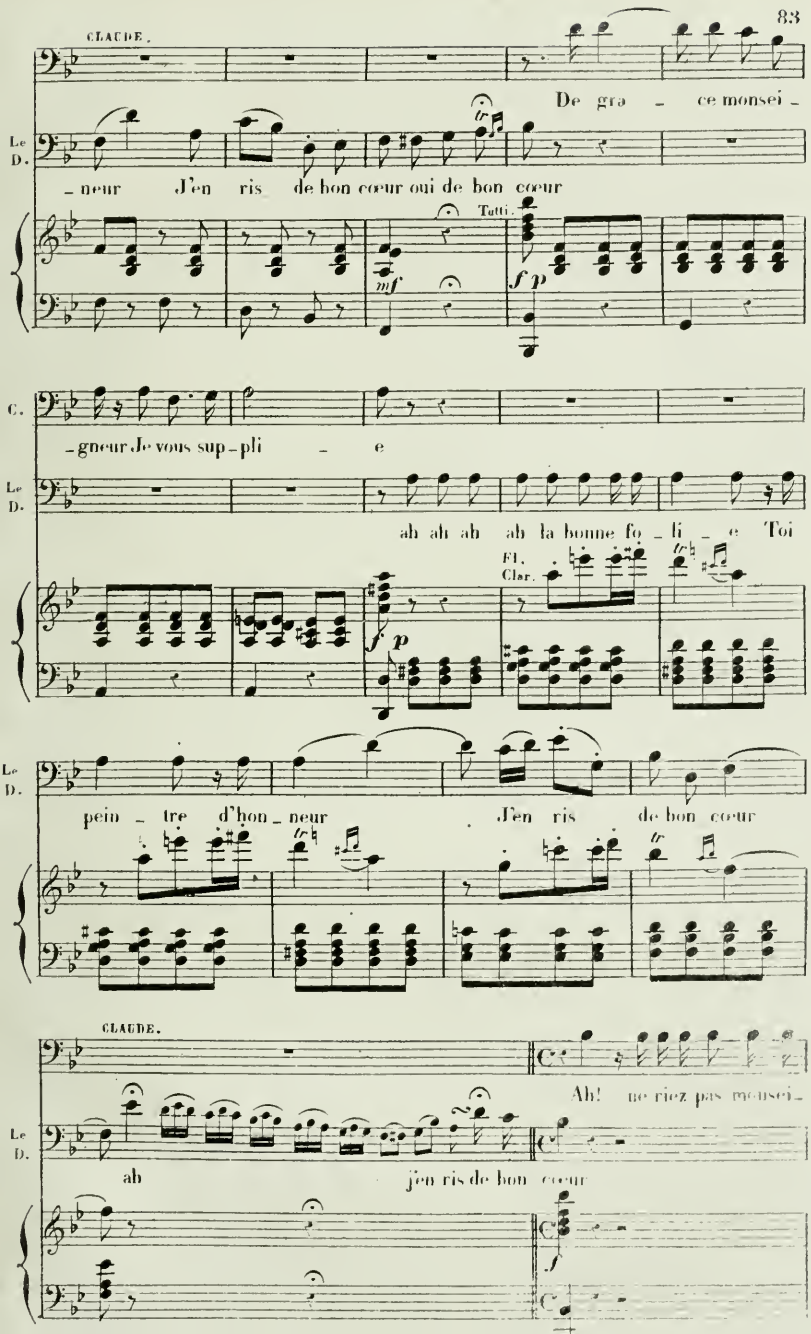
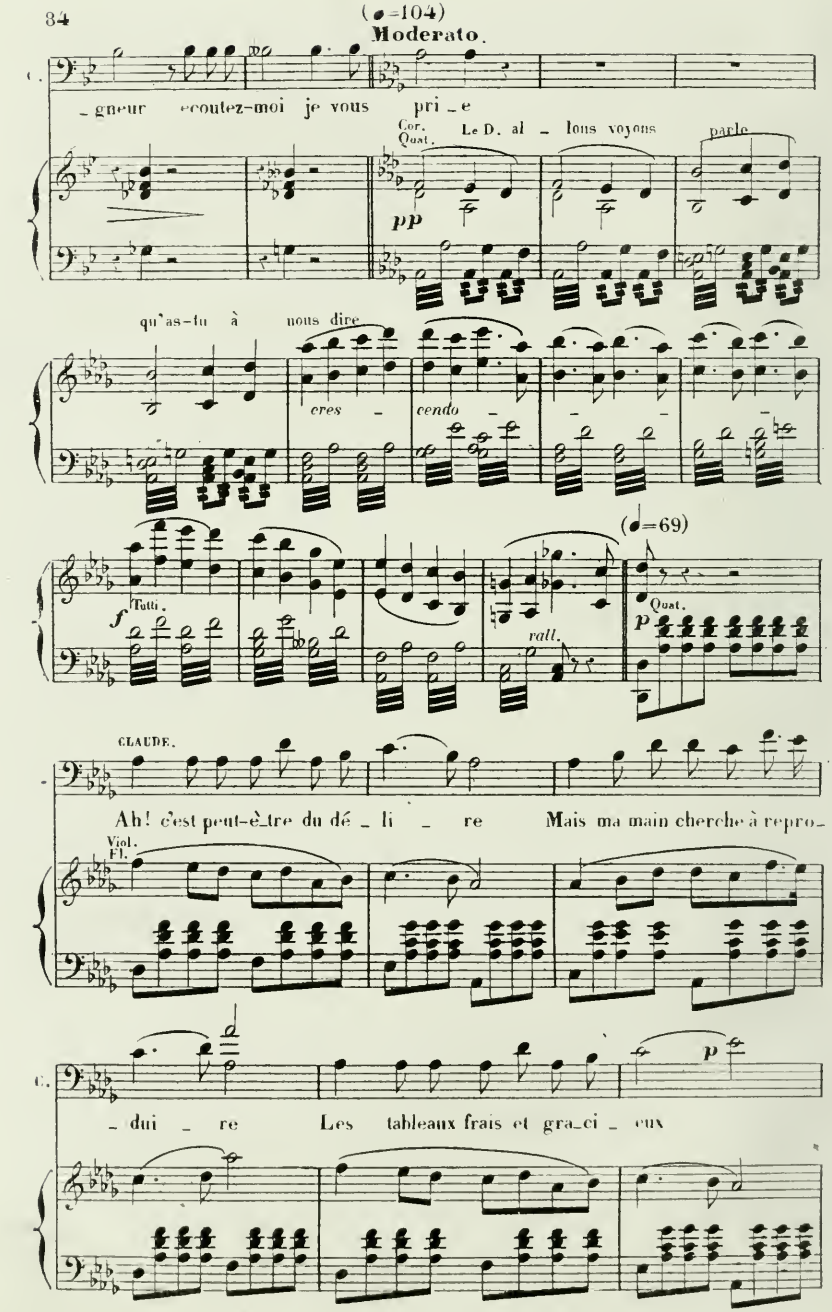

P
ah qu'en dira grand mère ah qu'en dira grand
Fl:
Hautb:
Clars:
P
mère ah ah ah ah qu'en di - ra grandmè - re ah
tr
P
mf
ah ah ah qu'en di - ra grandmè - re ah
rall:
Clar. mf
Bass.
Cor.
P
p
ah ah ah ah ah
p
Quat:

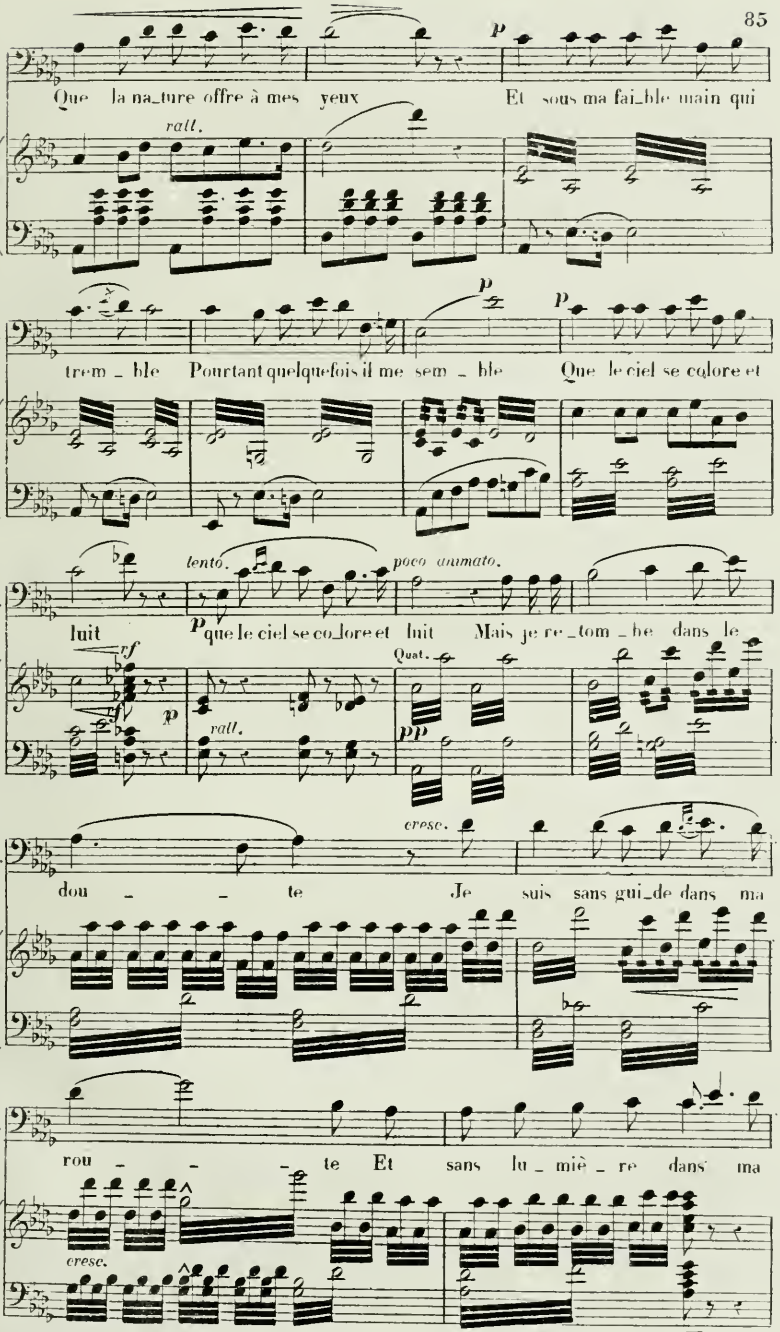

P.
ah ah ah ah ah qu'en dira grand mè _ re ah ah ah
SUZETTE.
ah ah ah qu'en dira grand mè _ re ah ah ah
BOUTON DE ROSE.
ah ah ah qu'en dira grand mè _ re ah ah ah
CLAUDE.
Le DUC.
ah ah ah qu'en dira grand mè _ re ah ah ah
Tutti.
P.
ah qu'en di_ra grand mè _ re grand mè _ re ah
S.
ah qu'en di_ra grand mè _ re grand mè re ah
B.
ah qu'en di_ra grand mè _ re grand mè _ re ah
C.
le D.
ah qu'en di_ra grand mè _ re grand me re ah

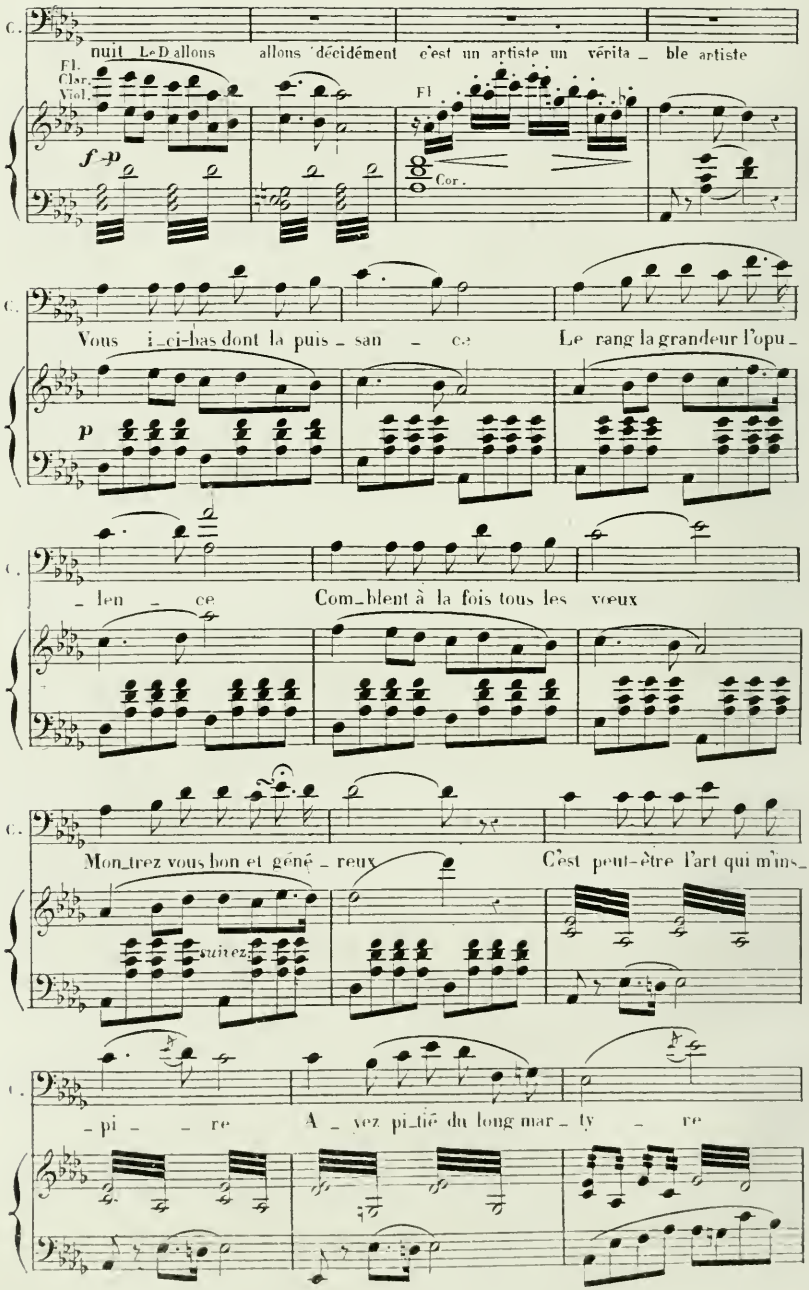
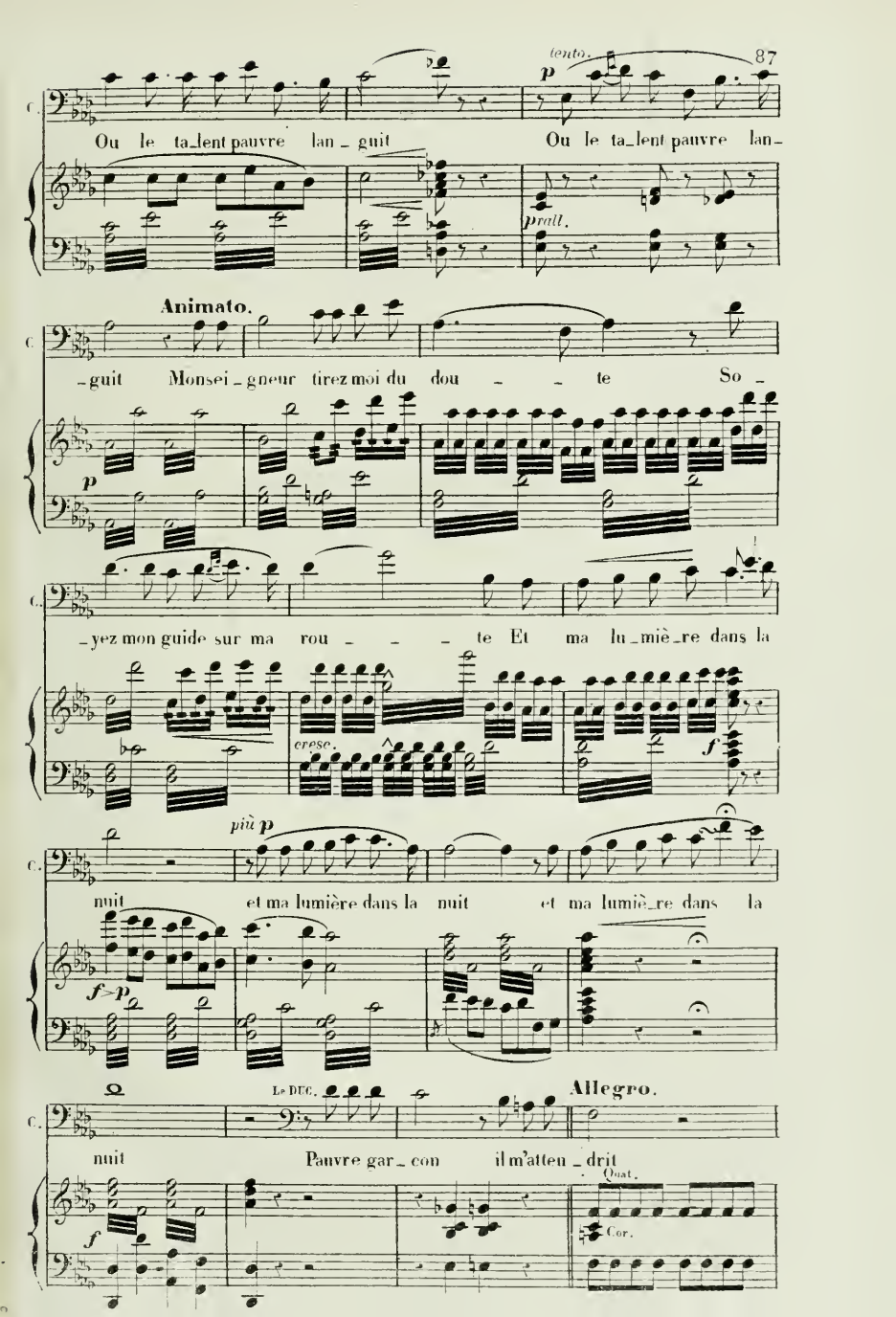
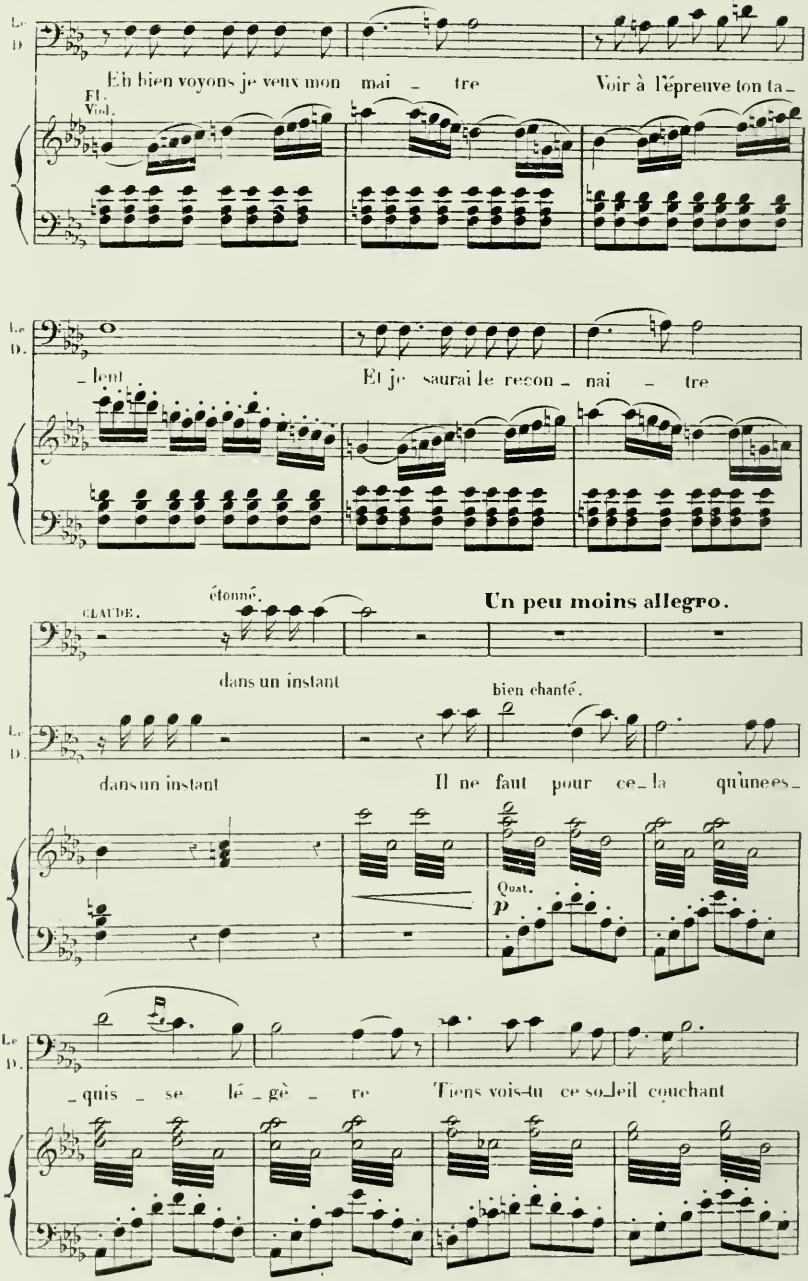
RÉP: Pardieu! tu aurais bien du ne pas faire ce souper!

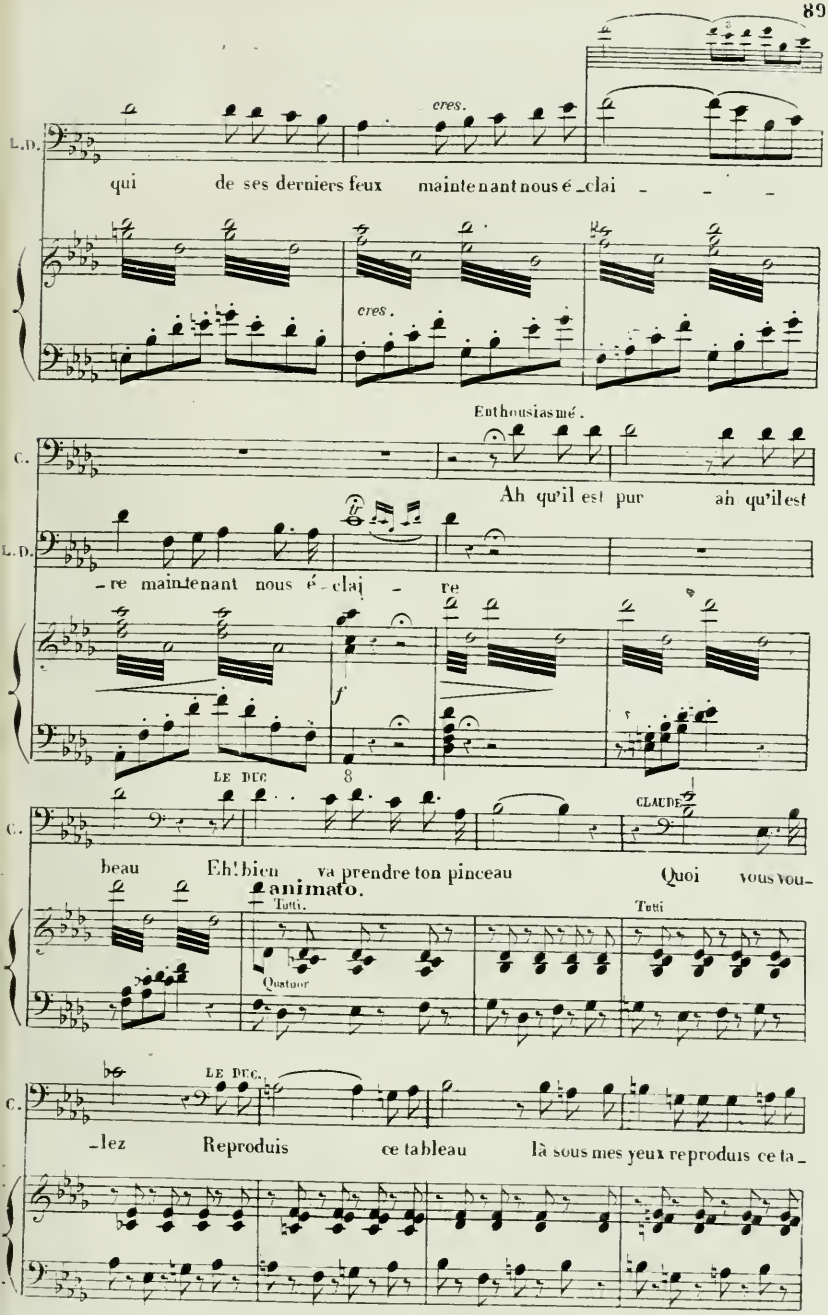
N°7.

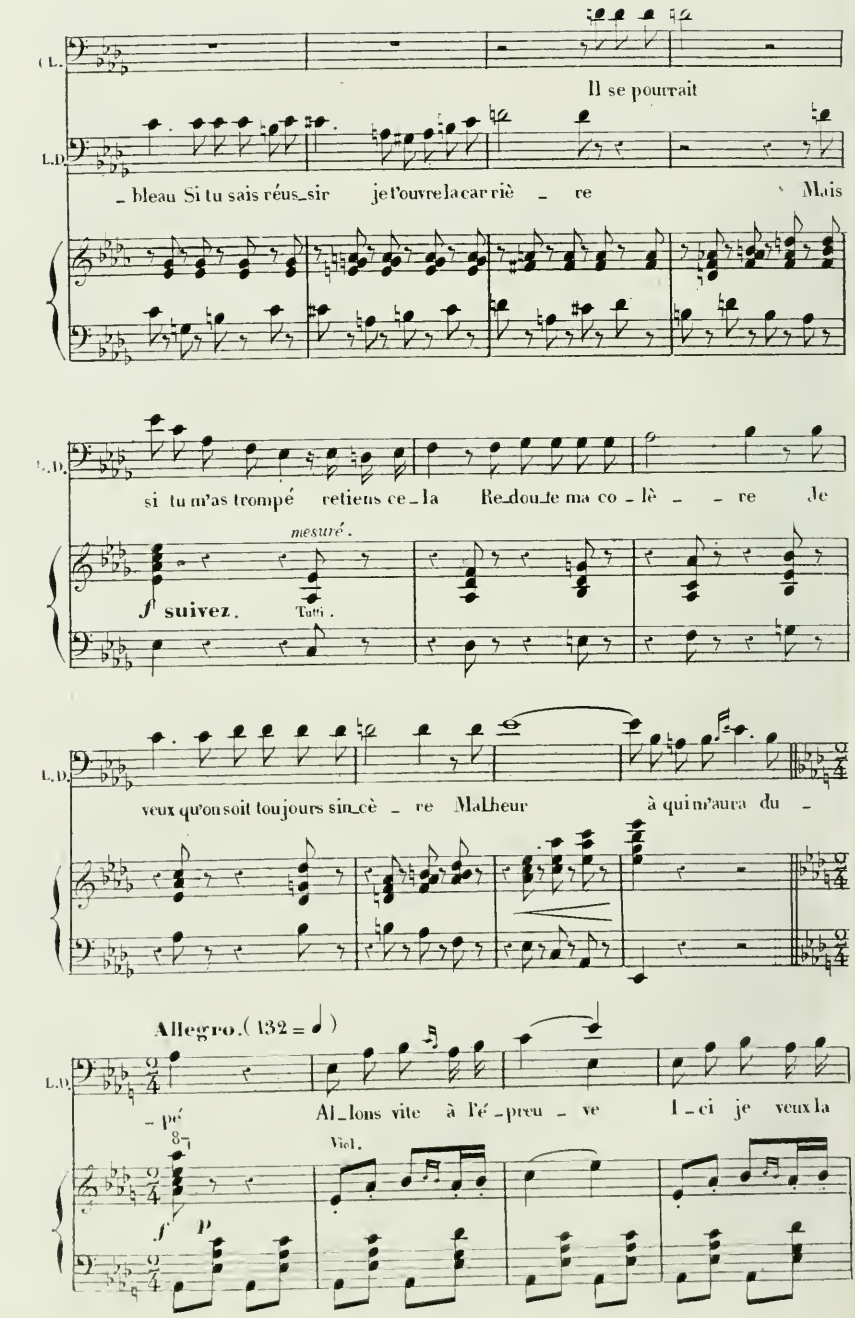
DUO et MÉLODIE de CLAUDE

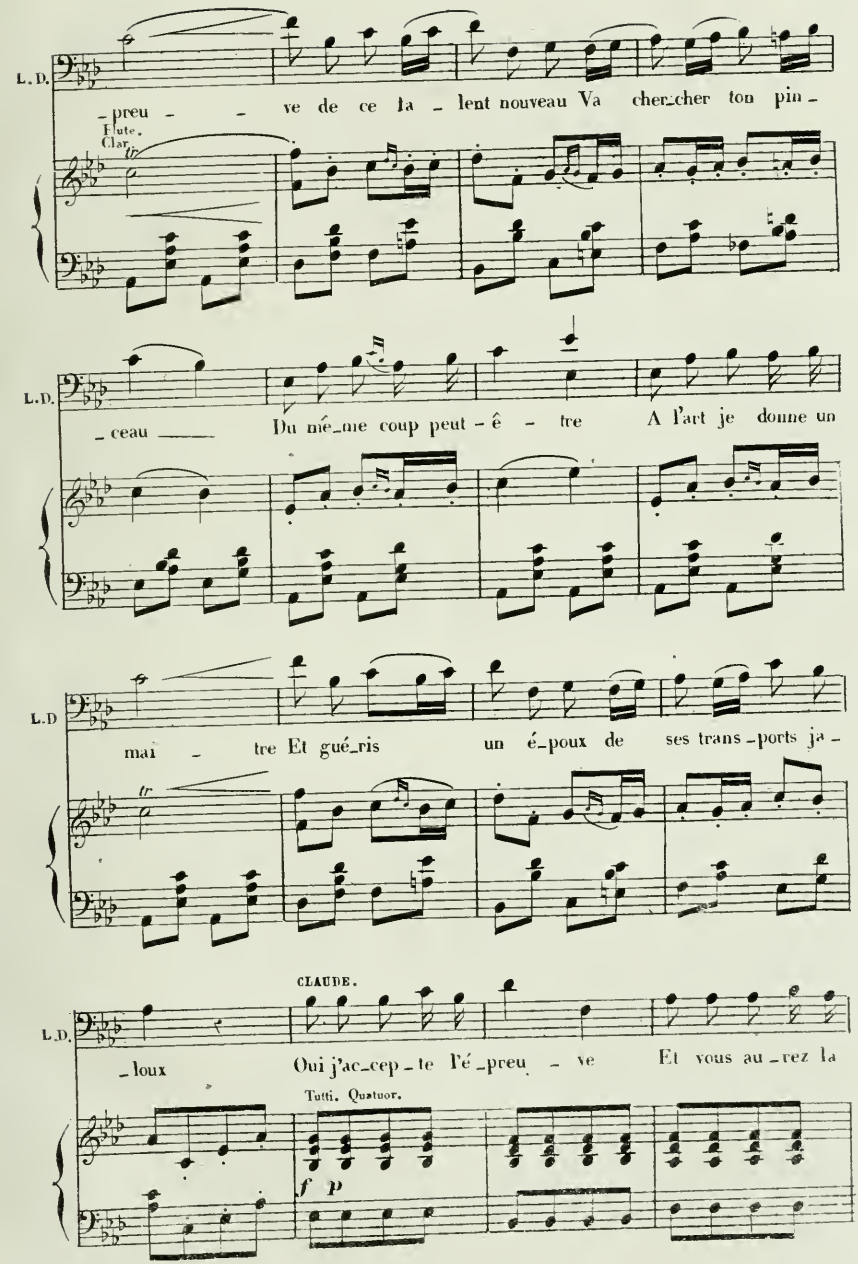
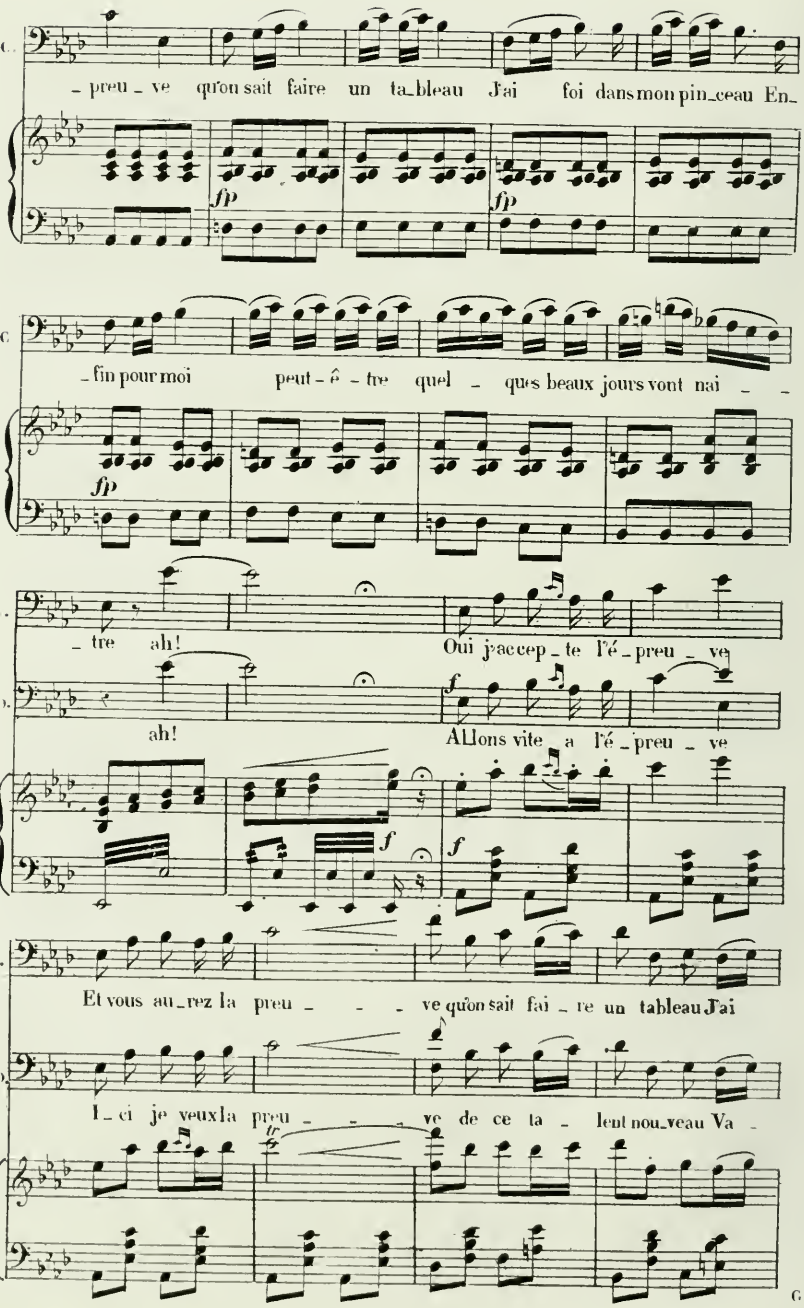
(♩=126) **Allegro.**

CLAUDE.
De gra - ce monsei -
Le D.
- neur J'en ris de bon cœur oui de bon cœur
Tutti.
mf
f p
C.
- gneur Je vous sup - pli - e
Le D.
ah ah ah ah la bonne fo - li - e Toi
Fl. Clar.
f p
Le D.
pein - tre d'hon - neur J'en ris de bon cœur
CLAUDE.
Ah! ne riez pas monsei -
Le D.
ah j'en ris de bon cœur
f

(♩=104)
Moderato.
C.
-gneur écoutez-moi je vous pri-e
Cor. Quat.
Le D. al - lons voyons
parle
pp
qu'as-tu à nous dire
cres - cendo
(♩=69)
Tutti.
f
rall.
Quat.
p
CLAUDE.
Ah! c'est peut-être du dé - li - re
Mais ma main cherche à repro-
Viol. Fl.
C.
- dui - re
Les tableaux frais et gra-ci - eux
p

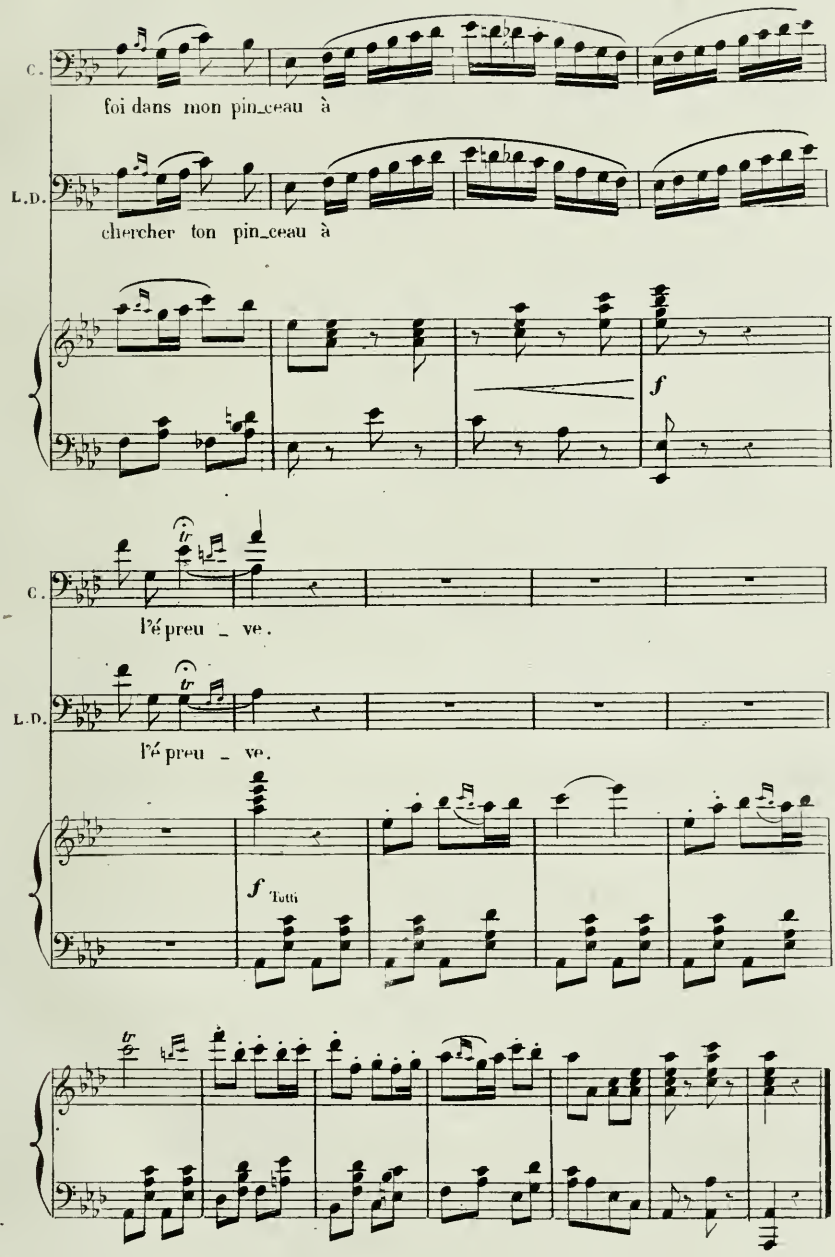

Que la na_ture offre à mes yeux
rall.
Et sous ma fai_ble main qui
trem _ ble
Pourtant quelquefois il me sem _ ble
Que le ciel se colore et
luit
lento.
poco animato.
que le ciel se co_lore et luit
Mais je re_tom _ be dans le
Quat.
cresc.
dou _ _ te
Je suis sans gui_de dans ma
rou _ _ _ te
Et sans lu _ miè _ re dans ma


C.
nuit Le D allons allons décidément c'est un artiste un vérita _ ble artiste
Fl.
Clar.
Viol.
f p
Fl
Cor.
C.
Vous ici-bas dont la puis _ san _ ce Le rang la grandeur l'opu _
p
C.
_ len _ ce Com_blent à la fois tous les vœux
C.
Mon_trez vous bon et géné _ reux C'est peut-être l'art qui m'ins_
suivez
C.
_ pi _ _ re A _ yez pi_tié du long mar _ ty _ re

tento.
p
Ou le ta_lent pauvre lan_guit
Ou le ta_lent pauvre lan_
prall.
Animato.
_guit Monsei_gneur tirez moi du dou _ _ te So _
p
_yez mon guide sur ma rou _ _ _ te Et ma lu_miè_re dans la
cresc.
f
più p
nuit et ma lumière dans la nuit et ma lumiè_re dans la
f p
Le Duc.
Allegro.
nuit Pauvre gar_con il m'atten_drit
Quat.
f
Cor.

Le D.
Eh bien voyons je veux mon mai - tre Voir à l'épreuve ton ta-
Fl. Viol.
- lent
Et je saurai le recon - nai - tre
étonné.
CLAUDE.
Un peu moins allegro.
dans un instant
bien chanté.
dans un instant
Il ne faut pour ce-la qu'une es-
Quat.
p
- quis - se lé - gè - re Tiens vois-tu ce soleil couchant


cres.
L.D.
qui de ses derniers feux maintenant nous é_clai _ _ _
cres.
Enthousiasmé.
C.
Ah qu'il est pur ah qu'il est
L.D.
_re maintenant nous é_clai _ re
f
LE DUC
8
CLAUDE
C.
beau Eh! bien va prendre ton pinceau Quoi vous vou_
animato.
Tutti.
Tutti
Quatuor
LE DUC.
C.
lez Reproduis ce tableau là sous mes yeux reproduis ce ta


L.
Il se pourrait
L.D.
_ bleau Si tu sais réus_sir je t'ouvre la car rière Mais
L.D.
si tu m'as trompé retiens ce_la Re_dou_le ma co_lè_re Je
mesuré.
suivez. Tutti.
L.D.
veux qu'on soit toujours sin_cè_re Malheur à qui m'aura du_
Allegro. (132 =)
L.D.
_pé Al_lons vite à l'é_preu_ve I_ci je veux la
Viol.


L.D.
-preu - - ve de ce la - lent nouveau Va cher-cher ton pin -
Flute.
Clar.
tr
L.D.
-ceau Du mê-me coup peut-ê - tre A l'art je donne un
L.D
mai - tre Et gué-ris un é-poux de ses trans-ports ja -
tr
CLAUDE.
L.D.
-loux Oui j'ac-cep-te l'é-preu - ve Et vous au-rez la
Tutti. Quatuor.
f p

C.
– preu – ve qu'on sait faire un ta_bleau J'ai foi dans mon pin_ceau En_
fp
fp
C.
– fin pour moi peut-ê – tre quel – ques beaux jours vont nai – –
fp
C.
– tre ah! Oui j'ac cep – te l'é – preu – ve
L.D.
ah! Allons vite a l'é – preu – ve
f
f
f
C.
Et vous au_rez la preu – – – ve qu'on sait fai – re un tableau J'ai
L.D.
I_ci je veux la preu – – – ve de ce ta – lent nou_veau Va –
tr

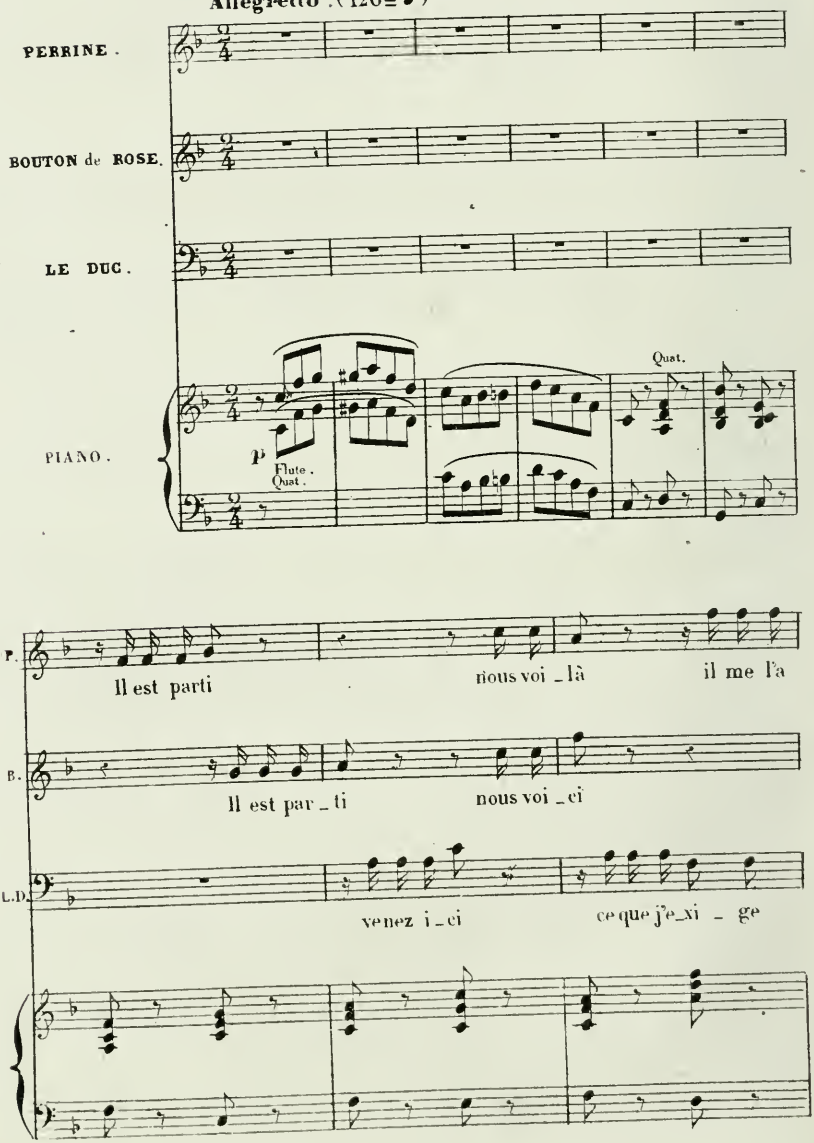

C.
foi dans mon pin_ceau à
L.D.
chercher ton pin_ceau à
f
C.
l'é preu _ ve.
L.D.
l'é preu _ ve.
f Tutti

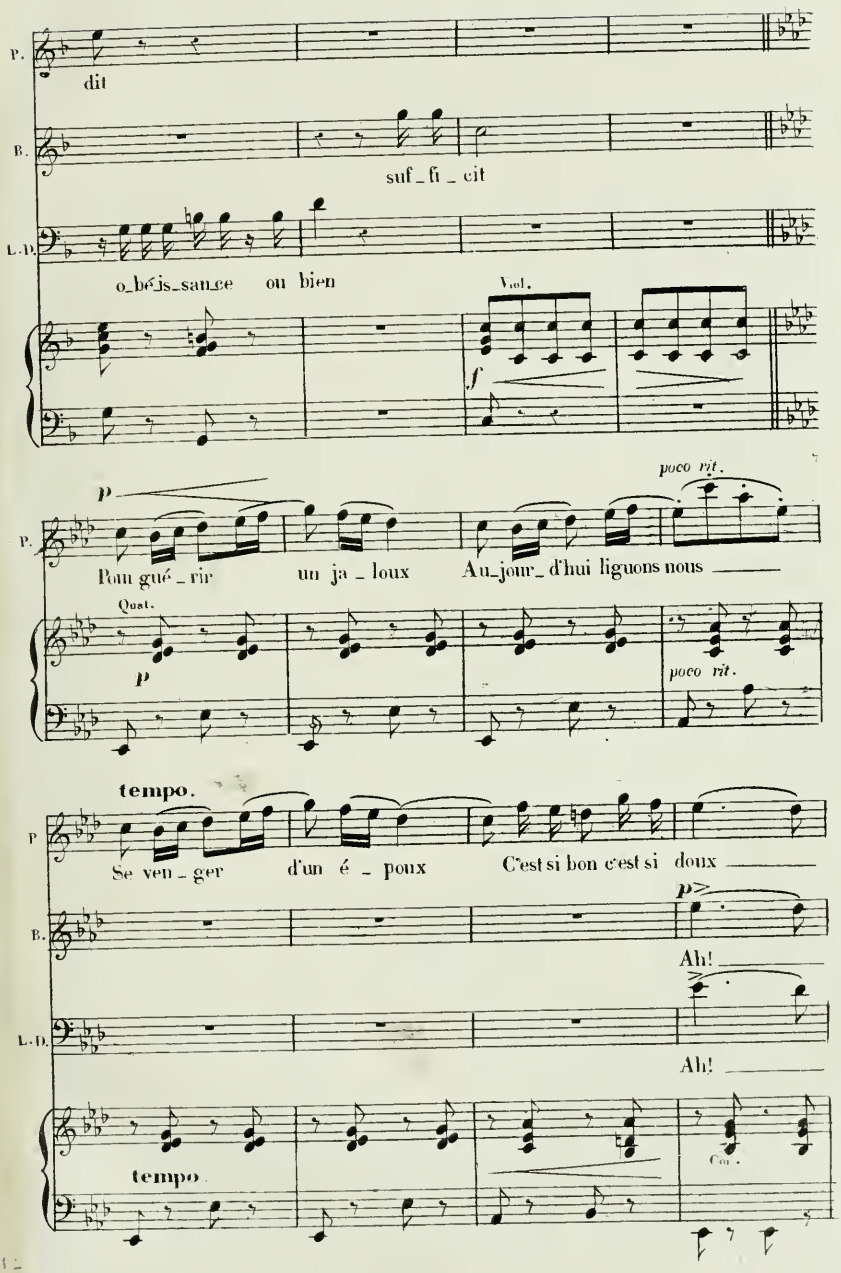
RÉP. Occupons-nous maintenant du jaloux...
justément j'aperçois mes complices.

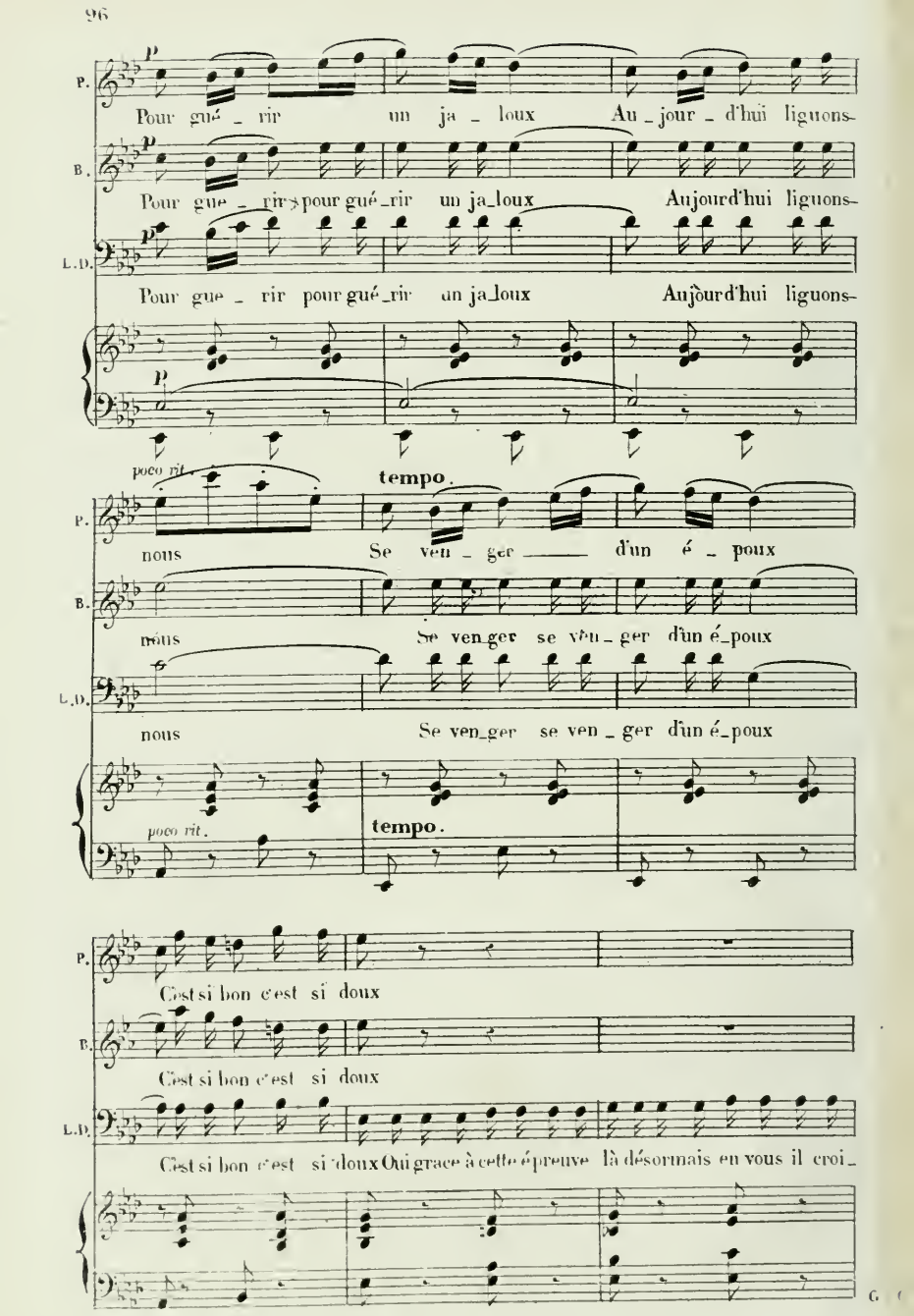
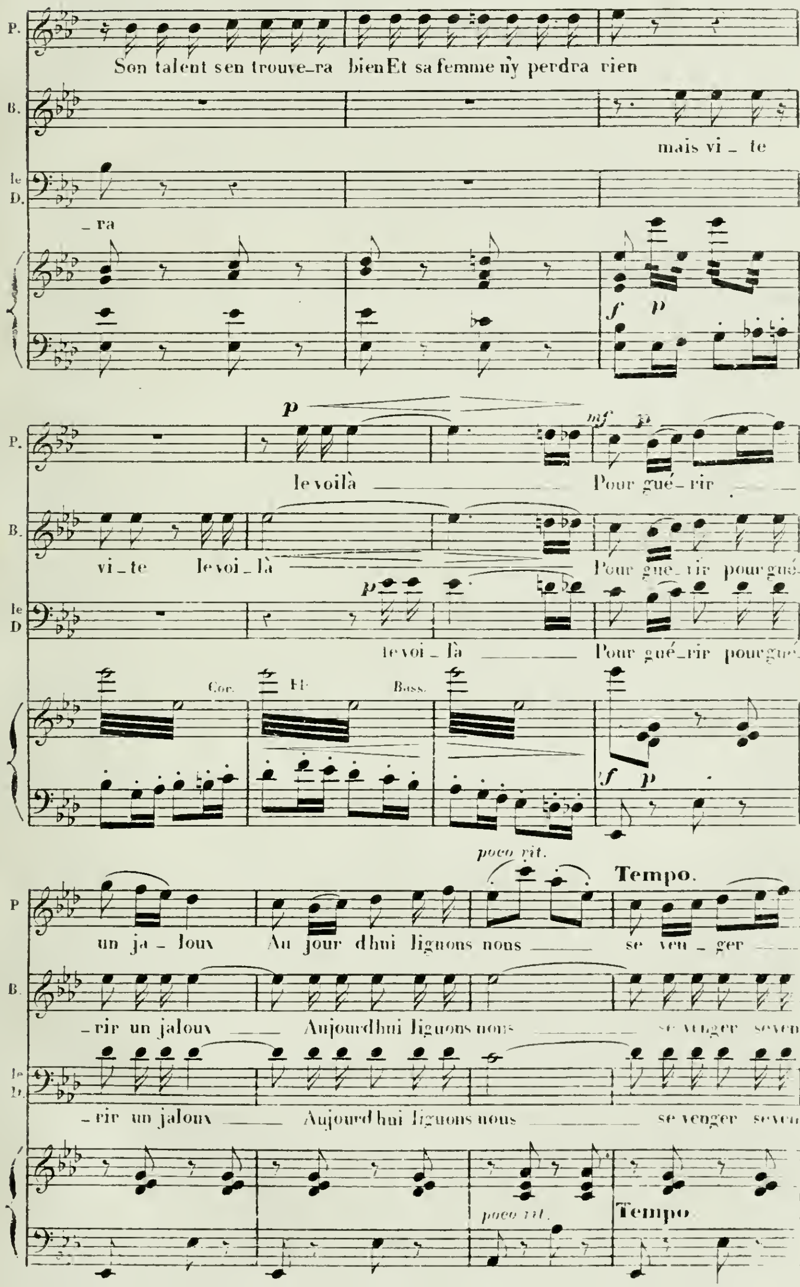
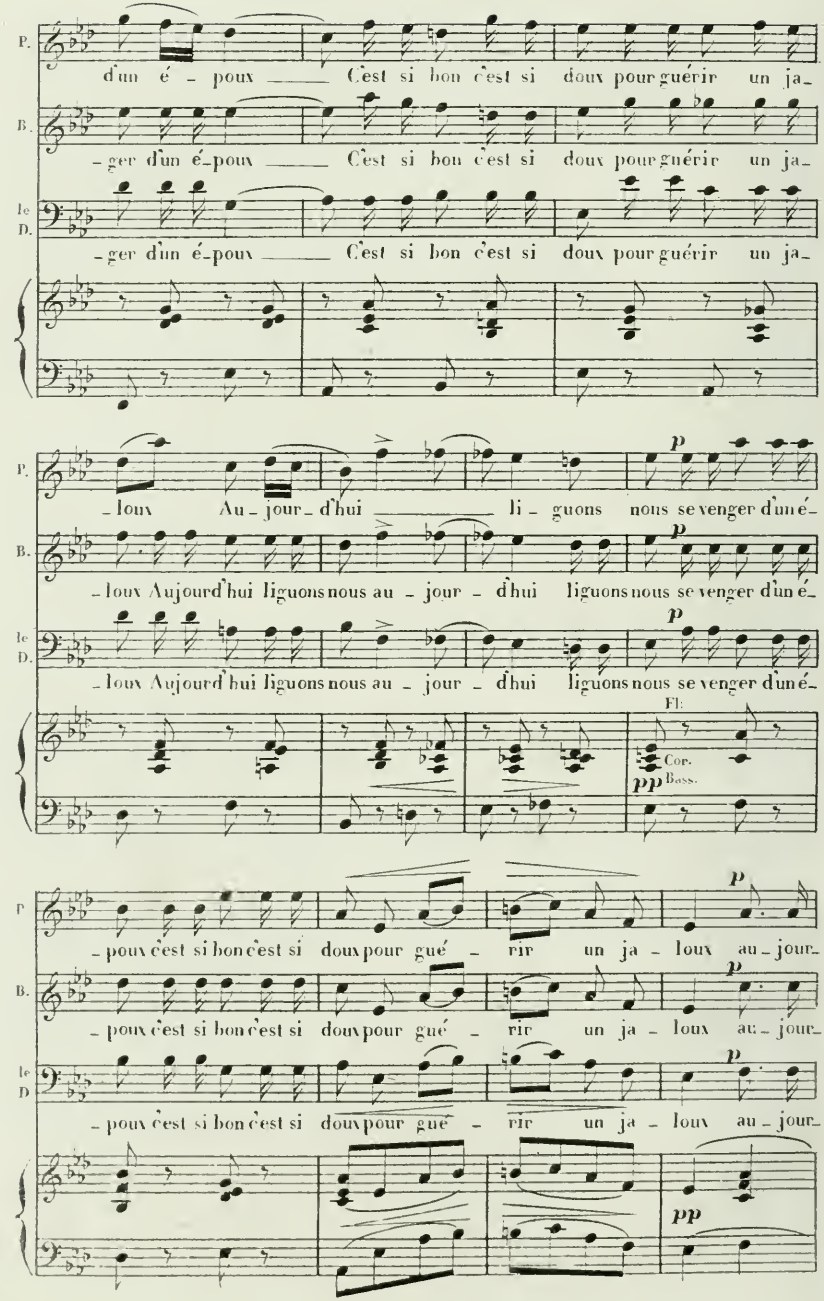
N.° 8.

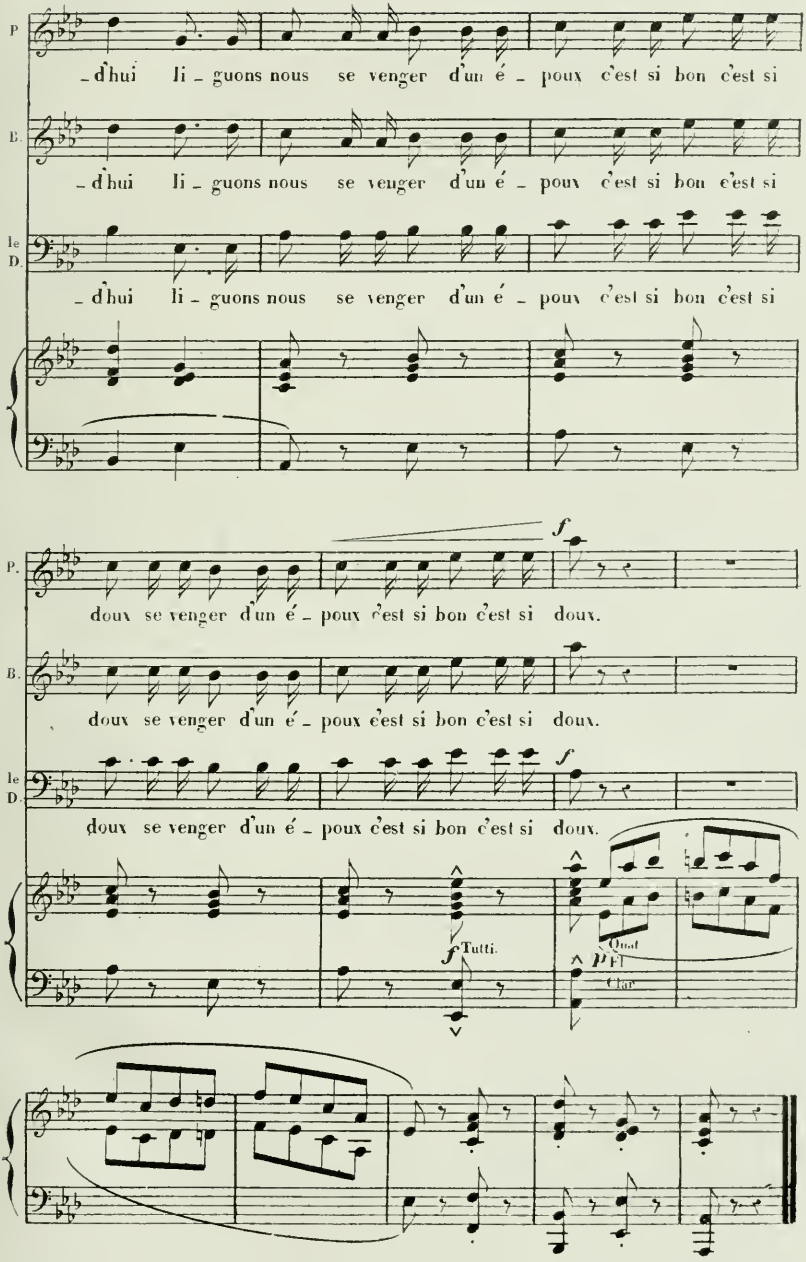
TERZETTO.

Allegretto. (120= ♩)




P.
dit
B.
suf_fi_cit
L.D.
o_bé_is_sance ou bien
Viol.
f
poco rit.
p
P.
Pour gué_rir un ja_loux Au_jour_d'hui liguons nous
Quat.
p
poco rit.
tempo.
P
Se ven_ger d'un é_poux C'est si bon c'est si doux
p
B.
Ah!
L.D.
Ah!
tempo
Cor.


P.
Pour gué _ rir un ja _ loux Au _ jour _ d'hui liguons-
B.
Pour gue _ rir pour gué _ rir un ja_loux Aujourd'hui liguons-
L.D.
Pour gue _ rir pour gué _ rir un ja_loux Aujourd'hui liguons-
poco rit.
tempo.
P.
nous Se ven _ ger d'un é _ poux
B.
nous Se ven_ger se ven _ ger d'un é_poux
L.D.
nous Se ven_ger se ven _ ger d'un é_poux
poco rit.
tempo.
P.
C'est si bon c'est si doux
B.
C'est si bon c'est si doux
L.D.
C'est si bon c'est si doux Oui grace à cette épreuve là désormais en vous il croi_

P.
Son talent sen trouve_ra bien Et sa femme n'y perdra rien
B.
mais vi _ te
le D.
_ ra
f p
p
le voilà
mf p
Pour gué_rir
B.
vi_te le voi_là
Pour gue_rir pour gué
p
le voi _ là
Pour gué_rir pour gué_
Cor.
Fl.
Bass.
f p
poco rit.
Tempo.
P
un ja _ loux Au jour dhui liguons nous se ven _ ger
B.
_rir un jaloux Aujourdhui liguons nous se venger se ven
le D.
rir un jaloux Aujourd hui liguons nous se venger se ven
poco rit.
Tempo

P.
d'un é - poux ___ C'est si bon c'est si doux pour guérir un ja-
B.
-ger d'un é-poux ___ C'est si bon c'est si doux pour guérir un ja-
Ie D.
-ger d'un é-poux ___ C'est si bon c'est si doux pour guérir un ja-
P.
-loux Au-jour-d'hui ___ li-guons nous se venger d'un é-
B.
-loux Aujourd'hui liguons nous au-jour-d'hui liguons nous se venger d'un é-
Ie D.
-loux Aujourd'hui liguons nous au-jour-d'hui liguons nous se venger d'un é-
Fl.
Cor.
Bass.
P
-poux c'est si bon c'est si doux pour gué-rir un ja-loux au-jour-
B.
-poux c'est si bon c'est si doux pour gué-rir un ja-loux au-jour-
Ie D
-poux c'est si bon c'est si doux pour gué-rir un ja-loux au-jour-


P
_ d'hui li _ guons nous se venger d'un é _ pouv c'est si bon c'est si
B
_ d'hui li _ guons nous se venger d'un é _ pouv c'est si bon c'est si
le D.
_ d'hui li _ guons nous se venger d'un é _ pouv c'est si bon c'est si
P.
f
doux se venger d'un é _ pouv c'est si bon c'est si doux.
B.
doux se venger d'un é _ pouv c'est si bon c'est si doux.
le D.
f
doux se venger d'un é _ pouv c'est si bon c'est si doux.
f Tutti.
Qual
pp Fl
Clar

BÉP: Croque, mon ami, croque...*(à part)* les voici!...

N.° 9.

FINAL.

All.tto non troppo. (84 = ♩)

PERRINE

BOUTON de ROSE.

CLAUDE.

LE DUC.

Fl. Hautb.

All.tto non troppo.

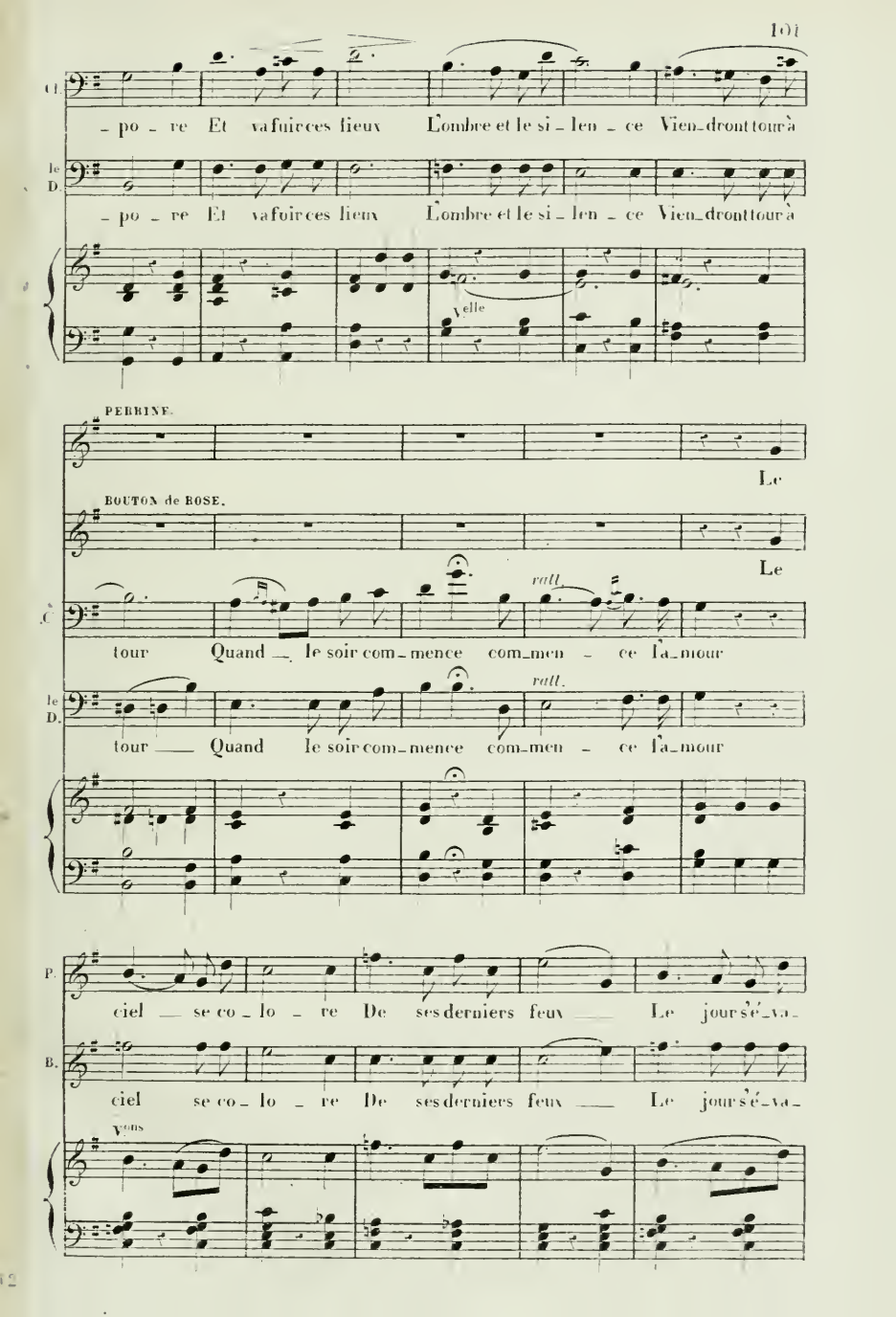
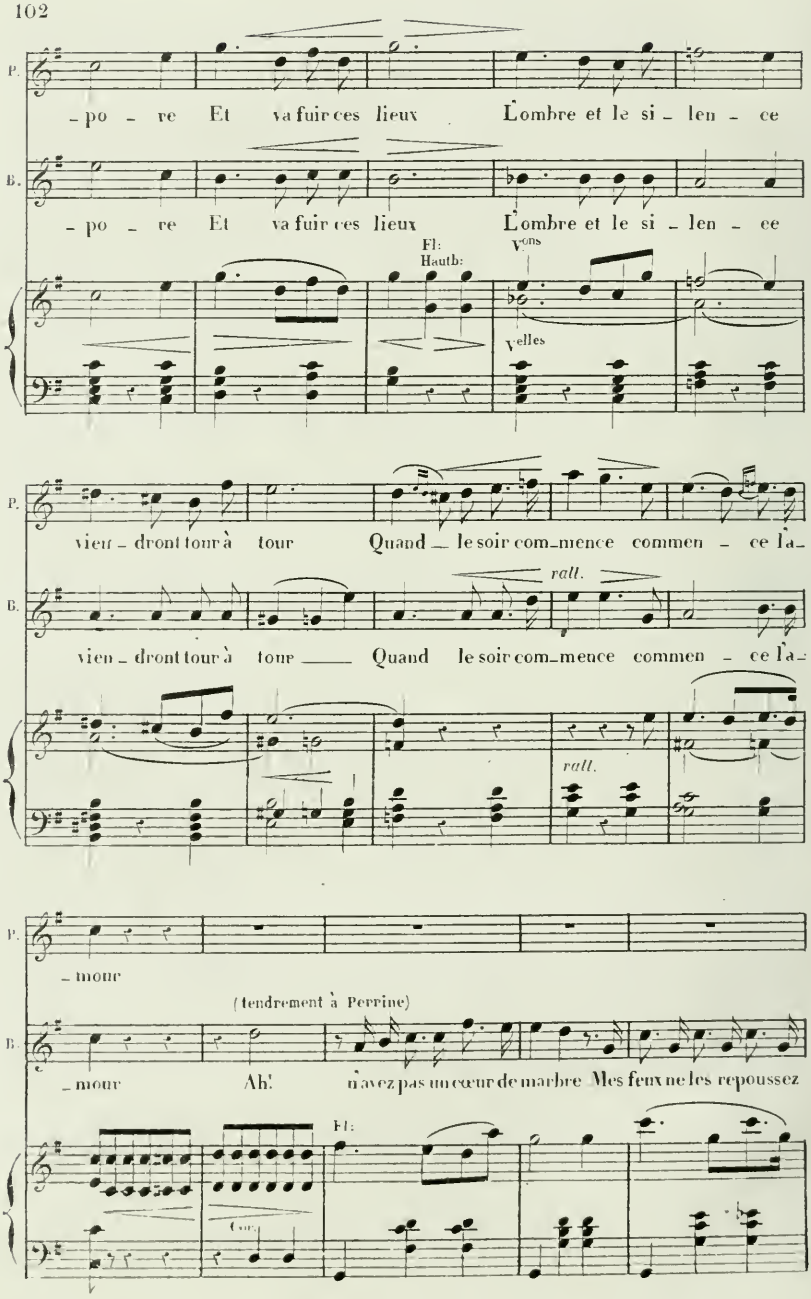
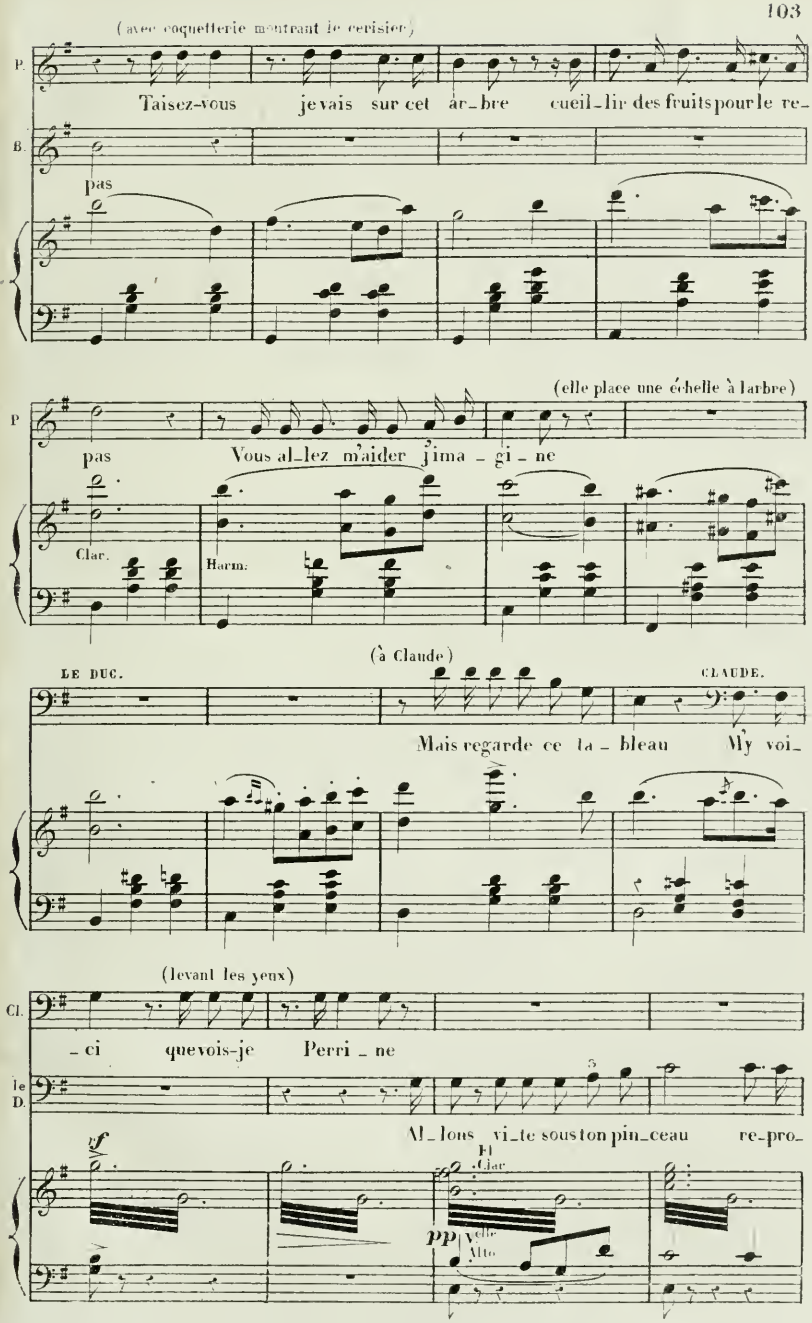
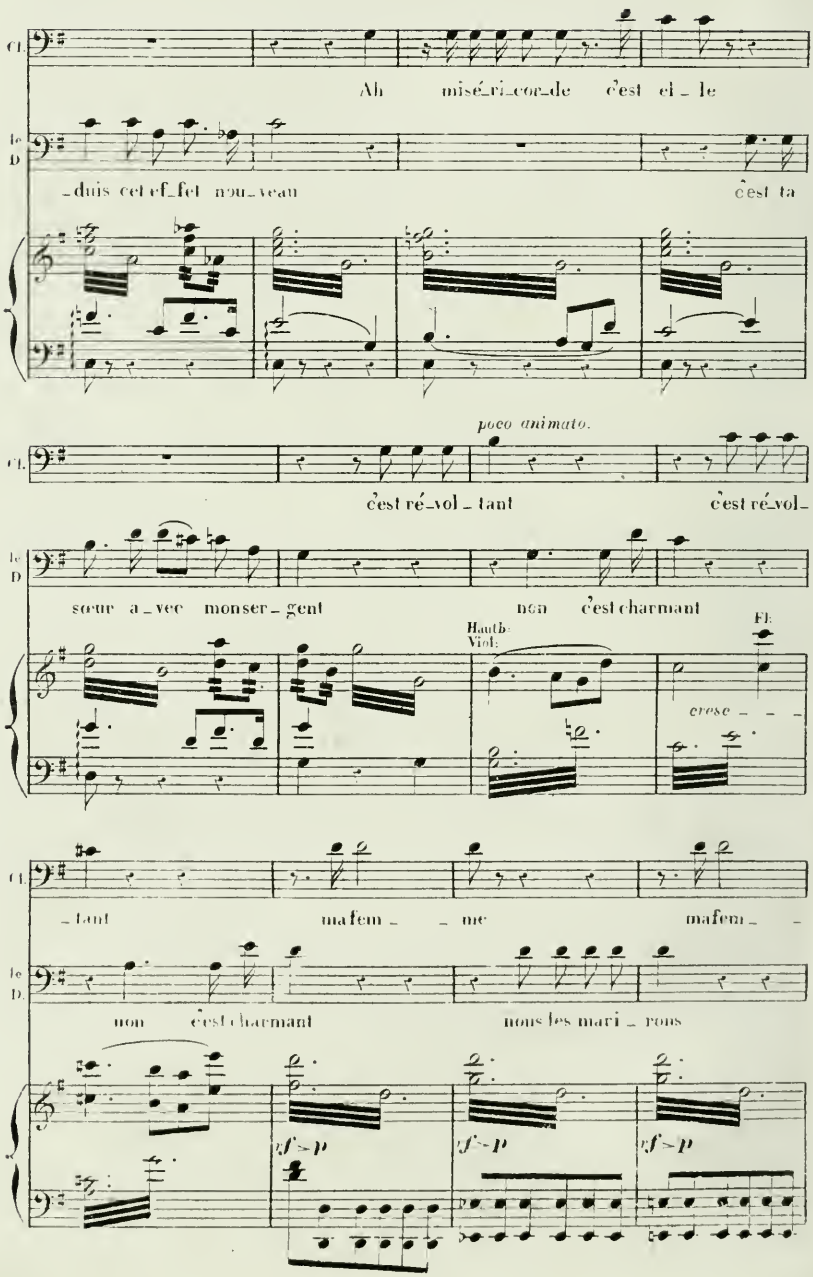
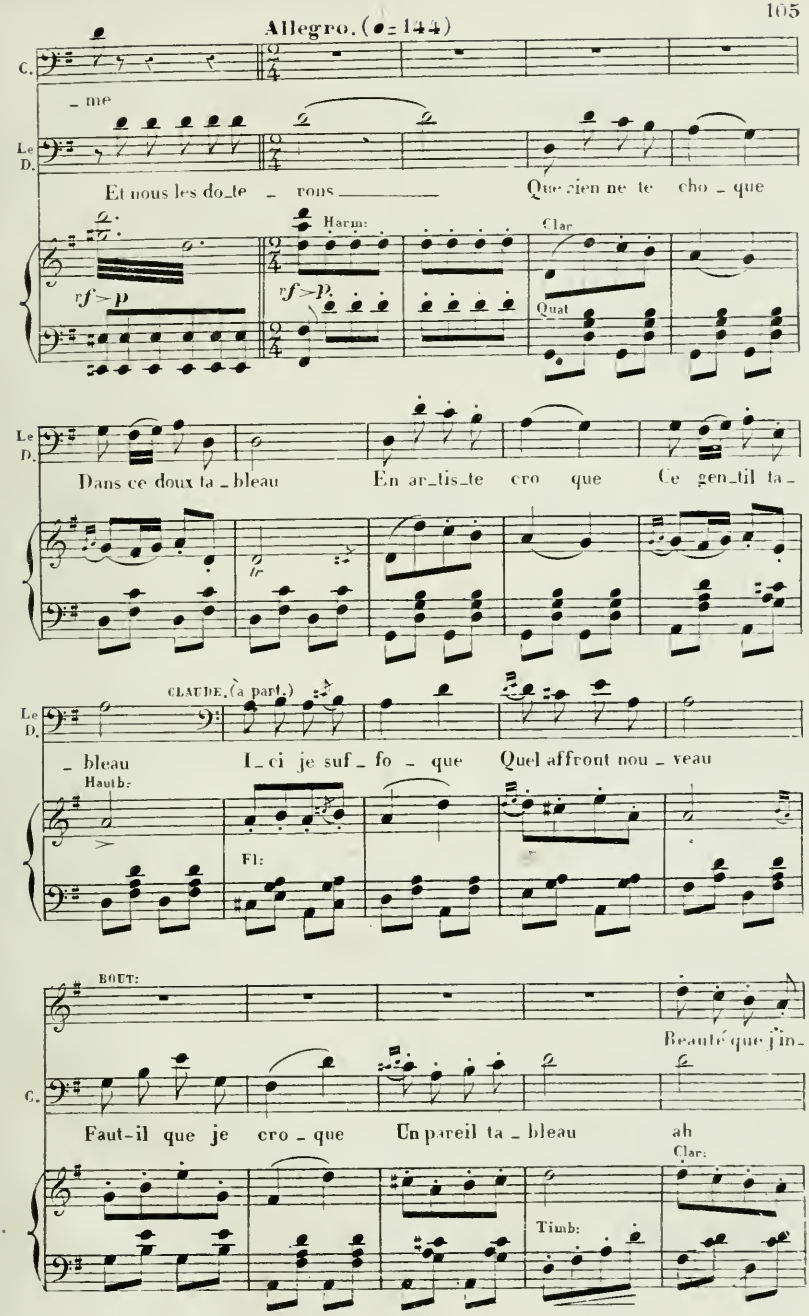
PIANO. *p* Quat. Harm.

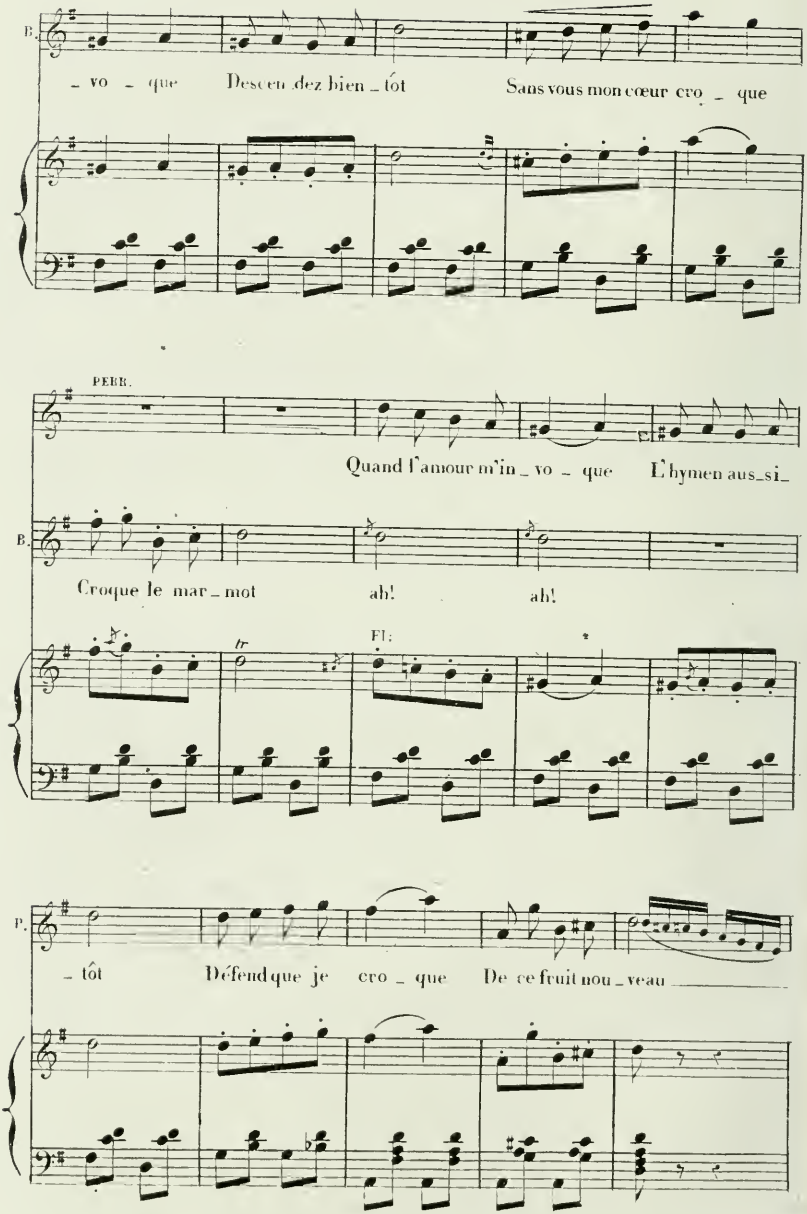
rit.

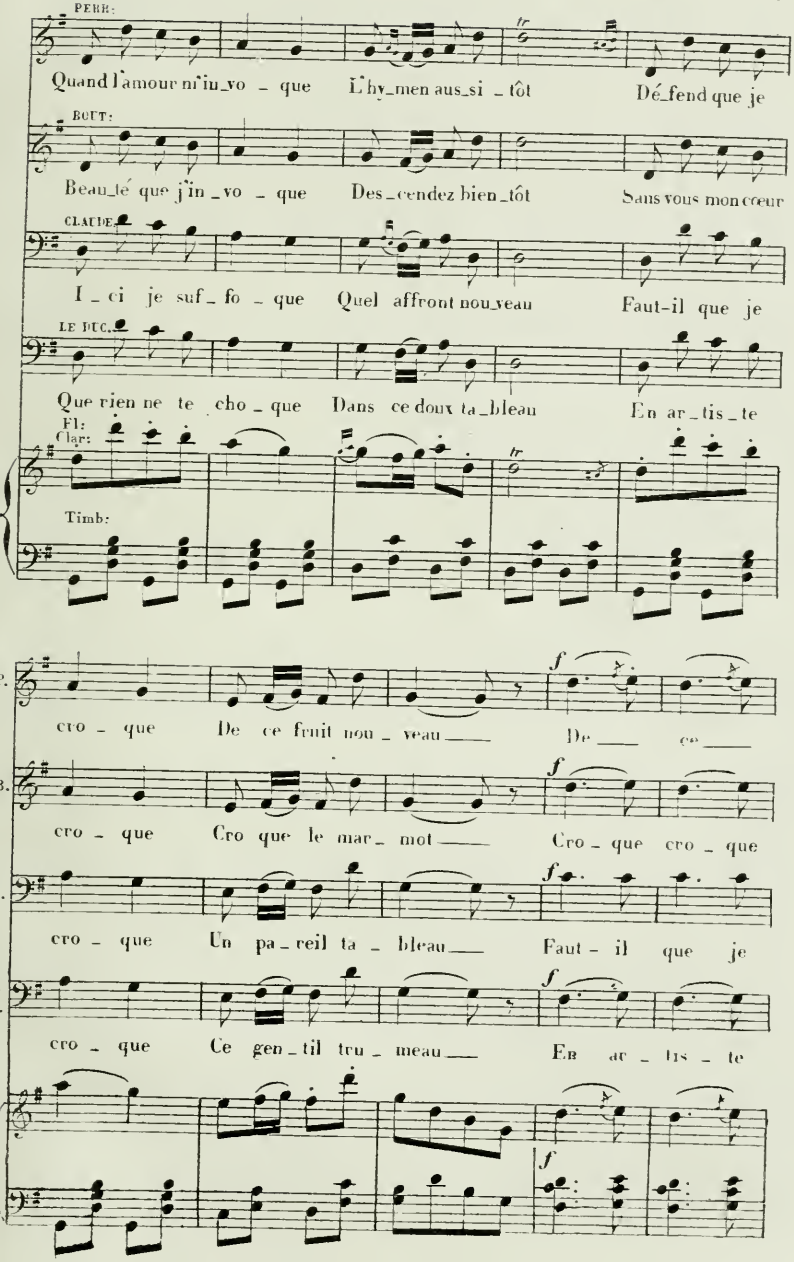
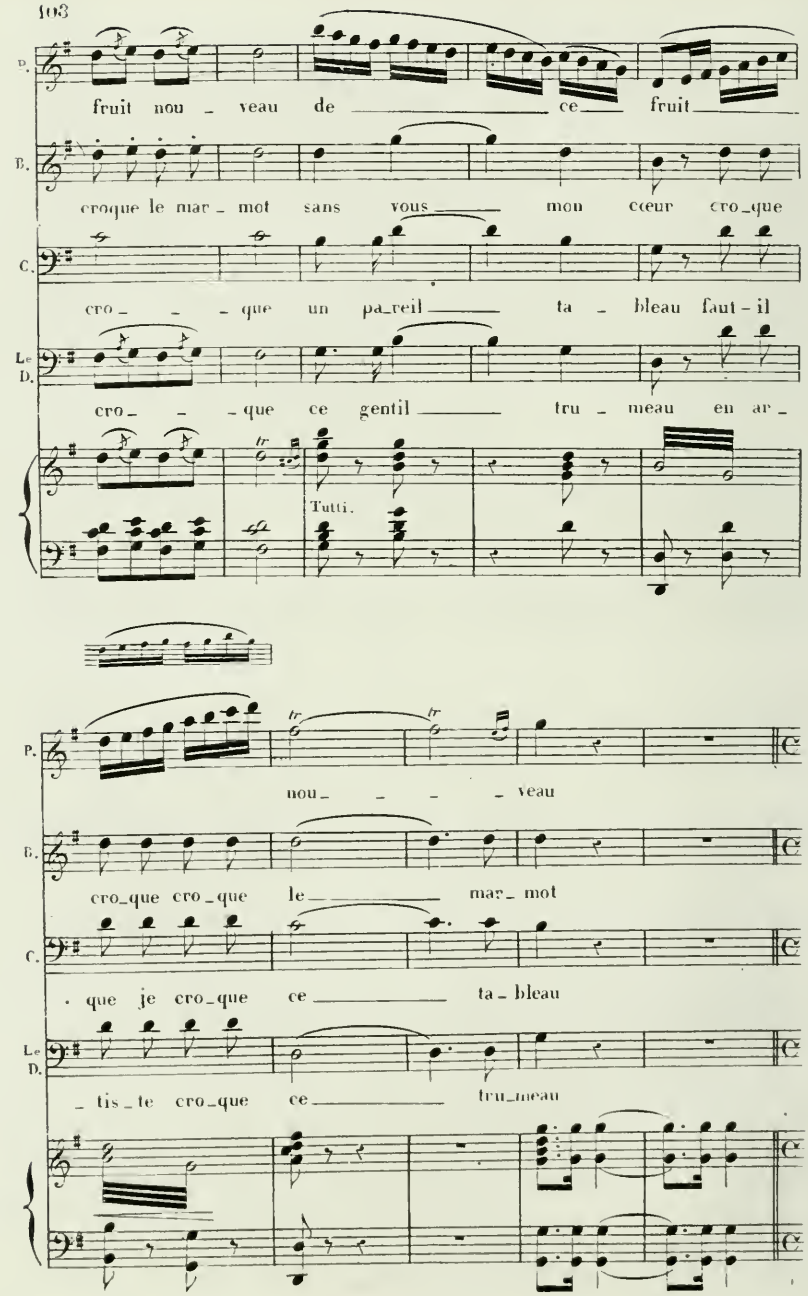
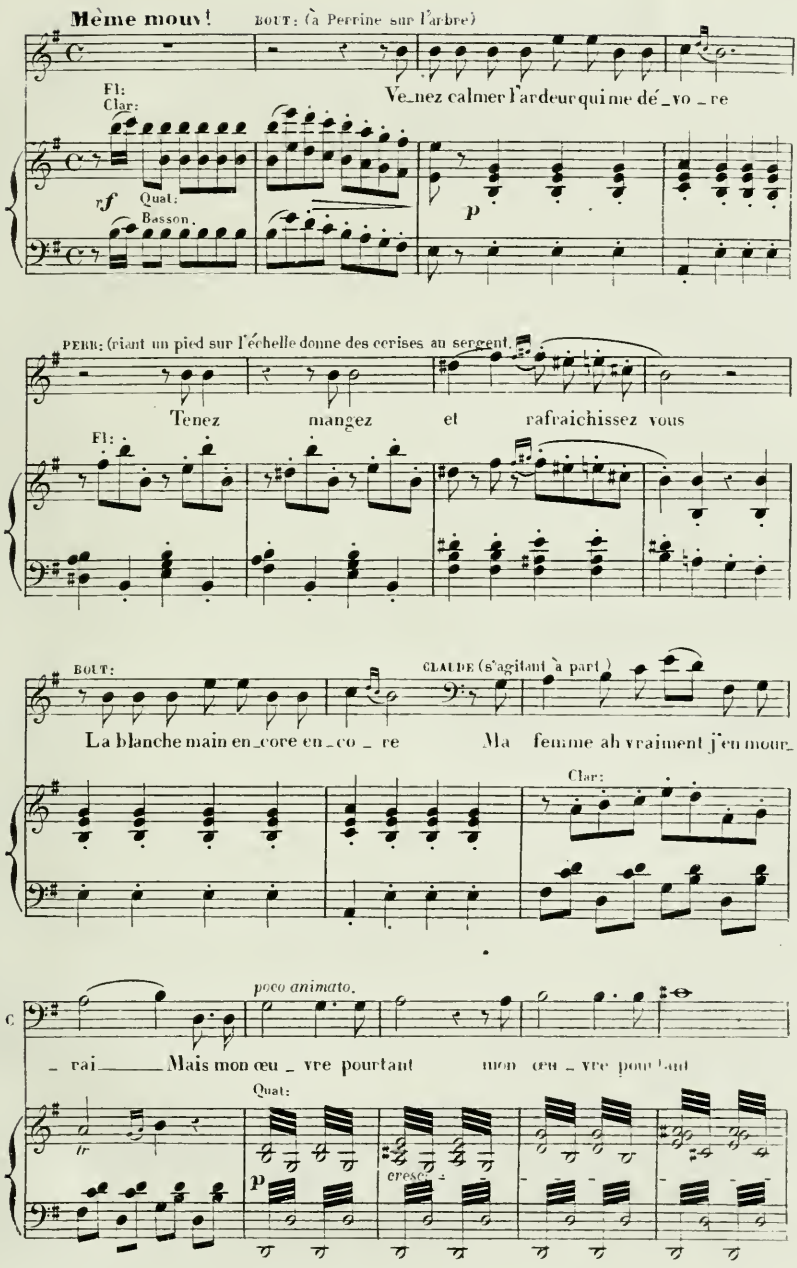
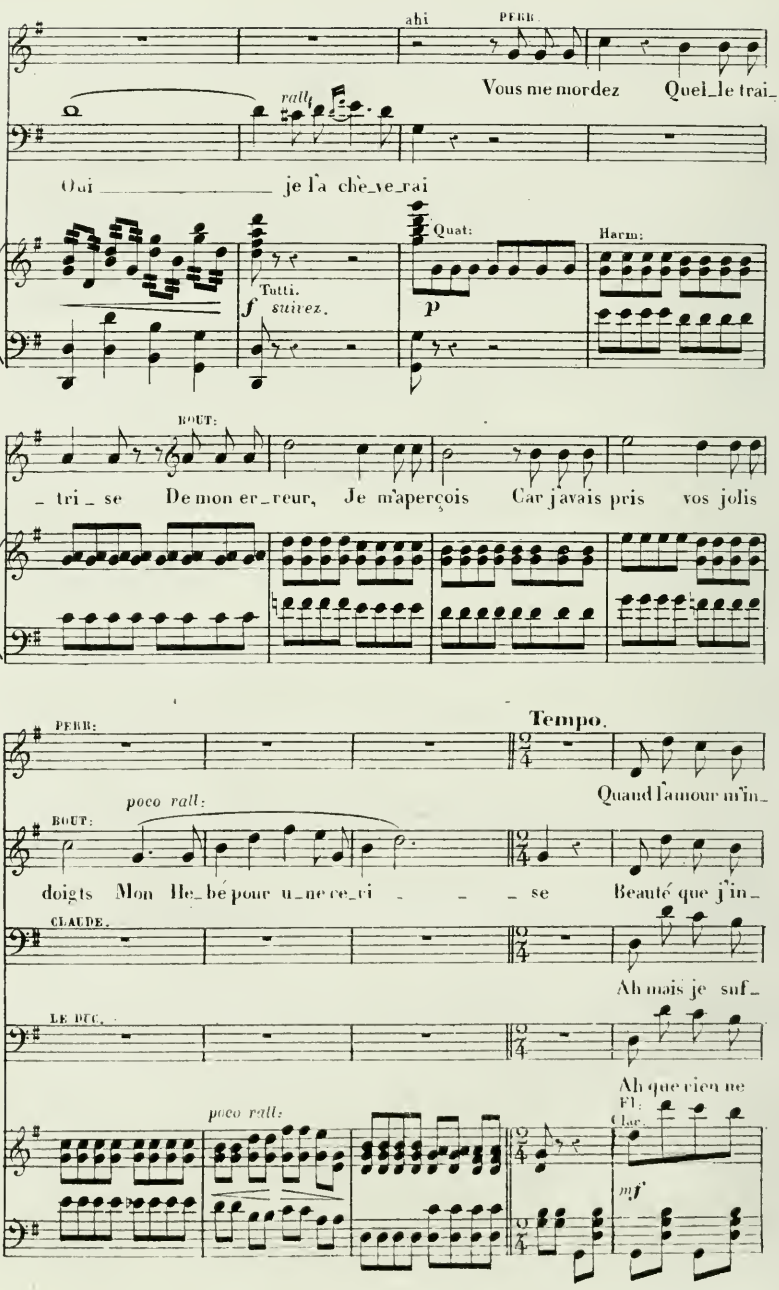
CLAUDE. *p*

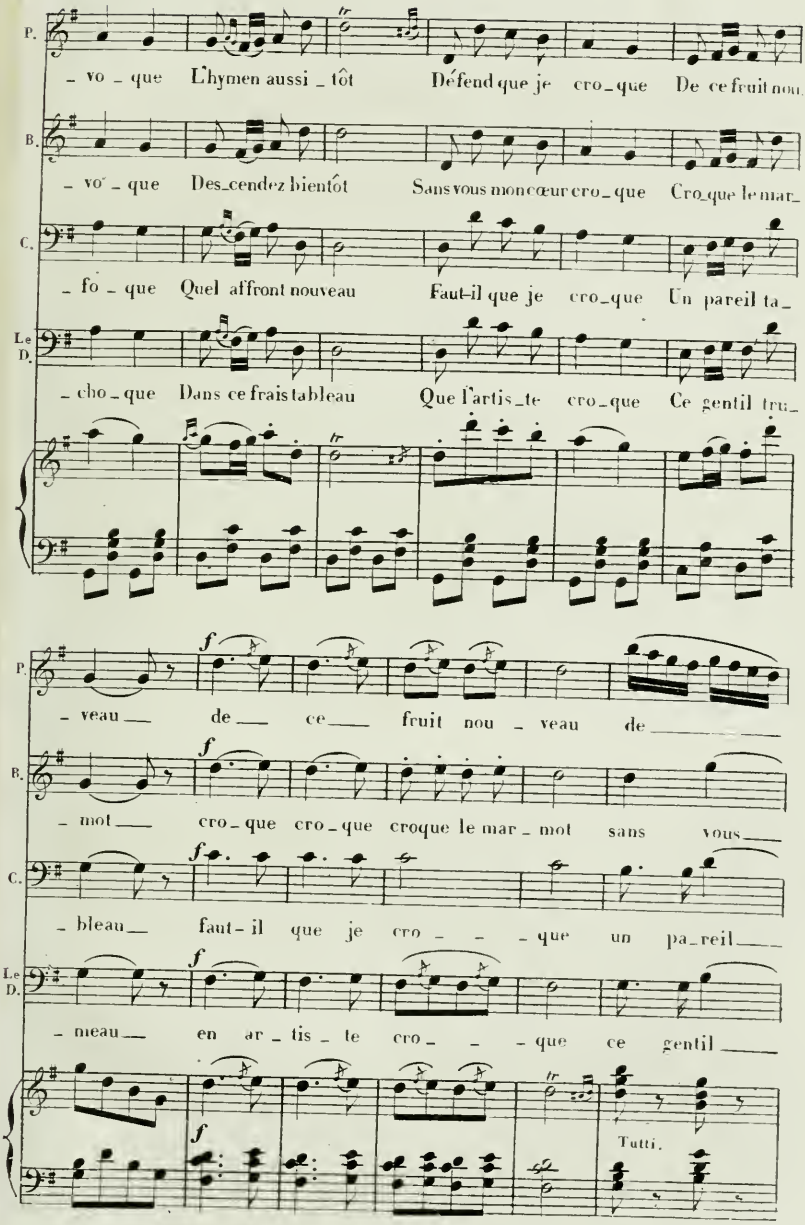
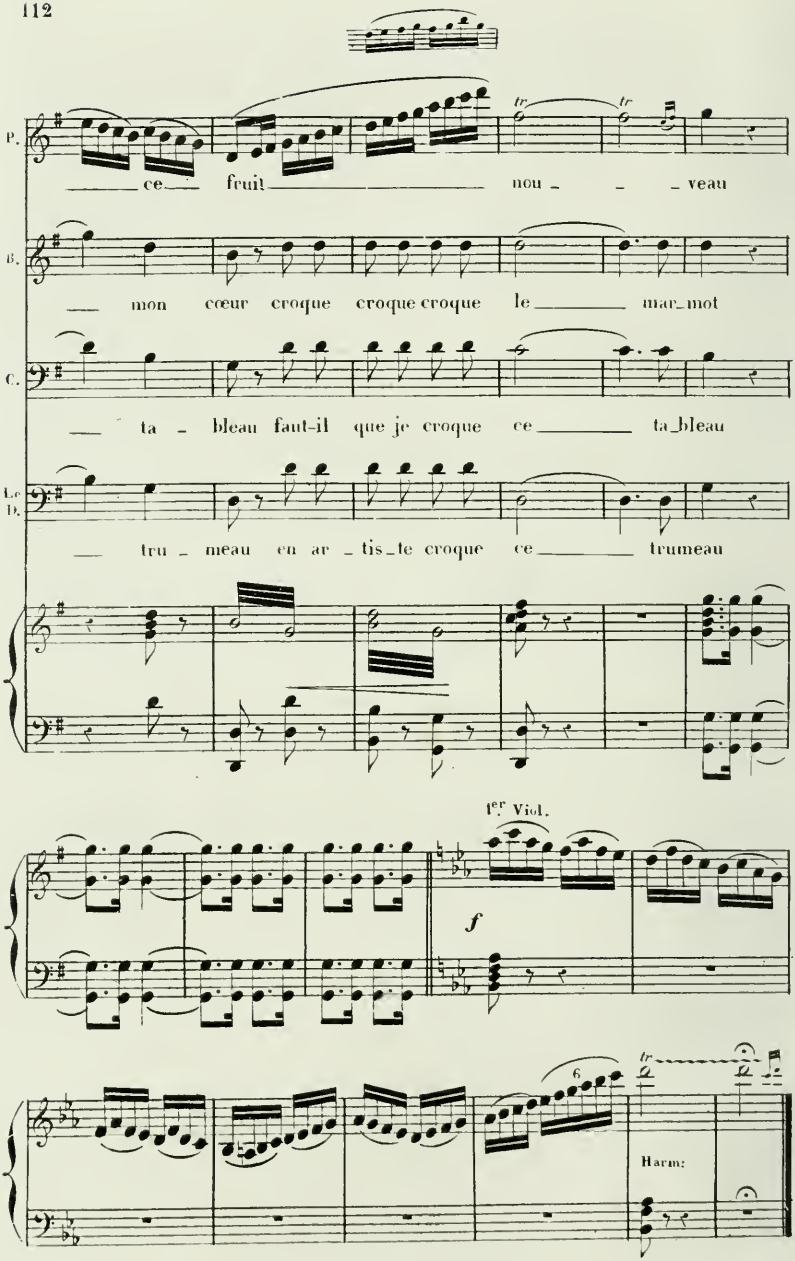
Le ciel se co - lo - re De ses derniers feux Le jour s'éva-

LE DUC. *p*

Le ciel se co - lo - re De ses derniers feux Le jour s'éva-

Cl.
– po – re Et va fuir ces lieux L'ombre et le si – len – ce Vien_dront tour à
le D.
– po – re Et va fuir ces lieux L'ombre et le si – len – ce Vien_dront tour à
Violle
PERRINE.
Le
BOUTON de ROSE.
Le
rall.
C.
tour Quand le soir com_mence com_men – ce l'a_mour
rall.
le D.
tour Quand le soir com_mence com_men – ce l'a_mour
P.
ciel se co – lo – re De ses derniers feux Le jour s'é_va_
B.
ciel se co – lo – re De ses derniers feux Le jour s'é_va_
Vons

P.
-po - re Et va fuir ces lieux L'ombre et le si - len - ce
B.
-po - re Et va fuir ces lieux L'ombre et le si - len - ce
Fl:
Hautb:
Vons
Velles
P.
vien - dront tour à tour Quand le soir com-mence commen - ce la-
B.
vien - dront tour à tour Quand le soir com-mence commen - ce la-
rall.
rall.
P.
-mour
(tendrement à Perrine)
B.
-mour Ah! n'avez pas un cœur de marbre Mes feux ne les repoussez
Fl:
Cors

(avec coquetterie montrant le cerisier)
P.
Taisez-vous je vais sur cet ar_bre cueil_lir des fruits pour le re_
B.
pas
(elle place une échelle à l'arbre)
P
pas Vous al_lez m'aider j'ima_gi_ne
Clar.
Harm.
(à Claude)
LE DUC.
CLAUDE.
Mais regarde ce la_bleau My voi_
(levant les yeux)
Cl.
_ci que vois-je Perri_ne
le D.
Al_lons vi_te sous ton pin_ceau re_pro_
ff
Cl.
pp
Velle
Alto

Cl.
Ah misé_ri_cor_de c'est ci_le
le D
_duis cet ef_fet nou_veau c'est ta
poco animato.
Cl.
c'est ré_vol_tant c'est ré_vol_
le D
sœur a_vec monser_gent non c'est charmant
Hautb. Viol.
Fl.
cresc
Cl.
tant ma fem me ma fem_
le D
non c'est charmant nous les mari_rons
sf p
sf p
sf p

Allegro. (♩= 144)
C.
– me
Le D.
Et nous les do_te – rons
Que rien ne te cho – que
Harm:
Clar
rf > p
rf > p
Quat
Le D.
Dans ce doux ta – bleau
En ar_tis_te cro que
Ce gen_til ta –
CLAUDE. (à part.)
Le D.
– bleau
I_ci je suf_fo – que
Quel affront nou – veau
Hautb:
Fl:
BOUT:
Beauté que j'in –
C.
Faut-il que je cro – que
Un pareil ta – bleau
ah
Clar:
Timb:


B.
– vo – que Descen dez bien – tôt Sans vous mon cœur cro – que
PERR.
Quand l'amour m'in – vo – que L'hymen aus – si –
B.
Croque le mar – mot ah! ah!
tr
FI:
P.
– tôt Défend que je cro – que De ce fruit nou – veau


PERR:
Quand l'amour m'in_vo_que L'hy_men aus_si_tôt Dé_fend que je
BUTT:
Beau_té que j'in_vo_que Des_cendez bien_tôt Sans vous mon cœur
CLAUDE:
I_ci je suf_fo_que Quel affront nou_veau Faut-il que je
LE DUC:
Que rien ne te cho_que Dans ce doux ta_bleau En ar_tis_te
Fl:
Clar:
Timb:
P.
cro_que De ce fruit nou_veau De ce
B.
cro_que Cro que le mar_mot Cro_que cro_que
C.
cro_que Un pa_reil ta_bleau Faut-il que je
Le D.
cro_que Ce gen_til tru_meau En ar_tis_te

P.
fruit nou - veau de ce fruit
B.
croque le mar - mot sans vous mon cœur cro-que
C.
cro - - que un pa-reil ta - bleau faut-il
Le D.
cro - - que ce gentil tru - meau en ar -
Tutti.
P.
nou - - - veau
B.
cro-que cro-que le mar- mot
C.
que je cro-que ce ta - bleau
Le D.
- tis - te cro-que ce tru-meau

Même mouv!
BOUT: (à Perrine sur l'arbre)
Fl:
Clar:
Ve_nez calmer l'ardeur qui me dé_vo_re
f
Quat:
Basson.
p
PERR: (riant un pied sur l'échelle donne des cerises au sergent.)
Tenez mangez et rafraichissez vous
Fl:
BOUT:
CLAUDE (s'agitant à part)
La blanche main en_core en_co_re
Ma femme ah vraiment j'en mour_
Clar:
poco animato.
_rai_____ Mais mon œu_vre pourtant
mon œu_vre pourtant
Quat:
tr
p
cresc.

ahi
PERR.
Vous me mordez Quel le trai_
rall.
Oui je l'a chè_ve_rai
Quat:
Harm:
Tutti.
f suivez.
p
BOUT:
P.
_ tri_ se De mon er_reur, Je m'aperçois Car j'avais pris vos jolis
PERR:
Tempo.
Quand l'amour m'in_
poco rall:
BOUT:
doigts Mon Hé_bé pour u_ne ce_ri _ _ _ se Beauté que j'in_
CLAUDE.
Ah mais je suf_
LE DUC.
Ah que rien ne
poco rall:
Fl.
Clar.
mf


P.
– vo – que L'hymen aussi – tôt Défend que je cro – que De ce fruit nou –
B.
– vo – que Des – cendez bientôt Sans vous mon cœur cro – que Cro – que le mar –
C.
– fo – que Quel affront nouveau Faut-il que je cro – que Un pareil ta –
Le D.
– cho – que Dans ce frais tableau Que l'artis – te cro – que Ce gentil tru –
P
– veau de ce fruit nou – veau de
B.
– mot cro – que cro – que croque le mar – mot sans vous
C.
– bleau faut – il que je cro – que un pa – reil
Le D.
– meau en ar – tis – te cro – que ce gentil
Tutti.

P.
ce fruit nou veau
B.
mon cœur croque croque croque le mar_mot
C.
ta bleau faut-il que je croque ce ta_bleau
Le
Ds.
tru meau en ar tis_te croque ce trumeau
1er Viol.
f
6
Harm:

(♪=144)
PERRINE.

Mainte - nant au bois allons cueil - lir la noiset - te Tous les

p

Cor. Quat.

P.

deux au bois cou - rons vite en ta - pi - nois Aux jours du prin -

Harm.

P.

- temps au loin chante la fauvet - te Voi - ci l'heureux temps des oi -

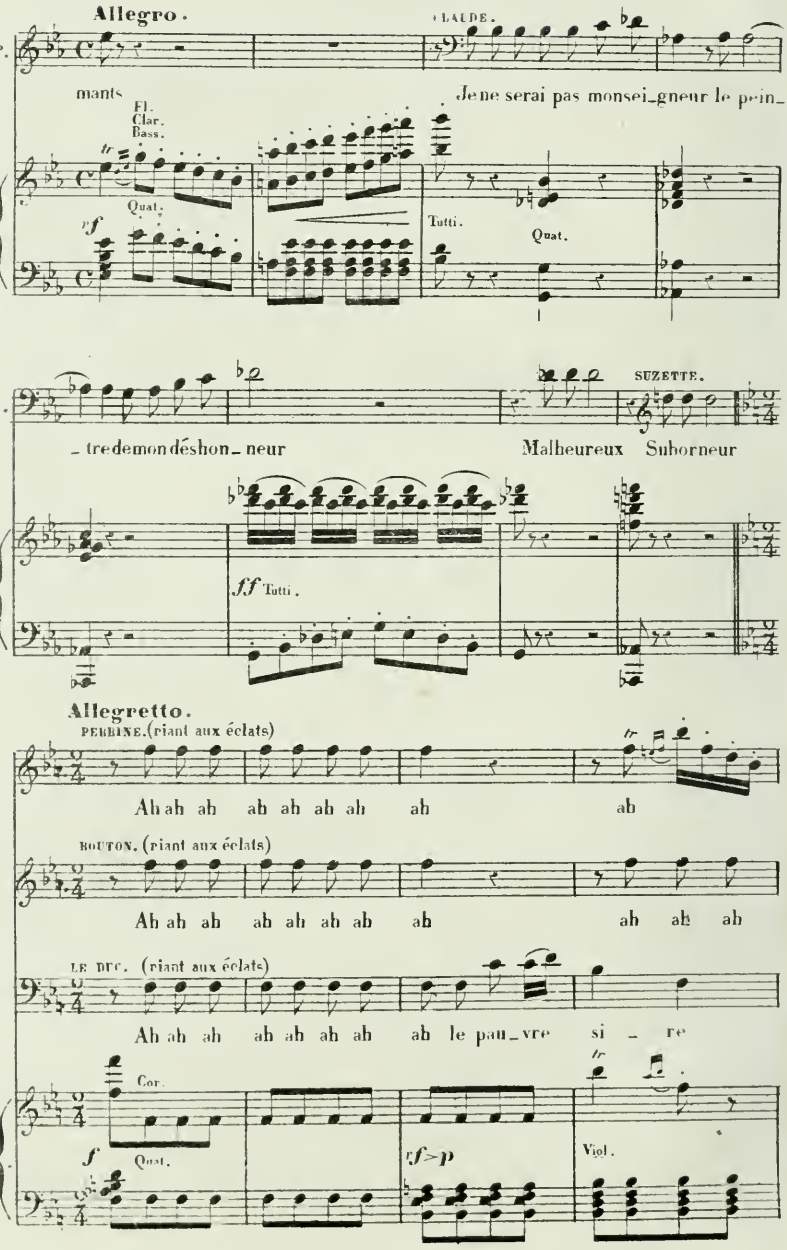
P.

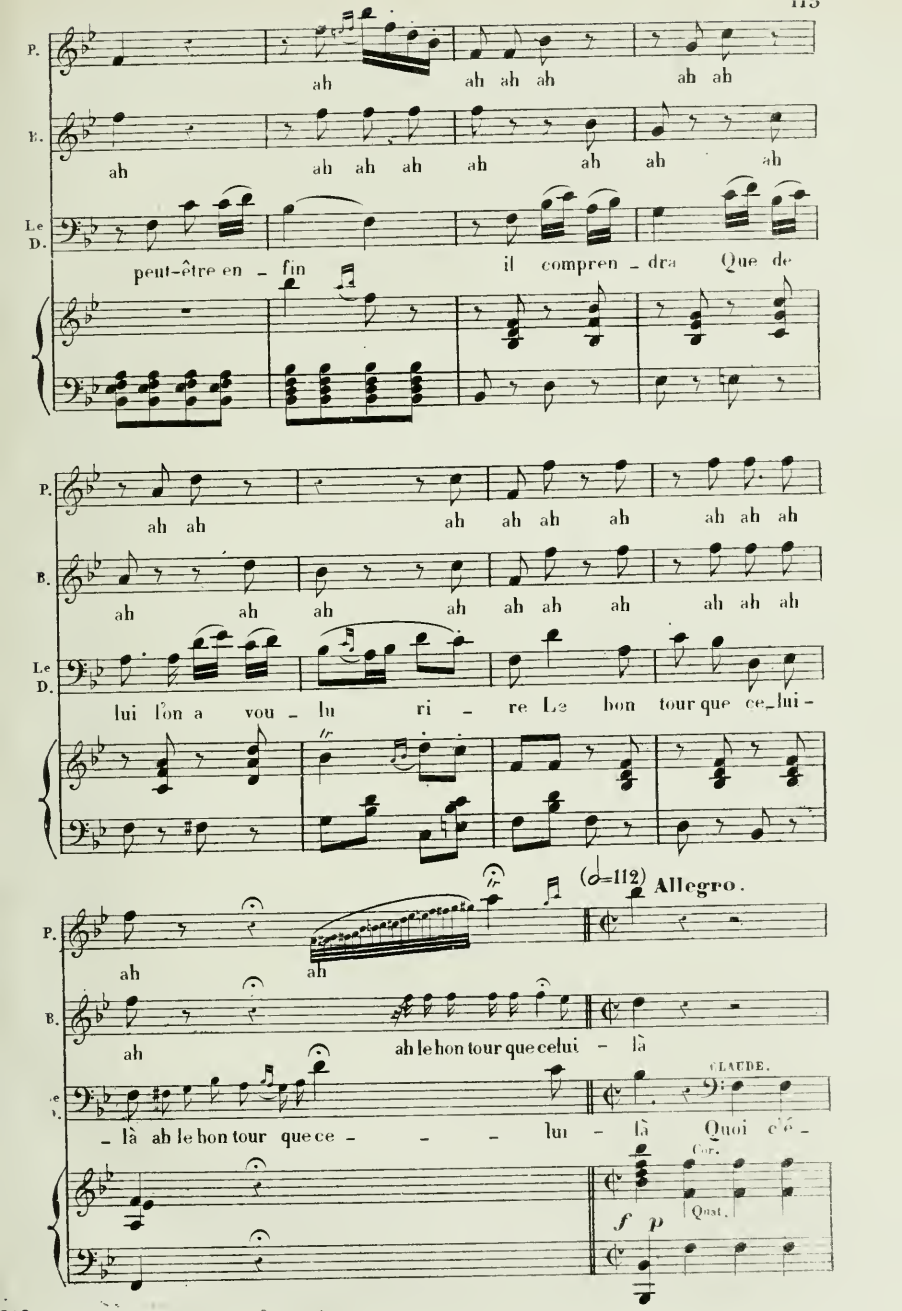
- seaux et des a - mants voi - ci l'heureux temps des oi - seaux et des a -

Harm.

P.

- mants voi - ci l'heureux temps des oi - seaux et des a -

Harm.

Allegro.
CLAUDE.
P.
mants
Je ne serai pas monsei_gneur le pein_
Fl.
Clar.
Bass.
Quat.
Tutti.
Quat.
SUZETTE.
C.
_tre de mon déshon_neur
Malheureux Suborneur
ff Tutti.
Allegretto.
PERRINE. (riant aux éclats)
Ah ah ah ah ah ah ah ah ah
BOUTON. (riant aux éclats)
Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
LE DUC. (riant aux éclats)
Ah ah ah ah ah ah ah ah le pau_vre si _ re
Cor.
f
Quat.
rf>p
Viol.


P.
ah
ah ah ah
ah ah
B.
ah
ah ah ah
ah
ah
ah
ah
Le D.
peut-être en - fin
il compren - dra
Que de
P.
ah ah
ah ah ah ah
ah ah ah
B.
ah
ah
ah
ah ah ah ah
ah ah ah
Le D.
lui l'on a vou - lu ri - re Le bon tour que ce_lui -
(♩=112) Allegro.
P.
ah
ah
B.
ah
ah le bon tour que celui - là
CLAUDE.
- là ah le bon tour que ce - - - lui - là Quoi c'é -
Cor.
Quat.
f p

LE DUC.

C. – tait De la trompe_ri_e u_ne re_van_che

Viol. Vlle

PERRINE. CLAUDE.

Le D. Ah! plus de jalou_si_e Ouf! J'en reviens de loin vrai_ment

BOUTON. LE DUC

C. Pauvre é_poux il é_tait à_ peine dre_ Et Ce

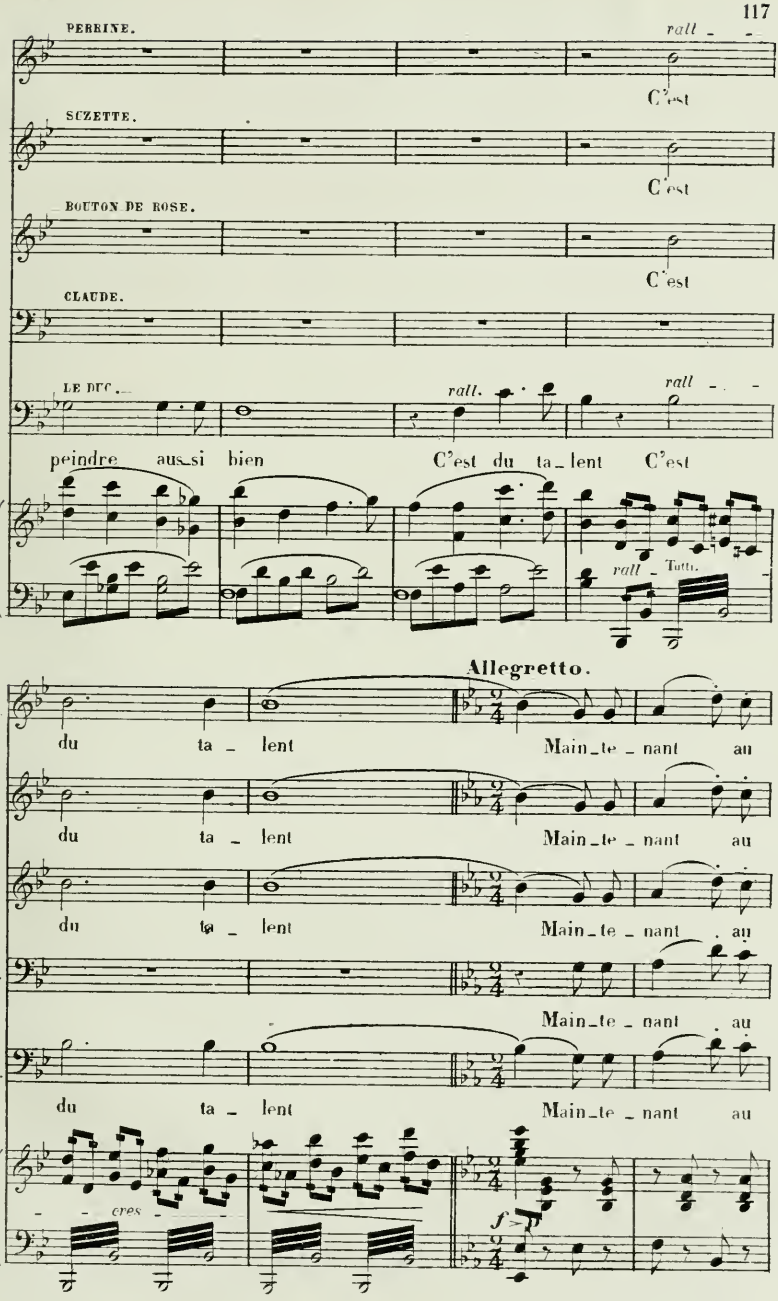
Cor. Timb.

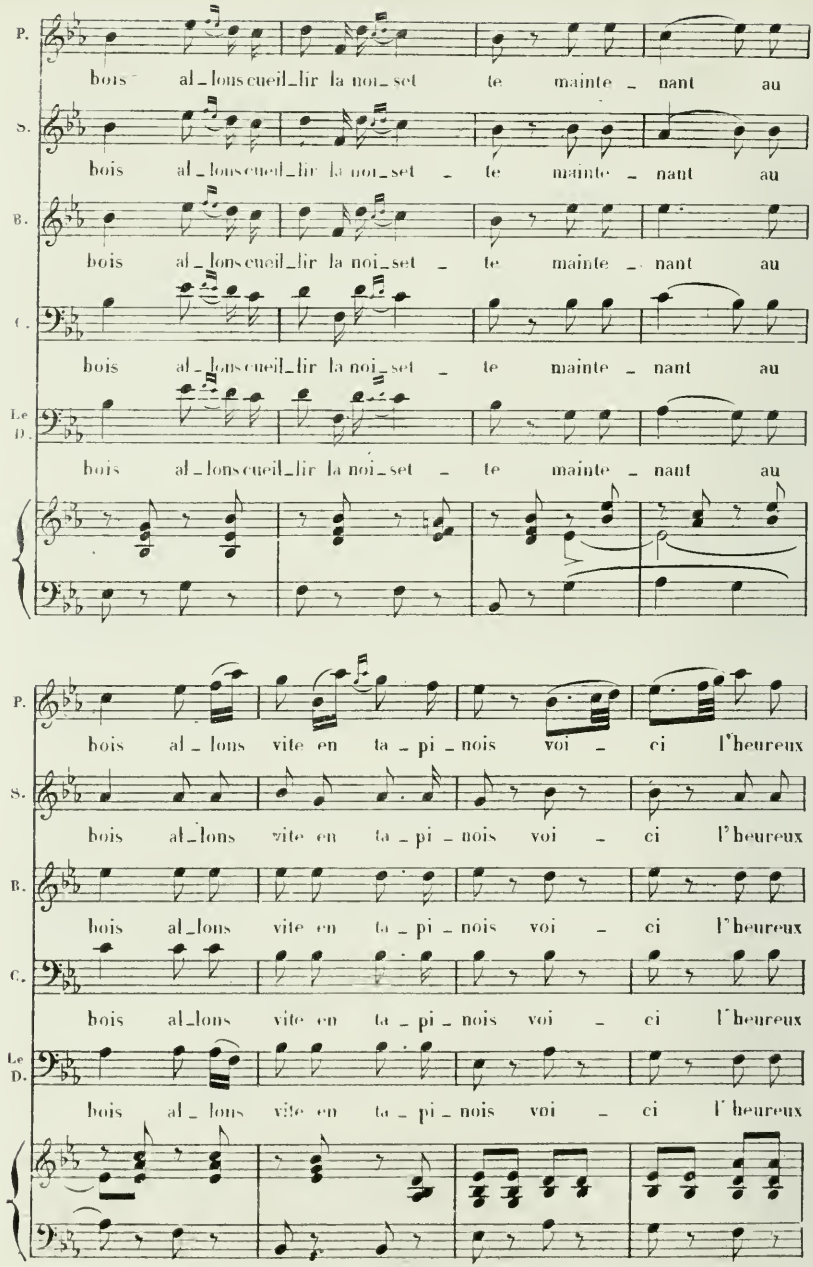
Le D. ta_bleau c'est très bien pour_tant Ta for_tune est

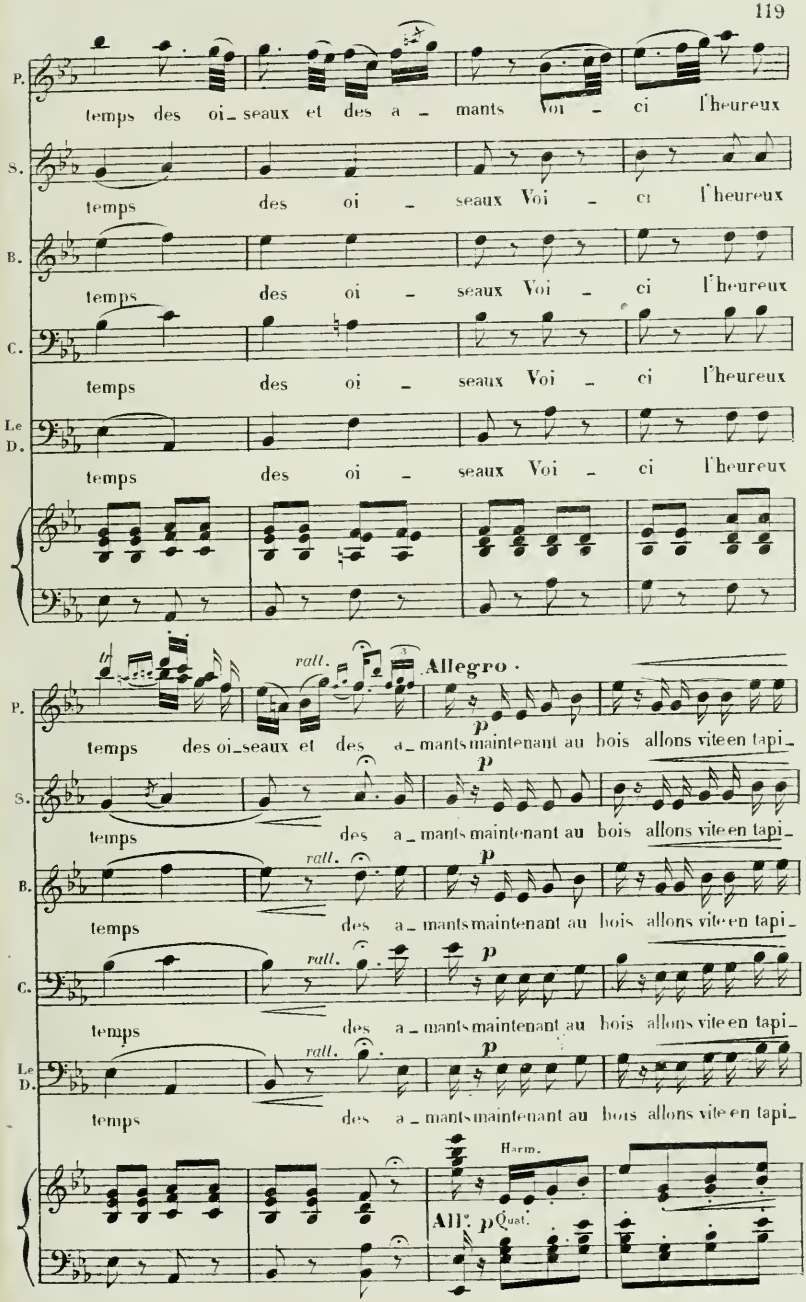
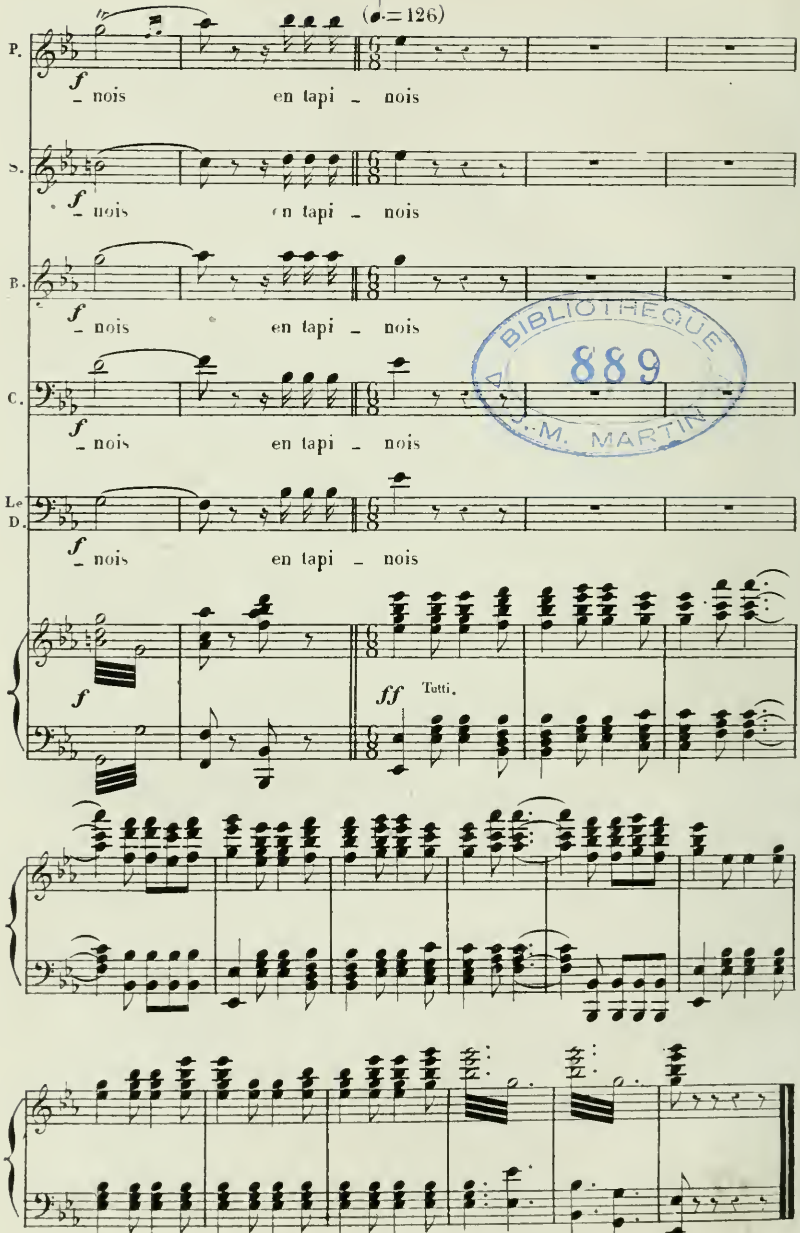
cres

Le D. fai_te à pré_sent A_vec ce qu'il pouvait crain_dre

pf


PERRINE.
rall
C'est
SUZETTE.
C'est
BOUTON DE ROSE.
C'est
CLAUDE.
LE DUC.
rall.
rall
peindre aus_si bien
C'est du ta_lent C'est
rall
Tutti.
Allegretto.
P.
du ta _ lent
Main_te _ nant au
S.
du ta _ lent
Main_te _ nant au
B.
du ta _ lent
Main_te _ nant au
C.
Main_te _ nant au
Le D.
du ta _ lent
Main_te _ nant au
cres
f


P.
bois al_lons cueil_lir la noi_set te mainte_nant au
S.
bois al_lons cueil_lir la noi_set te mainte_nant au
B.
bois al_lons cueil_lir la noi_set te mainte_nant au
C.
bois al_lons cueil_lir la noi_set te mainte_nant au
Le D.
bois al_lons cueil_lir la noi_set te mainte_nant au
P.
bois al_lons vite en ta_pi_nois voi_ci l'heureux
S.
bois al_lons vite en ta_pi_nois voi_ci l'heureux
B.
bois al_lons vite en ta_pi_nois voi_ci l'heureux
C.
bois al_lons vite en ta_pi_nois voi_ci l'heureux
Le D.
bois al_lons vite en ta_pi_nois voi_ci l'heureux


P.
temps des oi_seaux et des a_mants Voi_ci l'heureux
S.
temps des oi_seaux Voi_ci l'heureux
B.
temps des oi_seaux Voi_ci l'heureux
C.
temps des oi_seaux Voi_ci l'heureux
Le D.
temps des oi_seaux Voi_ci l'heureux
rall.
Allegro.
p
temps des oi_seaux et des a_mants maintenant au bois allons vite en tapi_
temps des a_mants maintenant au bois allons vite en tapi_
temps des a_mants maintenant au bois allons vite en tapi_
temps des a_mants maintenant au bois allons vite en tapi_
temps des a_mants maintenant au bois allons vite en tapi_
Harm.
All°. p Quat.

BIBLIOTHÈQUE 889 D. J.-M. MARTIN

Imp. Alfred Chimpan r. Rousselet 15 Paris

M
1503
C677M3

Cohen, Jules Émile David
[Maître Claude. Piano-
vocal score. French]
Maître Claude

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY